



مِنْهُ لِرَأْفَةِ رَبِّيْلِ مُجَدِّدِ

وَالْمُؤْمِنُونَ

في مصر.. أحزاب عائلية  
وأحزاب أمام المحاكم



نحو لجام :

لَا أهتم بِنَقَادِ الْمَقَاهِي

# غالي يفتح النار على أمريكا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُمَّ إِنِّي أَوَدُوا فِي الْأَذْهَانِ  
بِكَ وَجَلَّتْ مُرْسَلُكَ مِنَ الْأَنْبَابِ

**تمتع بالصيف القادم على شواطئه**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطباطبائي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ادفع ٥٪ والباقي بالتقسيط

السنة

٥٪ ضرائب الاعلان

**جتنى قبل الخصم**

١٥٠	جتنى بعد الخصم
٣٠٠	جتنى قبل الخصم
٦٠٠	جتنى قبل الخصم
٩٠٠	جتنى قبل الخصم
١٢٠٠	جتنى قبل الخصم
١٥٠٠	جتنى قبل الخصم

**قطع اراضی بـٰ سـٰید و فـٰیلـٰز**  
نـٰادی پـٰسـٰپـٰسـٰنـٰدـٰنـٰ \* مدـٰنـٰیـٰ الـٰعـٰبـٰ مـٰئـٰیـٰ  
۱۱ مـٰنـٰزـٰفـٰنـٰ \* مـٰلـٰعـٰ جـٰوـٰفـٰ عـٰالـٰیـٰ \* شـٰاطـٰئـٰ سـٰخـٰرـٰ عـٰلـٰیـٰ

الخطب والمحاجة

E-Mail: engam@egyptonline Internet address Real Estate pages at <http://www.egypt.com> - 010-9211-3125

مكتبة الدار للتمويل والتخصيص

# الصفحة الأولى

■ العميد الركن عبد الله على السياسي، وزير الدفاع اليمني، قال إن اليمن شملت كاملة في إن جزءة حتىش بدأية، وأن ذلك لم يرتكب حماقة، القيام بعمل عسكري غير محسوب النتائج، وقت اندلاع الازمة لم يكن اليمن يقتصر الاعتداء الإيراني على الجزيرة، مما يربط الشعبين اليمني والإيراني من العلاقات حميمة ووليدة غير المصوّر، وأكد السياسي توصل صنعاء إلى اتفاق كامل بين الطرفين السليم، في الأفضل، وأن ذلك طرحت ودافت على الحل السياسي لل mell في سيادة التحكيم، التي تجعل كل ملطف ينادي بنهاية أيام هذه التحكيم، والنتائج ستكون حتماًصالح من يمثل الأمة القوية.

■ تبرير الحكومات العربية إثباتاً لاتحاد المحاكم والمجالس المستشارية العربية، وقد مؤخراً أقرّت مشروع إقامة هذا الاتحاد، وعرض الآن على الهيئات القضائية العربية، وكذلك المجلس المستوري الجزائري، وبعد إعداد مشروع التصوص التاسيسية، وتمت سميه باسم اتحاد المحاكم والمحاكم الدستورية العربية، والذي لن ينال موافقة الكويت بغرض إيلانها والغرب ولبيها، بالإضافة إلى عدم مصر والمغاربة صافحه للمشروع.

■ يصر الدكتور عوض المرئيس الملكة المستورية العليا في مصر بأن المعاشر والمجالس المستشارية العربية تعتبر عن ضمير الأمة العربية، التي جمعتها مقاطن اللغة والدين ووحدة المصير، ومن الضاربي أن يهدى تعاون وثيق بين الدول العربية من خلال محاكمها ومحاكمها المستورية ليتمكن المواطن من التمتع بحياة آمنة ومحettaة بشروط أن يكون القانون الكلمة العليا من خلال التطبيق، ويغير اجتماع الجزائر في يونيو القادم الحصة الرئيسية الأولى لوضع البنية الأولى في تحقيق أهداف مشروع الاتحاد.

■ في خطوة يمكن أن تعيد السعادنة لكثير من البيوت المصرية، أعلنت الدكتورة أمينة الجندي، أمين مجلس القضاء المصري، رئيسة المحاكم والطفلة، أن المجالس التخصصية، تقرر بمناقشة معن الجنسية المصرية لإبناء المعاشرات، المقاطن في أجانب، مشيرة إلى أن هذه القضية تشغل بالمستواين في مصر، وسوف تصل إلى حل يرضي الأمهات المصريات قريباً.

وقالت: إن المرأة في مصر، يفرض أنها تلتقي مناسب كبيرة ووزيرة - سفير - كلية - مدير عام - وكيل وزارة، فإننا ننتظر أن نرى حواراً في منصب المحافظ، بالإضافة إلى تقلتها تناصب القضايا.

وأضافت أن وزارة العدل سوف تقوم بتعيين امرأة في منصب وكيل النيابة، في خطوة قريبة تتنبئ مع التطورات المتقدمة، وتلهو الحياة المدنية، وذلك كخطوة جادة سينم الترسّع فيها بعد ذلك، لتصل إلى باقي تخصصات القضايا.



■ د. عبد اللطيف



■ أمينة الجندي



■ سميرة الشريفي

■ الدول العربية المعنية بعملية السلام، مصر وسوريا ولبنان والأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، تتصدى دول الاتحاد الأوروبي، خلال أعمال مؤتمر برلين حول الأسرى في الماضي في فالبارا بامثلة بخصوصية اسراع دول الاتحاد إلى رفقة وتحميم المساعدات الاقتصادية للقدس وإسرائيل، كوسيلة لضغط على إسرائيل، وإنقاذهما بغير دول الأوروبيين في عملية السلام، وكذلك تتجاهل توقيع اتفاق الشماركة الأوروبي الإسرائيلي، حتى تقبل الأخيرة جميع الالتزامات والجهود الأوروبية، وإن جانبيهما، عرض وزيراً خارجية مصر وسوريا على رئاسة الاتحاد الأوروبي، إن تصريح القادة أو دمشق مقراً ثابتاً ودائماً للمبعوث الأوروبي لعملية السلام، بموجب مرسوماته، حتى يتضمن له القاء في المنطقة طبلة العام، وإدارة الصالحة مع جميع أطراف عملية السلام، من خلال المقر الدائم الجديد، وإنقاذهما بحقيقة هذه الدول وقوتها.

■ دولة عربية كبرى أبدت لدى الاتحاد المغربي مخاوفها استعدادها للقيام برسالة واسعة ومتعددة بين دول الاتحاد، لإصلاح ذات الضرر، وبذاب المدح في العلاقات بين بعض دول، وخاصة لليبيا وغواتيمالا، وكذلك الجزائر والغرب، والاتفاق على عودة لجماعات دول الاتحاد المغربي من جديد بشكل ذوري، وبشرط تعامل جميع الدول بشكل كامل مع وساطة هذه الدول العربية، وتفويتها إلى مباريات طرفاً من جديد في تنفيذ الاتحاد المغربي، وكذلك تقول بخصوصية تلك الدولة العربية كمفاوضة منتسبة لها هذا الاتحاد، مع الهدف في تحقيق جميع برامج التعاون بشقيه، الاقتصادي والسياسي أولًا، وفالحال تؤكّد زخمها يتفق عليه بهذه تمام مسيرة الاتحاد المغربي التصاميدي بين دوله، التي تستتبعه ٦ دول.

■ قدم منظمة التحرير الفلسطينية، عبر فاروق قدري، مدير دائرة حقوق الإنسان، مكتبة حالياً مع عدد كبير من مصادر سوريا ولبنان والأردن، لإتقانهم بخصوصية عودة لجماعات دول المشرق، بهدف تسليم الموقف العربي من جديد، بشأن عملية السلام، مثلكما كانت الحال عليه، تؤتمر مديرية واحدة ثلاثة أعوام، فدربوا زادات سوريا ولبنان تسللتين بضمائين المشرق، وحصل على مقاومة مصر موسى، والأذن العام الجامحة العربية، د. عصمت عبد الجيد، الذي تمدد بالاهتمام الجامعة لجماعات دول المشرق، في حالة عربتها بالكامل، من جانبها مازلت سوريا ولبنان تسللتين بضمائين فلسطينية ي عدم الخروج عن حلقات التنشئة العربية أو السعى لعقد اتفاقات منفصلة مع الحكومة الإسرائيلية، كما حدث في اتفاق أوسلو عام ٩٣، والتزام جميع الأطراف بشكل موحد، بما تقرارات يتم اتخاذها من قبل إدارة خارجية دول المشرق في الحال.



## ما لا تعلميه أمريكا!

**(أ)** تصوّر الولايات المتحدة بما تملكه من إمكانات ودور في عالمها المعاصر، أنها تعلم كل شيء.. وأصبح يتحكم في سياساتها ودورها العالمي مقيدة بقيمة.. تفرق ما تتحكم فيه في السابق، من هذه القيمة إلى عمق القوة الكبرى الوحيدة، التي أت إليها اوضاع العالم بعد سقوط الاتحاد السوفيتي، وانهيار الحرب الباردة، حتى أصبحت كل القوى في عالمها الرافد، أما تابعة أو حتى مولة لسياسات الولايات المتحدة، في إقامة النظام العالمي الجديد، فهذه الولايات تحول سياسات أمريكا في آسيا، وتغير التصور الإسيوي... والمتأثرة تجاه الولايات المتحدة، حيث في شرق آسيا، وبجهود الكثيرة، وروسييا.. تناهيك عن الرعائية الأمريكية المعاشرة للأمم المتحدة..

وبذلك، قاصرت أمريكا في عالم اليوم أمامها الخريطة العالمية، وجمعت المعلومات تائتها سواء من الجامعات أو مراكز الأبحاث، أو أجهزة «الانتاجيسيا» العالمية. الكل في خدمتها، ويحاول أن يفرض السيطرة الجديدة، يكن إكاد الماء يضور أن كل للعلومات والبيانات، تحسب أيام قzar الأمريكي، حتى يقاد الماء يضور كل شيء، والذين يطعنون بعدهم جيداً نسبياً، فيه انتقام متعددة، مجازات إفكارهم في طور العلم والتكنولوجيا، رغبة وأفقيه، حتى إن أوروبا الغربية، الطيف الاستراليوني الأمريكي طوال العقود الماضية، وسرى في انتصارها على بعد الحرب العالمية، تحوّلت إلى تابع أو شبه تابع، ودار بها برمي ميدان استقلالها، في حين حظيته رأى إعلان غير مؤثر في دولات القرار العالمي، والصائمات مازالت قوة غير موثقة، وفي مرحلة النمو والتطور.

إن ابن في الحقيقة الدائنة من الدولة القائنة في عالمها المعاصر، وصاحبة اليد العاملة في النظام العالمي الجديد..،عتقد أن ما غاب عن أمريكا هو دور الشعوب، وتغييرها، وهو الدور الذي لم يتعافى طويلاً في تعظيمه عبر الإعلام الجماهيري والداعم من قبله، وبطريقه يتحقق الاتساع.. ولكن ما يعده في الشرق الأوسط من دور أمريكي مفاجئ ومتعدد، ويصل إلى درجة الخطورة في إسرائيل.. ليس إسرائيل كلها.. ولكن التقسيم الميداني المتطرف.. الحكم حالياً.. تحول إلى سخط داخلني وعام في الرأي العام العربي.. الذي يشعر بالاضطراب من الدور الأمريكي الحالى، لأنه ضد الحق والعدل، في الوقت الذي رفض فيه العرب والفلسطينيين بالأساس الآمني من حقوقهم المحتسبة.. نرى المتدنى وتساءله أمريكا ونلقج مجانية وهيا.. يمارس التسلط والعنف والإرهاب ضد الشعب الفلسطيني الأعزل، إلا من المجرأة!!

ويتحقق العبر، المسلمين في القدس مهددة بالشيء، بالسلطنة الإسرائيلي، والأتراك والبنياني لصالح المتعدي والمتطرف..

والبعد النائب عن الدولة العثمانى هو ما يقتضى بهميا داخل الشارع العربي من رفض واستهجان.. يكاد يذكي على لدى للتوصي بالبعيد، إلى تهديد كمال مصالح الدولة العثمانى، بل يهدى الاستقرار العالمي، وما قوله ليس ثابهدا أو ثورجا سراسل مضاد ينعكس منه التطرف والإرهاب الإسرائيلي، ولكنه حلقة غابت عن أمريكا القرقرة.. أو تناستها في غمرة التعبية لإسرائيل أو في زهوة الانتصار..

ما تحدى منه هو أن الإعلام الأمريكي، أو الأصول والسلع والخدمات، لا يستطيع أن تجعل الشعوب تتمنى حقوقها ومقاصها، وسيكون من الصعب على أمريكا أن تسترد قمة الشعوب مرة أخرى، بعد أن فقدت مع العدد ضد الذي شفعت حقوقها، وطال بالسلام في مصر الشعوب..

**أسامي سرايا**

ياعتراف الشاعر الكبير عبدالرحمن الأبنودي.. فإن الحمادين التي تسمع الشعر أهم كثيراً بالنسبة له من أيام أوسمة أو جواهر.. وفي حواره مع «الأهرام العربي» يقر بأنه لم يعد يكتب شعراً، وبهذا الشعراً الجدد، الذين يرى أنهما [إرهابيون] لأنهم يريدون فرض صوت شعر واحد على الجميع.



## مختار نواب جيل الكرة الذهبية

الم منتخب المصري لكرة القدم بدأ يعيد حساباته عقب هزيمته أمام ليبيريا في تصفيات كاس العالم، ولكن الخسارة فتحت أيضًا ملف الجيل الشغلي للكرة في مصر، الذي توعّد الملاعب الآن بعد ان لع نجمه مع المدرب محمود الجوهري، وأنفقاً معه أيضاً.



## .. ومقللات بالقدم

**سلامة أحد سلامة**

**كمال نجيب**

**إحسان بكر**

**عبد المنعم سعيد**

**من حفل**

**د. خازى زين عوض الله**

**عمار الشريعي**

**سوسن الشاعر**

## الجيانت كذلك: هل أنت فائز؟

هل تتعجب أن تجرب كل شيء ولو مرة واحدة.. هل تعيش جنون المقامرة.. هل أنت متّهوم؟.. هذه عيبة بعض أسلحة اختبار صعب يمكن أن يحدد لك هل أنت مستقيم يطبعك أو ياحت عن العلاقات العابرة.. والآيات تكشف أهلاً.. هل هناك شخصاً يشكرون بالوزان



■ استخدام المياه في الزراعة أبرز تضاعياً أول مؤتمر عربي للمياه

## مطالب سورية، عراقية في مؤتمر عربي للمياه موقف موحد ضد الشركات المفيدة لمشروعات المياه التركية

كتاب - خالد صلاح

اكتت مصادر قرية قلعة من الجهة الإعدادية للمؤتمر التنشيقي العربي الأول لوزراء المياه العرب، المزمع عقده يوم الثلاثاء القادم بالقاهرة، أن سوريا والعراق تعتزمان مطابلة الدول العربية بأخذ موقف موحد في مواجهة الشركات العالمية المتغيرة مع تركى في مشروعات المياه بمفوض نهرى جبلة والفرات، ووقف التعاون مع كل شركة ثبتت تورطها فى الإعداد أو التنفيذ للسدود التركية، أو آذانيب المياه، أو المشاريع الأخرى المخالفة لحقوق الدولى، والماء الذى ينبع من التربة والمنابع المغاربة ترتكب فى مياه البحرين، وإلى حين اتخاذ إقليمى لتوزيع حصص المياه بين الأطراف، وتفضيل المصادر أن هذه المطالب تخدمها سمعت العراق إلى إبراجها على جدول أعمال مجلس وزراء الخارجية العرب فى دورته للشخصية، غير أن البعض نصي يعرض هذه المطالب على مؤتمر وزراء المياه، خاصة إن مؤتمر وزراء الخارجية يركز أساساً على قضية القوى، وكانت فى رأس أولوياته دورة مجلس الجامعة، ولكن المصادر ان مؤتمر المياه سينوى على همزة البحث والتشاور فى سبيل التعاون الفنى، وإن يعطى للجانب السياسى فى مسالة المياه بالشقيق الأوسط الأهمية القصوى مشحونة إلى أن أىى الملايين المغاربة على المؤتمر فى تهيئة الراور للائية المستخدمات الزراعية، وكيفية تهيئة المياه، وأثرها على المطلطة العربية، وأثر الراور اللائحة فى تنمية الماء، وكيفية تعميم المياه، وتنمية القطاعات الاقتصادية والزراعية للبلدان، وإن كانتها على استعمالات الراور اللائحة، ولكن المصادر أن لجنة مشتركة سورية عراقية، كانت قد قدمت عدة مقترنات لمفاوضات بين بغداد و دمشق، للتشاور حول بثورة المؤقت العربى فى مواجهة المشروعات التركية، وتيسير المواقف قبل انعقاد مؤتمر وزراء المياه ■



■ على عز بيجوفيتش

## بيجويفيش يزور مصر

بيجوفيتش، خلال زيارة القائمة إلى القاهرة قريباً، نعم وإنما بالآداء بعد حالة العمار التي تعرضت لها عاصمة مصر، وإذالات مصادر دبلوماسية بوسنية لـ «الأرم العروبي»: إن بيجوفيتش ي Suspise الثالثة السياسية في مصر في المورون بالنسبة لوضع الرئيس في البيستة، والجهالات التي احتاج لهم، وسيتألف ما يمكن أن توفره مصر من دعم في المجالات الاقتصادية والسياسية، بما يبعث في بعض القضايا الأثنية ذات الاهتمام المشترك

وإضافة المصادر أن الرئيس الوسيط سيبلغ الرئيس المصرى مصطفى مبارك، تقدير شعب الرئيس للجهود المصرية التي ساهمت فى إعادة الإسلام إلى بلاده، من خلال مساعدة مصر فى قوات حفظ السلام، ودورها السياسي فى نصرة قضية الشعب المصرى، وأوضحت المصادر أن بيجوفيتش يصعب عليه إلى القاهرة فريق عمل اقتصادى، مهمه بمحكمة السادس لصالحة لمصرية فى إقامة عدة مشروعات اقتصادية، إضافة إلى الاستفادة من الخبرة المصرية فى عدة مجالات لم تكشف عنها المصادر، وكان رئيس الوزراء، حارث سيلاجيتش، قد زار القاهرة منذ عدة أسابيع، واستقبله عدد من المسؤولين المصريين.

كتاب - مجدى الحسيني

رغم العلاقات التي تشتت داخل مؤتمر فاليتا، للمشاركة الأولى للمتوسطية، بشأن قضية الإرهاب والعنف، رأت فرنسا ان المؤتمر حق تجاحا، فى إعادة تأكيد على روح ومقاييس مؤتمر برلينونة التنشيسي، وتفى جان مارك دى لاسالين سفير فرنسا بالقاهرة، ما تزبد عن التعاون الأوروبي المتوسط، مازال يتحرك فى دائرة معرفة، بسبب العلاقات الجذرية بين الأطراف المختلفة بهذه التعاون، وأوضح دى لاسالين لـ «الأرم العروبي»، أن عملية المشاركة عملية طويلة، وما زالت في بدايتها، ولكن يجب أن تعود إلى إنشاء إطار متوازن في القرن الحادى والعشرين، ليكون عاملاً مسانداً لتحقيق السلام والعدل بين شعوب المنطقة، وأضاف: إن المشاركة لم تعد مجرد فكرة فلسفية، بل أصبحت عملية على الأرض الواقع، مشيراً إلى أن الجانب الاقتصادي، هو الأكثر قرباً من التحقيق، وقال: إن الاتجار الأوروبي رسم أكثر من ٤٠ مليون يورو على مدى ٤ سنوات لهذا المجال، تمت ضاعفتها على هيئة قرض، من جانب البنك الأوروبي للاستثمار، وذلك لإقامة مشروعات كبيرة في الدول المتوسطية، وأغلبها عربية موجهة لصالحة الحاجات التي تتحقق بالأولوية للشعوب، تكون محسومة بإنجازها، إصلاحات اقتصادية.

## مؤتمر فاليتا أكد مجدداً مكاسب «برسلونة»

# ٤٠ مليون دولار عجز الموارنة الفلسطينية النشاشيسي: إسرائيل تفرض الحصار لتزويد صادراتها



على عبد الله صالح ■

## الانتخابات ساختة في اليمن

مع توقيع أكثر من ٤ ملايين ناخذ يعيش خلال ساعات، إلى منتدب الاقتراع لاختيار أعضاء البرلمان، تكون اليمن قد من بثاني الانتخابات تشريعية منذ قيام الوحدة في ١٩٩٠، تناولت مسار التعددية السياسية، وتحقيق الاستقرار والانطلاق الاقتصادي، واستحداث نتيجة الانتخابات شكل الحكومة القائمة، حيث يتوقع أن يحقق المترشح الشعبي العام بقيادة الرئيس اليمني على عبد الله صالح، فوزاً كبيراً، مقارنة بالانتخابات عام ١٩٩٤، وأليس من المستبعد تشكيل حكومة إنقلابية، استناداً إلى ما أكده الرئيس اليمني مبارك، بأن التعددية تقتضي مشاركة أكثر من قوة سياسية في السلطة، ويشارك في الانتخابات ١٢ حزباً، ولكن المفارقة تشتت بين حزب المؤتمر، وحزب التجمع اليمني للإصلاح، بقيادة عبد الله الأحمر - الذي تراجع عن تزويده بالانسحاب من الانتخابات، بعد أن طاله العزب بذلك - الذي يربج في لعب دور أكثر تأثيراً، خاصة مع انسحاب العرب الأشتركوني من الانتخابات، كما أخذت السلطات الأنتية إجراءات مكثفة لخسنان عملية الانتخابات، علارة على التيسيرات التي رتبتها لجنة الانتخابات.

حضر محمد زهدي النشاشيسي - وزير المالية الفلسطيني - من مخاطر تزايد حجم العجز في الموازنة العامة للسلطة الوطنية في العام الحالي، بعد أن بلغت أكثر من ٤٠ مليون دولار العام الماضي، بسبب استمرار سياسة الإغلاق والمحاصرون، واكذ النشاشيسي، إن سلطات إسرائيلية تعمد فرض الحصار الاقتصادي على مناطق الحكم الذي، بهدف إغلاق صادراتها، على اعتبار أن الشعب الفلسطيني يهدى للمستهلك الأول للمنتجات والمنتجات الإسرائيلية، حيث يصل حجم الواردات الفلسطينية من إسرائيل إلى ١٨٠ مليون دولار سنوياً، بينما لا تتجاوز الصادرات الفلسطينية لإسرائيل ٢٢٠ مليون دولار، عبارة عن محاصيل زراعية وموالح.

وأضاف: إن إسرائيل تفرض قيوداً صارمة على جميع البضائع والسلع القادمة من مصر والأردن، ولا تتسم بشفافية سوى عدد محدود من الشاحنات المصرية يومياً، بعد أن رسّدت إجهزتها، الإقبال الشديد للمستهلك الفلسطيني على التعامل مع البضائع المصرية، وبهذا تصر إسرائيل على استمرار فرض هيمنتها على الحديد والمعادن، لمنع تدفق السلع العربية، وتحافظ على مكانتها من الأسواق الفلسطينية.

وأشاد وزير المالية الفلسطيني، إلى قرب انتهاء مهمته عمل اقتصادية من الدراسات الخاصة بالعملة الفلسطينية الجديدة، حيث تتركز مهمته حول توفير الرصيد الكافي من العملات الأجنبية، وأن هناك احتمالاً بإسناد العملة الفلسطينية إلى عملة عربية، حتى تنتهي المفاوضات النهائية، ويتم الفصل الاقتصادي والنفطي بين الاقتصادين الفلسطيني والإسرائيلي. ■

## جلسات حوار قد تعقد بالقاهرة أو باريس جهود فرنسية الوسطى في أزمة لوكيبر ■

تقزم السلطات الفرنسية حالياً باتصالات مكثفة بين دول أزمة لوكيبرين - ليبيا - بريطانيا - أمريكا، لعرض بعض الاقتراحات الليبية على طرف الازمة الغربيين، بشأن إمكانية الدعوة لعقد جلسات حوار مباشرة بين ليبيا، وكل من بريطانيا وأمريكا في باريس، أو القاهرة.

وكل ذلك دراسة الاقتراح الليبي الذي أصدر بإمكانية تسوية المحاورة الليبية، تعوضات حالية لأسر ضحايا حادث «لوكيبرين»، مقابل تشكيل لجنة خمسية أمنية دولية، ضمن الأطراف الارمية في «لوكيبرين»، يهدى من الجامعات العربية، لفتح التحقيقات من جديد في ملف «لوكيبرين»، وتحديد مسؤولية الجهة، أو الدولة المتورطة في الحادث، في ضوء المعلومات الأمنية الجديدة المتاحة لبعض أجهزة الاستخبارات الغربية، لوقف دول أخرى في الشرق الأوسط غير ليبيا دولة لوكيبرين ■



حطم طائرة لوكيبريس ■





د. عبد المجيد في اجتماعه مع حسين عيدي بالجامعة العربية

## تطورات متلازمة في الأزمة الصومالية حسين عيدي: نأمل في نجاح القيادة المصرية لتحقيق المصالحة

**كتبت - اماني الطويل:**

اعلن حسين فارغ عيدي، زعيم التحالف الصومالي، ورئيس ما يسمى بالحكومة الانتقالية، أنه لن يحضر مؤتمر «بيصاصن» الذي انعقدت الفصائل الصومالية الأخرى على عقده قريرياً، لاعتراض الصالحة الصومالية، وقال: إن هذا المؤتمر هو محاولة أجنبية أخرى للتدخل في الشأن الصومالي، مثلاً هذه من قبل في مؤتمر سويسوري، وأكد أنه سيواصل الطريق الذي بدأ، ووضع أسسه والده فارغ عيدي، الذي توفي في أغسطس ١٩٩٧.

وكانت اللجنة السباعية الجامعية العربية، والمبنية بذاته الصومالي، قد حثت حسين عيدي على الانضمام، لتحرك الفصائل الأخرى، وحضور مؤتمر بيصاصن، ولكن التصرّفات التي أطلق بها الزعيم الصومالي له

«الأهارن العربي»، تكشف أن الهدوة مازالت في سesse بين الجانبين.

وقال حسين عيدي: إن إقاماته بالمستشفي في القاهرة، والتي زارها على دعوة منها كانت مشرفة، بالنظر إلى جهة تاريخ قدمه بين مصر والصومالي، رغم التوصل إلى تنازل حول الطريقة التي يمكن بها حل المشكلة الصومالية، حيث ستنظر في شاشتها الوجه لإتمام عملية الوفاق الوطني، وذلك بمساعدة مصرية، لتسهيل اتصالاته في هذه النطاق، وأضاف: أنه سيواصل الرفاق بعد ان انتهى والده /٨٠٪ منه.

على حد قوله . . . وأكمل أنه يأت من نجاحه في هذه مهمته، وهي حالة شهور عن أهل، قال حسين عيدي: إن

وأعتقد عيدي مجدداً مؤتمر «سويسوري»، وقال: إن معظم من يدعوا على بيانه لا يعيرون عن

فصائل ذات وزن سياسي، ولكنهم يعيشون عن أشخاصهم فقط، وأضاف: إنه يجري حالياً اتصالات مع وزراعة صومالية لها وزنها السياسي، بمساعدة الحكومة المصرية، والأفقاء في الجامعة العربية، حيث يخطط لأن يعود إلى مصر والعلم الصومالي مكانه اللائق، أما مؤتمر «بيصاصن» في رأيه، فسيؤدي إلى تجزئة الشعب الصومالي، وأشار إلى وجود مبارارات أخرى، وقال: هناك مباراة كينية، وقد اجتمعنا مع الرئيس الكيني دانيال آراب مو، وأسفز ذلك عن إعلان ثيروبي، الذي على أساسه تجري حالياً اتفاقيات في العاصمة الصومالية، بين الحكومة الانتقالية، وبعض الملاحظين، ولكن عيدي شدد على أن القيادة التي تقودها الحكومة المصرية تبقى هي القيادة الرئيسية، وأوضح أنه طلب خلال لقائه مع اللجنة السباعية، دعم الجامعة العربية ومساندتها للمجهود المصري.

وأوضح عيدي عن علاقاته بالولايات المتحدة، مشيراً إلى أنه عاش وتألق تلبيه هناك، بل كان أحد قادة الفرق الأمريكية التي شارك في محاولة إعادة الاستقرار للبلاد منذ سنوات، وقال: يومي اتصال دبلوماسي مع أمريكا عن طريق سفير موجود في نيروبي، ولما مكتب اتصال هناك، رجالياً يقتصر البعض الأمريكي على الإنماء، حيث وصلنا ٢٤ ألف لغة أغنية ■



## محكمة تجارية في سلطنة عمان

مسقط، محمد محمود عثمان استكملاً للقرارات والقوانين التي صدرت مؤخراً بمناسبة احتفالات سلطنة عمان بالعيد الوطني السادس والعشرين، لتنظيم وتشريع الحياة الاقتصادية والتجارية، وتشجيع الاستثمارات الأجنبية، والداخلية، أصدر السلطان قابوس - سلطان عمان - مرسوماً بتعديل مرسوم هيئة حسنه المأمورات التجارية إلى «المحكمة التجارية»، وهي أول محكمة متخصصة ينطأ بها للقضاء في المجال الاقتصادي والتجاري، يمكن لتأكيد النتائج في عمليات التجارة، وتقدم الضمان القانوني لاستقرار وتنمية الاقتصاد، وحماية حقوق الملكية الفكرية، حيث أصدر للمحكمة في المنازعات التجارية العمالية، حيث أسدت تحمال إليها من مكاتب العمل الثانية لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بدون رسوم قضائية، وت تكون المحكمة التجارية من دائرة استئناف وحدة دوائر إبتدائية يكون مقرها مدينة مسقط العاصمة، وعدهة فرائض جزئية في كل من مسقط وصلالة وزنجبار وصمار وصور والغير، على أن تختص الدوائر الجنائزية بالحكم في الدعاوى التي تقل قيمةها من خمسة عشر ألف ريال عماني، ويكون مكتها نهائياً إذا لم تتجاوز قيمة الدعوى ٥ الآف ريال عما ذكر، أي ما يعادل ١٢ ألف دولار أمريكي تقريباً، طبقاً لسعر الصرف المساد في وقت المنازعة. ■

## زوج إسلامي يهدى مصر والسودان والغرب لحفظه على هيبة القدس

كتب - عبدالله الحاج

اًك متصدر إسلامي، لهذا الدور المصري - السعودي - المغربي، في لفت انتباه العالم، إلى خطورة الممارسات الإسرائيلية تجاه مدينة القدس، وقالت مصادر منتظمة لـ«المؤتمر الإسلامي» (الأهرام العربي): إن الزيارة التي قام بها إلى القاهرة، أمين عام المنظمة، الدكتور عبد الدين العراقي، أسفّرت عن نتائج إيجابية في إطار دعم عمل المنظمة، إزاء مواجهة الخطط

من جهةه أك متصدر إسلامي عبد العزيز أبوغوش، الأمين العام المساعد لشئون القدس، أن الرئيس محمد حسني مبارك، بما جهوده الديبلوماسية المصرية، واتصالاتها، في سبيل ممارسة ضغوط دولية، منها حماية مدينة القدس، وللتثبت العالم إلى خطورة الخطط التي تسعى حركة بنiamin Netanyahu في إسرائيل من خلالها، إلى حفظ القدس.

وقال المصدر إن العراقي ناقش في القاهرة إطار التفاوض الإسلامي الذي يتبعه جلالة الملك الحسن الثاني، بصفته رئيس الدولة الحالية لمنظمة المؤتمر الإسلامي، ورئيس لجنة القدس، داعيًا اليهود، التي تبدل من طرف القادة المسلمين، لحماية مدينة القدس، وأشار المصدر بالوقت السعودي، وأكد أن خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد بن عبد العزيز، استطاع من خلال دعمه لل晤ضلين ماماً ومن هنا، أن يحقّق إلى حد كبير الحفاظ على هوية مدينة القدس، وأشار إلى مشاريع الترميم التي اضطلعت بكلّيتها خادم الحرمين الشريفين، وقال: إن الموقف السعودي الرسمي والشعبي، هو مع ضرورة الشعب الفلسطيني، لحفظه على القدس إسلامية.

واختتم المصدر: إن منظمة المؤتمر الإسلامي تكفل حالياً على إعداد خطة عمل بالتنسيق مع الدول الإسلامية الأعضاء، ولتوسيع حماية دولية لقدس القدس ■

## عرب ١٩٤٨ يطالبون بعقد قمة عربية

الدوجة - العرب الطيب الطاهر

ايلات الزيارة التي قام بها منذ أيام الدوجة وقد من عرب ١٩٤٨ ببرأة عبد الوهاب الدوجة رئيس الحزب الديمقراطي العربي والنائب بالكتينست الإسرائيلي، تراسيات في الأوساط العربية، خاصة فيما يتعلق بخواصها، والتي أعلنت فارات الجامعة العربية ولف كل الاتصالات وتحميم التطهير مع إسرائيل، وتصوّر البعض أن الزيارة كانت بواية خطيرة لاتفاق حول قارات الجامعة، وبالتالي استمرار التطهير الفطري الإسرائيلي على اعتبار أن الدوجة واللد الذي يرأسه يحملون جوهرهما المهمة الإنسانية الإسرائيلية.

ولكن الدوجة أوضح له «الأهرام العربي»، أنه طلب الدوحة لزيارة الدوحة من وزارة الخارجية القطرية منذ نوفمبر ١٩٩٣، غير أن طرقها صحبة الماء، وبطريقها الأخرى تتعلق بطرد ذاتها، لم تتح إتمام الزيارة، وقال: إننا لسنا في مهمة تطهيرية بدنيّة، وإن شاركة في آية عملية تقويض بيعة عربية وإسلامية تتمثل في استمرار إسرائيل في احتلال الأراضي العربية، ومواصلة سياساتها العدوانية ضد العرب، وشدد الدوجة على أن عرب ١٩٤٨ يدعون كل الدول العربية إلى مقاطعة الكاملة لإسرائيل مادامت تواصل الاحتلال، وتسيطر على الأرض، وتتكل على الشعب العربي الفلسطيني.

وناشد الدوجة العرب بالقيام بإجراءات عملية ضد إسرائيل وعدم الافتقار، ببيانات الأذلة وطالع بذلك بعدد قمة عربية تقدّم خصوصاً لوضع خطة حلية شاملة متقدمة على بنiamin Netanyahu والآيات المنصّة، وقال: هناك ممثلون لدول عربية في تلك الأذلة كثيرة في بعض العواصم العربية، ويجب سحب مؤلاً للملائكة كثيرة في إطار خطة متقدمة في هذا السياق يتجاوز بها العرب الوضع الراهن ■



■ سيد مكاوى

## تكريم سيد مكاوى

تirthت مصر الوسيطة لللاقة، بتكرير موسى فيها الكباري، سيد مكاوى، الذي يدخل عن الآثار الماضى، وأمام استوتين فى الأior، عن عنة، حيث طال زمانه وتألمه بتفاصيله، فناته باسمه فى الأior، أو فى أي سرور تابع للدولة، أو إنشاء فرقة موسيقية تحصل اسمه، أسموه بفرقة مام، أو تقطّع مسليقة باسمه للتراث الموسيقى فى الهرجان السنوى للموسيقى العربية، دون أن يذكر أن زرقة قطاع الاهرام الموسيقى هذه الارتفاعات إلى ذراة الثقلة، مهديه للتفيد بضمها، أو إدحاماً على الأقل فيها.

وكان الشاعر سيد مكاوى، قد رحل عن سبعين عاماً، بعد حياة عامرة بالعطاء والموسيقى والفن، والرحيل، داموا نحو ١٨ عاماً فقط عندما اعتمده الأذانة كعنانة كفنتراث، ثم عرف الشهارة عام ١٩٦٢ عندما قدم «المسحات»، قبل قياد حداد الشال، للإذاعة، ثم للثليثيون فيما بعد، ووصل مكاوى إلى القمة، بتألقه الوظيفية، مثل: «منشارب»، والأرض ينكم عربى، «الزاد» حداد أيضاً، وتعانى من كوكب الشرق أم كلثوم، فقدمها تحفتها بما سماه «الرسور»، التي علقت محاجماً مقفلة النظر.

وكأنه يحيى سيفار الكبير الرامل، باع طربى فى سرور العراس، الذى كان من رواه، إلا أن أتم ما قدمه على الإطلاق فى هذا المجال، إبرورت البالة الكبيرة، المعقرى الراحل صلاح جاهين، والتي تحفاته إلى جزء من وجдан الشعب المصرى.



■ عبد الوهاب الدوجة





■ ملحوظات من المحافظين وحوار مع العد التنازلي للانتخابات

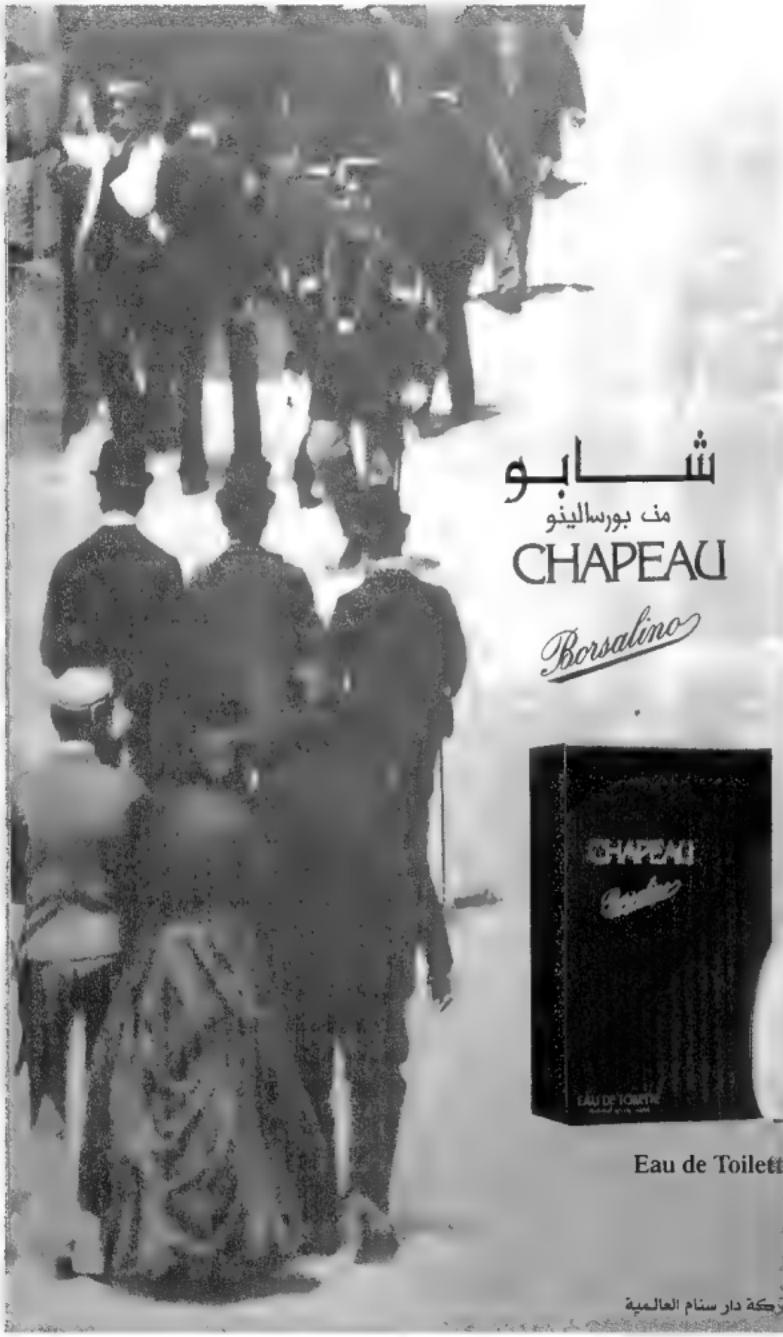
**المحافظون ينتظرون معجزة!**

كتاب سلطان

موجز

**ذهب (جودا) وجاء (جو جمال)  
وما زال (المؤمن) يحكم المذا**

<sup>1</sup> See also the discussion of the role of the state in the development of the economy in the following section.



شابو  
مد بورسالينو

CHAPEAU

*Borsalino*



Eau de Toilette Pour Homme

شركة دار سنام العالمية



رغم إفلات نيتنياهو من فضيحة «بار أون»

## الفجأة سياسى

# يهز إسرائيل من الداخل



■ اليهود ويهودايين (استثناء)  
القطامي لحكومة الإسرائيلي والمدعى  
العام عندها أرسل ببيان أنه لن توجه أي  
اتهامات لنتنياهو

لم يتطرق بنiamin نيتنياهو انتهاء المؤتمرات الصحفية الذي كان «الياكيم روينشتاين»، المستشار الصحفي للحكومة والمدعى العام «عدنا أربيل» يعتقدانه لإعلان التوصيات الخاصة بقضية «بار أون»، ويدعا المحطة الثانية للتلفزيون الإسرائيلي لكتبه لقاء بيان عاجل، أعلن فيه أنه أخطأ ولكنه لم يتعد هذا الخطأ، وأنه سيجري تحقيقاً وتنظيمياً داخل حكومته.

تقرير - أحمد سيد حسن

وفي نفس الوقت انتهت نيتنياهو الفرمصة ليكشف عن اثيابه، ويؤكد أنه مستتر في منصبه، وأنه سيتحدث باسم الشعب الإسرائيلي الذي انتخبه، في مواجهة القوى المهزبة والسياسية والأعلامية التي ترفض الاعتراف بنتائج الانتخابات الأخيرة، وتتصدى لسياسات الحكومة، وتعمل على استغلالها، لأن هذه الحكومة «ترفض إقامة دولة فلسطينية، وتصر على الاستيطان فوق جبل الجل، ويفتح، وفوق القدس موعدة، كما تصر على الاحتفاظ بهضبة الجولان». وعلى اللقنة الأولى، التي كشفت فضيحة «بار أون» تحدث شهودون ببروك، منهم حزب العمل، والذي طالب باستقالة نيتنياهو فوراً، بعد أن ادانته التحقيقات سياسياً وأخلاقياً، وقال إن الجهة مع هذه الحكومة، يجب أن تقتلى إلى الكنيست، وإن الشارع، ودعا إلى مظاهرة ضخمة اليوم - السبت - لكل القوى السياسية والحزبية والنقابية والجماهيرية، وقوى السلام، التي ترفض استمرار نيتنياهو في الحكم لحظة واحدة.

الفضيحة التي ذبحت لإنقاذ نيتنياهو على المستوى القسماني والقانوني، لا يزال موقف نيتنياهو مهدداً، إذ لم يتم إغلاق ملف بالنسبة لغير إدارته («فيجيديون ليبمان»، الذي لعب دوراً رئيسياً في الاتصالات التي تمت مع الحاخام [أوريه درعي]، زعيم حركة شاس في الكنيست (١٠ - ١٣)، حيث تم طبع الصحفة



■ نيتنياهو في تفكير عميق بمكتبه بعد ان حاصرته الازمات عربياً وإسرائيلياً

الانتخابات، ونيتباهاو قوف اليلكيد إلى ضمان  
الأخلاقية وسياسية، وأصطرلوا بأذنة، وإن  
هناك إمكانية لإيجاد تغييرات جديدة من طرف  
الكتيرون لديهم سياسات واضحة خاصة  
بمستقبل إسرائيل، تنهى عديد من القضايا  
الرئيسية المهمة التي شهدت اختلافات حادة في  
الشارع الإسرائيلي، وداخل أتم وأكثر أهمية  
السياسية.

بعـد خـارجـة السـاسـة وـالـاخـلاقـة



نيتانياهو يتبنى  
أشد السياسات  
المطرفة ضد العرب

القوة ١٧ تحكم إسرائيل

ينتباها في قرر استمرار المواجهة، والهروب من الأزمة السياسية بمزيد من التطرف تجاهle اليمن، والإرتكاب في اغضان الأحزاب المنطرفة وابنها (الشيوخ) الذي يضم ١٧ ثلثاً من أعضاء الكنيست شبهي التطرف. وهذا الاسم اطلقته عليه المصادر تشبيهاً بالقردة ١٧ أو الحرس الرئاسي، لعمقاته.

على مسح العقوبات بحق الفاسد والتسوية لا  
يتبين وضعيته نتائجها الجديدة عن أي إمكان  
لتحقيق مستقبل مستقر، فالتفاوض مما  
يسلاهم، وهو اعتقاد أن خصوصية من الذين  
يريدون مثل الحكم من البناء في جبل أبوغريب  
هي في إشارة إلى استمرار الاستيطان، ورفض  
وأراضي إقامة دولة فلسطينية، ورفض للأسكان

يبقى أن الصحافة والقيادة الأولى، في التليفزيون الإسرائيلي سجلوا مكانتها، فقد أمسكوا حركة نيتانياهو بثقبية يخشى كبرها، صحيح أنها استطاعت الأفلات، لكن الواجهة الأذلانية متقدمة في ظل الانقسام الرئيسي الموجود، فـ«رسالة» الذي، تزداد عمقاً يوماً بعد يوم.

وإذا كان نيتانياهو قد افلت من تهمة التحقيقات والمحاكمات التي كانت تتنتظره، فإنه سقط سياسياً وأخلاقياً في نظر الكثيرين في إسرائيل، بعد أن انهارت ثقة العديد من زعماء المنطقة العرب، ونعماء دوليين في.

ويدرك نيتانياهو هذه الحقيقة جيداً، لأنه في آخر لقاء مع ياسير عرفات أنتهى توافق عدم وجود مراقبين وقال لعرفات بالإنجليزية المشكلة إنك لا تتفق بي ورد عرفات بسرعةً: **نعملاً هذا صحيح.**

ويبدو السؤال المنطقي المطرد في إسرائيل وفي العالم العربي، والمعلم باكتله هو: هل هناك من لا يزال يعتقد في نيتانياهو؟ ■

مِنْ يَعْلَمُونَ تَبَيَّنَ الْمُسْبِقُ لِتَبَيَّنِ الْأَعْتَادِ  
الْأَنْقَاصُ  
إِنَّمَا يَنْهَاكُونَ مَنْ يَطْمَئِنُ فِي رَبِّهِ وَهُوَ أَنْجَى  
لِلْكَوْكَبِينَ، بَلْ يَنْهَاكُونَ مَنْ يَطْمَئِنُ فِي  
الْحُكْمِ، إِذَنَ زَيْدٍ حَمِيمٍ لِلْمَلَائِكَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُهَلَّةِ  
كَفَى كُلَّ أَنْوَارٍ مَعِيدَةً لِلْمَلَائِكَةِ لِيُضَافِعُوا فِي الْمَكَانِ الْمُهَلَّةِ  
أَمَّا الْقَهَّارَاتُ الْقَوْيَةُ لِيُضَافِعُوا فِي الْمَكَانِ الْمُهَلَّةِ، بِالْتَّكْيِيدِ  
أَنْ هَذَا مَكَانٌ حَمِيمٌ لِلْمَلَائِكَةِ كُلُّ مَا دَلَّلَ حَزْبُ  
الْكَوْكَبِ.

مصادر حكومة الوحدة الوطنية

مساواة نيتانياهو التمسك بالتمسك باليمين  
إمداده تنظيم صهيوني، تدى في انتهاء كل فرض  
شكلي حوكمة وحدة وطنية، فشلهم يريد، الذي  
كان يطمح في إنشاء دولة العبرة من الشياطين بعد أن  
طرد من اليابان - تنازل عن هذا المطموح، وأنضم إلى  
أيوبوسار، الزعيم القليل الحزن العمل، في  
النأكيد على ضرورة مسحارة الليكود، وحكومة  
نيتانياهو في المشارق وفي الكنيست، وفي كل  
السلطات المعاشرة.  
وكان نيتانياهو على الأسباب الأخيرة، ينافر

لإكمانية  
الذكور في حفظ سلسلة من العقائد  
ووجهة ضغطها شركاء في الائتلاف اليميني،  
يأجتمع بالفعل مع بيريز منذ أسبوعين لترأسه هذه  
وكأن بيريز هو الآخر يعلم على مسامعته،  
لخوض من قبضة اليمين للتطرف، تحت نعى عدم  
حكام المصمار عليه من كل المهمات، وإن تلك

يساعد في النهاية على مشاركة حزب العمل في  
حياة السياسية، واستمرار دوره في مسيرة  
سلام الأسطورة.  
والمثير أن التعليقات في محطات التلفزيون  
والصحف الرسمية أتتية، إشارات إلى إن حزبي  
العمل والليكود يواجهان الآن نفس المأزق،  
شيمون بيريز قاد العمل إلى الفشل في

الرابطة، التي تضمنت تشريع أربعة درعى للمحامين «روني بار أون» لكنه يحمل منصب المستشار القضائي للحكومة، في مقابل تأييد نواب - شاس - في الكنيست لاتفاق الخليل.

وقد تم توجيه الاتهام إلى درعى بالاحتياط  
بإسامة الأمانة والإيتزار ومن جانبه هدد بكشف  
سرار جديدة في تلك الصنفية، وأنه لن يسقط وحده  
في حرب تلك المخدرة.

وإذا ما طلب المستشار القاضي محاكمته  
يرعي، فإن ذلك يستلزم رفع الحصانة البرلamentaire منه  
من قبل الكنيست، وفي هذه الحالة فإن مستشار  
عرض نيتانياهو لاتهامات جديدة يظل قائماً، أما  
ذر صاروخ على محاكمته فإن الملاطفات القانونية  
ستختفي عند هذا المدى.

وقد يتجه درهم بنفسه إلى المحكمة الإسرائينية لعلما، لتفع الاتهامات التي وجهت إليه، خاصة أنها ترث على وضعه السياسي، بما يامل درهم في حركة شاس، وهي حركة سياسية حزينة، كما يأمل درهم في طرف آخر مما في هذه القضية، حيث يرفض أن يكون الشمامعة، التي تتعلق عليه براءة بيتانيا هو

مصير الائتلاف

ومذن اللحظات الأولى لإعلان براءة بيتاباهيرو  
بدأ اتهامات جديدة مع شركاته في الاتساع  
لحاكم للأطمئنان على استمراره في الحكومة  
الحلالية، خاصة أن كل وزراء الحكومة، عدا وزير  
العدل - الذي لم توجه إليه هو الآخر أي اتهامات -

لوبى ينتظر رفع الحظر الدولى

# «شبكة العنكبوت» تدعى فرنسا بقوة نحو العراق

■ شيراز

لذلك كله تختلط في هذه العلاقات، العوامل الإنسانية بالصالح الآمني، وتجدد في سيسيها المكبوتى، استشماماً متزمناً عن انتشار وسياسيين ورجال أعمال من كل الأطياف الذين يبني مضمون الأول والأخير تحقيق المزيد من الازواج، وفتح المزيد من الأسواق!؛ هذا الكلام، المتفقى والرافع، هو لملئ شركة «الف. إيكيليان وتوتال، زار العراق أكثر من ثلاثة مرات في مسافر مترات، بعيداً عن الأشواط الإصلاحية، لإبقاء الخط الرابع للعلاقات الخاصة لبلاده آواً بالعراق، وال夥ضبئر والمشاركة في صياغة اتفاقات تقليدية قديمة ما بعد حرب العراق إلى تحت طلة الشرماعية الدولية، يشير هذا المؤيد الفرنسي لشركة النفط الفرنسية، إلى تفرد الشامل وكسب السوق العراقي الراعدة، ويشير هذا المسؤول الفرنسي، الذي لم يلتفت المصافحة حتى

لا توجد علاقات معقدة ومتدخلة، مثل العلاقات الفرنسية -

العراقية، ومنذ «عاصفة الصحراء» وهذه العلاقات هي مزيج

غريب، من رغبة فرنسا في عدم خسارة العراق، إلى حد أنها نسبت معه علاقات خاصة إلى درجة التحالف، والعمل على عدم كسر الإرادة الدولية، المتمثلة في قرارات الحظر الصادرة عن الأمم المتحدة، وهي أيضاً تشكل حالة من التمزق، نتيجة الشعور بالعجز حيال المأساة الإنسانية التي يعيشها الشعب العراقي.

تقدير من باريس يكتبه - أسعد خير

الفرنسية، سرعى في إطار «كلام ليسنشر»، كما يشير إلى أن حصة فرنسا من السوق العراقية وصلت في مطلع صيف ١٩٩٠، إلى نسبة ٨٪، وباريس تسعى وتحاول آولاً على المماطلة على هذه النسبة، مع رفع الضغط عن العراق، وثانياً وهو الأهم، تطوير هذه النسبة أكثر.

وما يجعل الطموحات الفرنسية مقنلة، أنه منذ نهاية عام ١٩٩٥، وابدى باريس مقداراً متفقاً عليهما مبدئياً، ولا يتضمن سرعى إلى حالة التوثيق الرسمية.

● العقد الأول، ويتناول تطوير واستثمار حقل نهر عمر، وقبرية الإنتاجية حوالي ٤٠ ألف برميل يومياً، مع شركة «توتوال»

العقد الثاني، ويتعلق بتطوير واستثمار حقل جنون، مع شركة «الف. إيكيليان» وهذا الحال يشكل قصة المصروف الفرنسي، حيث يجد باهتمامه تفضي إلى مثل

وأيزن ما في العقدين، أن يبدأ تقبيل بالناصبة مع باريس، وهو ما كانت ترفضه قبل الحظر، لكن



■ رافائل الفرنسية .. للسلاح جزء من الميادين الفرنسي المحموم نحو العراق مستقبلاً -



بطرس غالى يفتح النار على واشنطن

**فَخَتَّ الْإِسْلَامَ لِأُمْرِيكَا فَأَخْرَجَتْهُ مِنِ الْأَمْمَ الْمُتَحَدَّةِ**

انهت الادارة الأمريكية التقاح مع د. بطرس غالى الامن العام للأمم المتحدة السابق، من طرف واحد عندما اقتنى من المحقق وحاول الاستقلال بالمنظمة الدولية عن السيطرة الأمريكية. فجأة كثشت الدبلوماسية الأمريكية عن أنيابها وراح تنهش في كفافة وتاريخ أول عربي ينتلى منصب الامن العام للأمم المتحدة، ولكن غالى سيظل رمزاً مصموداً أمام التنسف الأمريكي ولطموحات وأمال شعوب العالم الثالث. الدبلوماسي المصرى العتيد كان يعلم بعنایا الانقلاب الأمريكى عليه، ولكنه احتفظ بالأسرار بشكل أذهل الراقبين، وفي حوار شامل لـ «الأهرام العربى» كشف حقيقة الموقف الأمريكى.

حاوره في باريس. سعد اللاوندي

السيدات لإمرأة اثيل في عام ١٩٧٧، ولذلك فالمنطق البسيط الذي أؤمن به هو: إذا كانت الجلوباماسية قد تراجعت في التقطب على جمود ١٩٧٧، فلماذا تتجزء عن كسر جمود ١٩٩٧؟  
ويعنى ذلك بمعنى دينياناهو، رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالى، وزعيم حزب الليكود،

**ليس هو مناجم بيogenic.**  
قد يكون نيزاتياه غير بيogenic، لكن لا تنس ايسانا  
ذلك يقتضى ان يكون العمل الجبلواماسي - الذي  
ينبغي ان يجرى الامر - مختلفا عن العمل الجبلواماسي  
الذى جرى عام ١٩٧٧.

**هل ترى ان إسرائيل مستعدة لتقديم اي**

شيء يعطي الأهل في عملية إسلامه  
انا لا أصدق بناء على وإنما أصدق عملا هو  
السبيل، لأنني مازلت أؤمن بأنه ليس لدينا أسلوب آخر  
غير التفاصيل

في أحسن استطاعته للراوي، تبين أن ظاهر  
الشغب الإسرائيلى يختلف عن حقيقة الأوضاع  
المالطانية في المخطبة، قد يؤدي إلى مشوش  
حرب بين العرب وإسرائيل.. هل تشعر بذلك  
أكثر ميلاد هذه الرؤى؟

من الصعب أن يجيء عن هذا سؤال سلسلي، في الوقت نفسه. أتوقع منيًداً من التوتر في المنطقة، وربما كانت أجهل لبادره الحقيقة، وقد يكون هذا التوتر أخطر من حدوث مواجهة عسكرية

قالت هريرا، إنه لا طريق أباماً سوى طريق المفاوضات، فمعنط التفاوض هو وحده الواضح والفهمي، لكنني أود أن أنهي الفرصة هنا، والفت انتبه

ازمتى مع واشنطن بدأت  
قبل مذبحة قانا  
أمريكا وإسرائيل متقاتلان  
على استبعاد أوروبا والأمم  
المتحدة من قضية الإسلام

٢٠١٣

أنا لا أتمدّث عن نمل، وإنما الممتدّ عمّا هو  
السبيل، لأنّي مازلت أؤمن بـّاته ليس لدينا أسلوب آخر  
غير التّامل.

في أخر استطلاع للرأي، تبين أن ثلثي الشعب الإسرائيلي يعتقد أن الأوضاع المازمة في المنطقة، قد تؤدي إلى نشوء

حرب بين العرب وإسرائيل.. هل تشعر بذلك أكثر ميلاً لهذه الرواية؟

من المُنتخب أن أجيب عن هذا السؤال، سأبي.. في الوقت نفسه.. أتوقع مزيداً من التوتر في المنطقة، وبين كندا.. لجعل العملية الحقيقة، وقد يكتمل هذا التوتر أخيراً.

**ما هو السبيل للتحريك الموقف الحالي في  
من حدوث مواجهة عسكرية**

**قلت مارلا، إنه لا طريق أمامنا سوى طريق**

الفاوضات، فمعنطى التفاوض هو وحده الواقع  
والمفهوم، لكنني أود أن أنتهز الفرصة هنا، والفت انتباه

في خلال أيام، وتحديداً في ٥ مايو القادم ستظهر في الأسواق، الطبعة الأولى من كتابنا طريق مصر في القدس، ما هو الجديد الذي يحمله لنا هذا الكتاب؟ بدأنا أون آندرز إلى أن هذا الكتاب، كان متقدراً له الصدور في شهر نوفمبر الماضي، لكنني أرجأت ذلك، خشية أن يفوت الكتاب على معركتنا الأختبارية في المقام المنشود، وبالإجمال، سلسلة الأحداث التي شهدتها هذه متيني نذيرها في أكتوبر ١٩٧٧، وبغضّ الالتفات إلى الرئيس السادس في التكوي، ١٩٩١، ويكشف لأول مرة أيصال الكتاب الذي أتى بـ رعاياه من مصر، وعلى الرفق العربي في القاهرة الإسكندرية، ومن مستشاري حركة عدم الانحياز، بهدف إثارة مصر من منظمة التجارة العالمية، ودون مراعاة لاعتراضاتهما، كما يسلط الكتاب الضوء بقوّة على نشاط البلاط السياسي المصري في القاهرة الإسكندرية، وأمركا اللاتينية، وأوروبا، وكيفية تشكيل صورة جيداً في الكتاب بحق، هو مما واجهناه كشف الحال، فالكتاب هو بمثابة حجر العقل، وحده، لكنه يكتفى، في إسرائيل، لأنني أعتقد أن هناك فرقاً جوهرياً بينهما، فإذا في ذات الوقت، إن القضية الرئيسية هنا أن المجتمع الإنساني يعيش لفساساً حاداً مورداً بين الحرفيين، وبين السياسيين، وخاصة للملوك، الذين تتلخص عليهم الرؤساني، وعدهم اشتراكاً بأي وجود للسلطة، إلا من خلال حكم مطلق، حرب العقل، التي ترى أنه يجب انتصار عالمياً لم أجلاز عن هناك هوية فلسطينية، وإن هذه الهوية لها زاوية سياسية، تطمح في أن يكون لها ولن تكون على كل شيء آخر.

ولكن المعروف أنه لا خلاف بين الحزبين  
في عديد من القضايا، وخصوصا فيما

هذه الحالة ليست بالامم المتحدة، يقدر ما هي إزاحة الدول الأعضاء بها.

وماذا يمكن أن يلعيه الدول الـ190 في الشرق الأوسط

في كتابي طريق مصر إلى القدس، الذي سيمضي في مارس القادم، تذكر بالآونة الأخيرة، أن السياسيين الأميركي والإسرائيلية تتفقان على أمر، الأول هو إيمان أوروبا عن بعد أي دور في قضية الشرق الأوسط والثاني هو إيمان الأمم المتحدة من أي دور في المنطقة، وهو مخالف تماماً، بل ومتناقض، السياسة العربية التي تلتقي بإخلاص الأمم المتحدة، وأوروبا، كطرفين أساسيين في المفاوضات.

وقد أوردت في الكتاب الفاصيل الشائنة دارت بيني وبين مرؤوسيه بيان في برلين الـ190 عام 1979، أكد فيها بيان أن إسرائيل لا تريد للأمم المتحدة ولا لأوروبا أن تقدم بي أي دور في قضية الشرق الأوسط.

ولذا كان اصراركم على ترشيح انفسكم وتمتن تعلمون التفاصيل سلفاً

أنا معك في كتف أخدي عن ميدا، إلى جانب أن احتفال تغير الولايات المتحدة يقفها كان قاتلاً، وهي لم تغير موقفها، كان لابد أن يغير الاستسلام لقرار دولية واحد، حسناً، كما رأيت أن تعيشون في قضية الشرق الأوسط.

الأمريكي، هو استجابة للمساندة الاجتماعية للدول التي وقفت معك، وأعطيت تبريراتي لها، يعني في هذه المرحلة لم أكن استطيع الوروب من مساندة هذه الدول، حتى واردتك أعلم مسبقاً قيمة المعركة ريا كان الأمر يخطي من يعتقد التي تشعر اليوم بالرعب من هذه للمرأة لأنها تعيش مأساة، وأعلم أن من يقبل العمل بالسياسة لا تلقى لها صداق، سلماً، جبوب تفاصيلها، ولكن ممن بيني بيني السياسة على المرارة، لأن يستطع العمل، وذلك تجربتي لم أرهن يوم على شيء، لم

يعرفها ممن هم مني من استند إليهم، شهود قبورك للصعب بغير تغير عام

الفراتوكورية الجديدة

هي نجاعة جديدة حول حول إنشا، منظمة دولية تجمع الدول التي تربط بعضها البعض، من خلال الثقافة الفرنسية، وقد عرض على هذا التنصيب منذ عامين في مؤتمر العصبة، وإن تعدد في كثيرون، ملخصة بيني في 1990، وأرجو أن تعلم من انتقام

مصر إلى مجموعة الفراتوكورية هذه إنشاها، هو السبب المباشر لانتصارات بهذه المجموعة التي تهدف إلى إنشاء منظمة [البيضاء]، والمقرر أن هناك هذه منظمة دولية مشابهة لها، لا تسعى إلى ملائمة الأمم للتحدة، وإن تزيد أن تعايش معها، وتعمل على الدفع عن مشاركة وثقلة واستقلالية الأعضاء فيها، ثم لا تنس هذه الدول، «الفنانة»، تضم دول في

الشمال، والأطلسية في الجنوب، وقد تكون هذه المنظمة الجديدة مسحورة للتعاون بين الشمال والجنوب، وعلى كل حال فالقرار هو قرار رئيس دول وكوادر للجامعة الفراتوكورية، وليس لدى علم بوصول زوجي حتى الآن. ■

## في كتاب الجديد

### أبعاد المعركة

### بين مصر ودول

### الرفض في عهد

### السادات

### لا أشعر بمارأة بعد

### معركة الترشّح

### لأنّ لهم

### تضليلات النساء



أراد أن يواصل شساطته النيلوي-أمريكي الجديد، وبين

السياسة الأمريكية، التي تطالب بشكل من الاعتزالية للأمم المتحدة، راحتها العام، لكنه كثيرة كثيرة، وبخاصة في أفغانستان، وبالذات في زانين، ودبابة في جورجيا، وأ يريد أن يقول إن نظرية المواطن العربي الشخصية الشرق الأوسط على أنها

القضية الوحيدة في العالم، هي نظرية غير واقعية، لأنها وإن كانت الأولى في نظره، فهي ليست كذلك في نظر

أهل أفغانستان، وجورجيا، وزانين، وبخاصة،

وأتصور أنا لكني نخدم جيداً قضيتها، لأنك في فالآن مكانت لهمهما البعض،

هل كان قليلاً منتجها قاتلاً، هو بالفعل

السبب المباشر للموقف الأمريكي الرافض

لتحديد قدرة ولادة ثانية لكم على رأس الأمم

في الواقع، كانت هناك في رأيي - عذة سببها

أدت إلى هذا الموقف للتشدد من جانب دولتك، كسرى،

يعني أن «كان»، لم يكتب البالغين، وأيا كان

الآن، فهو لا زلت أن الشخص المقصد، فسائل، عندما

انعدم لأول مرة في تاريخ الأمم المتحدة، مؤتمر مجلس

الآن على مستوى القمة في 31 يناير عام 1992، كان

من بين المعارضين الرئيس الأمريكي في ذلك الوقت.

فكتير الأساسية في هذا الشأن، هي أن يكون

لأمم المتحدة سقطة، أو دور بالفعل في العلاقات

الدولية، ما لم تتشدد الدول الكبرى الأخرى، يعني أن

ذلك يعني أن هذا الموقف، الذي يذهب إلى سطوة الولايات

الدولية، ولكن أيضاً يرجع إلى عدم انتظام الدول

الآخرين بالمشاكل الدولية، وقد تختلف الآراء حول

السياسة الأمريكية، وبخاصة منها،

الآن، العالم يلعب دوراً إيجابياً يقال على المعهد

الدولي، إلى مطالبه بتقليل الدور السياسي للأمم

المتحدة، هنا بدأ الخلاف يدب بين الأمين العام، الذي

**مصر رفضتها وتصدت لافتاتها**

# **خطأ «الأمطار الغزيرة»**

## **لأهل جنوب السودان**

ويبدأ أول فصل الخلافات المصرية - الأمريكية حول بحثة وسلامة أراضي السودان - حسب معلومات سرية حصلت عليها «الأهرام العربي» من مصادر إفريقية مسؤولة في القاهرة، في أوائل صيف العام الماضي وتصديها في شهر مايو الماضي، عندما سارعت الولايات المتحدة الأمريكية بطلب من مصر ضرورة تقديم المساعدات الثانية لمبعض الجهات الأمريكية للختصة بشئون المعنفات الإنسانية وبمحقق الإنسان لمساعدتها في القيام برحلات جوية بين القاهرة وعدد من المراصد الأفريقية المجاورة، والتي تشمل اريتريا وإثيوبيا وأوغندا وكذلك كينيا، بهدف تقديم المعونات الإنسانية والذائنة العاملة لسكان جنوب السودان، على أن تستمر تلك العمليات لمدة شهر كامل.

ويعود دراسة متأنية واتصالات متعددة مع جميع الأطراف الإفريقية المعنية بالخطأ الأمريكية لدرك القاهرةحقيقة تحرك الأمريكية، الذي كان يهدف من الأساس إلى هدف مسكوني يبحث وليس هنا إنسانياً إذ أن الادارة الأمريكية كانت تسعى بالفعل إلى الإسراع بتنفيذ خطط سكنية تهدف إلى وصول قوات إمداد عسكري ومساعدات حربية لقوات الجيش الشعبي بزعامة جون جارانج لمساعدته في تحقيق انتصارات عاجلة على القوات الحكومية السودانية، والإسراع بإخلان بؤرة جنوب السودان الجديدة.

وعلى الفور أعلنت مصر رفضها للخطأ الأمريكي والتي عرف فيما بعد بخطأ الأمطار الغزيرة، والتي استغرق اعداداما ١٨ شهراً كاملـاً، وكانت تهدف واشنطن من ورائها بالتعاون مع إثيوبيا وأوغندا - إلى ضرب القوات السودانية في جنوب السودان خلال ١٥ يوماً على أكثر تقدير وإعلان تصميم جن جارانج زعيماً لدولة جنوب السودان، وتجهيز واعداد توائه وإدارته العسكرية والمدنية خلال فترة لا تتجاوز ٧ أيام فقط، مع تقديم ضمادات أمريكا متعددة بتوفير الاعتراف الدولي بدولة جنوب السودان الجديدة ، خلال عامين فقط.

وتفيد مصادر إفريقية مسؤولة في القاهرة انه مع تزايد رغب مصر وكيennia خطأ تحصل المهندس السوداني تزييت السادس الأمريكية لدى بقية دول الجوار الأفريقي للسودان حيث نشطت رحلات

**أ) بالرغم من عمق الخلافات السياسية بين مصر وحكومة الخرطوم، خاصة بعد تورط السلطات السودانية في محاولة الاغتيال الفاشلة، التي تعرض لها الرئيس المصري حسني مبارك في صيف عام ٩٥ باديس أبابا، فإن تمسك مصر بوحدة وسلامة أراضي السودان يظل ملحاً رئيسياً في السياسة المصرية تجاه السودان. في الفترة الأخيرة رفضت مصر بشدة محاولات كانت وراءها جهات أمريكية وأوروبية وإسرائيلية لفصل جنوب وغرب السودان عن الشمال، وفق خطة برعاية واشنطن.**

**تقرير - أشرف العشري**



ال بشير



مشمار



جارانج



موسى



عبيدين

خواطر عربیہ

كى لا نخدع أنفسنا، ونفع فى الشراك الأمريكى  
- الإسرائىلية مرة أخرى، وقبل أن يبارز  
الفلسطينيين، استجابة للمفهوم الأمريكى  
العوونة على أئمة المقاومات، تزد دين سمال  
سؤالاً واحداً موحداً: ماذا كسبنا، وماذا  
كسبوا منذ أن انعقد مؤتمر مدريد للسلام قبل  
بضعية عاشر، ثم ماذا كسب الفلسطينيون من  
اتفاقات أوسلو؟

القيادة الفلسطينية مطالبة الآن بتقدير الأمان لإسرائيل، ونعم ما اسموه بالعقل، وأنهاء النية التصفية للحياة. مقابل ذلك يكتوم السيد شيتانيهو بإعلاناته الدانتون المأذوات. والمثير للدهشة، إنه وفق المخطط الإسرائيلي، وفي ٢٤٣، وفي ٢٥٢، نعم المطلة بتفصيل تقرير مجلس الأمن، وفي ٢٦٧، يعتذر مرحباً، ويغادر القدس العربية، لإتمام المهمة في المستوطنات، ويغادر القدس العربية، بغير إرثها، وبعدها على الدول الإسرائيلي، ثم يسلم بذا الحال إلى هنا بعد أن كان العرب يحتلّون سلطنة الضفاف على طول الحدود العربية - أي من إسرائيل الشاربين - أصبح العرب واليهود ضيوفاً في بيته الضيوف. وبختل إسرائيلية، يهوداً وجيب تغور الأن داخلي إسرائيل، وبالتالي فإن شعبية ياسر عرفات مرغوبة بقدرها على تحريم، وأنه آية من عماره شعبية فلسطينية تخطط إسرائيل الكوكي، لأن يكن الرئيس السوري حافظ الأسد خجلاً، بينما وصف اتفاقات أوسلو بإن كل حزب منها يحيّن إلى الاقتاف، بل يكن سوريا مفاسدة، آية، مما أكثفته ومنذ البداية خطورة إسرائيل بالبقاء، في غبار التنسق العربي، وهذه تائج ما يقتلون عليه راسمه

**رسالات الشهادة**  
السلام السلام! يا أبا عبود، يلتفت أنافيسه الأخيرة  
وينتهي زرقاء إسرائيل من بهتان الأمانة  
والغلوتين، وكهوفة النظرف في قلب طيب على  
وشك الأهلاء، ولا يأس، كما قال أبوه، يا رجل!  
الحمد لله رب العالمين، من إيجاده عالمٌ  
أحد أقطاب حرب العمل، أي بضماء عالمٍ  
أن تنتهي القضية الفلسطينية الكثيرة في  
إسرائيل، نونك، ولكن، أنه لا خير بمحبوه من  
حرب، سوء المعركة ثباتها في الشهيدين والغور،  
اما أيامهم فنون كل الاصناف، ويقين أن تقدر  
ماذا نحن فاعلون؟ لا امل إلا بالعودة إلى  
السلام، السلام يعني استعادة الأرض كاملة.  
آمين، بخلاف ذلك لا يتحقق استسلامه.

العامة لتنمية الوحدة الأفريقية مع الادارة الأمريكية  
لتحقيقها... يتحقق تقدیم خطط الاطمار الفنزيلية مع  
التحفيز من موءو الاستقرار المنطلق للقوات الأمريكية  
في جنوب السودان وأنه من تلك أيام سالٍ في  
الاحوال مع مصير القوات الأمريكية ساپدنا في  
الصومال، ثالثاً... مارسة العنصر وكيف يجيء  
إفريقيا برأسته منظمة الوحدة الأفريقية، العدين في  
الضغط على دول الجوار الأخرى في السودان.  
أوريتريا وأثيوبيا وأوغندا بضيوره التخل عن  
الى معيتهم الامميات الدقمنة للقوات الأمريكية ويعمل  
معهم في اضماع معدات أو زوايا عسكرية في اراضيه  
القتوات الخطبة الأمريكية هي ضرورة التشبيه على  
أن استقبل نفسه سياحة باريس ووحدة الدول  
الأفريقية الثلاث في مرحلة لاحقة في حال نجاح

ساعة الصفر الامر

البعضون الامريكيين وأخذت الادارة الامريكية  
واجهة الاستخبارات الامريكية كلاً من هاري  
جيتسون وروبرت بيلاتر ادارة الشرق  
الاسط مع بالخارجية الامريكية، وروبرت كليري الممدوح  
الامريكي السابق في المسؤل ضممن معاصر  
استخباراتي في جهاز سرياً معدته على معاصر  
كل من اورثيا وفندن وشيبورغ المسؤول عن التأثير  
على انتشار اتجاه خطة ابطال الغربة الامريكية  
داعوا حق تحرير المصير لمكان جنوب السودان.  
ويغير سياق الاهرام في الولى الامريكية لعواليه  
هذا، فاتحة دبلوماسي الاربوق السادس من طما  
تشكيل المشير، الترابي، ونقطتين اجهزة  
الاستخبارات والدبلوماسية الامريكية من جديد في  
المحمود بين حصار زيفن العبيش الشعبي في جنوب  
السودان، وقائد روك مشار زيميم لحدى اطلاعها  
المقررة في هيكلية التغيير من ذاتيئن اطلاعها  
في اجتماع لها في واشنطن على تفاصيل هذه  
النقطة واعتصارها بالاتفاق على اتفاق  
سفن «لانقا» الزعماء المديدية ويتضمن ضرورة  
العمل معها من أجل تحويل الجنوب السوداني وغربية  
علي حق تحرير المصير بالذئبها اداره الامريكية  
باسقاطها من الان فصاعداً - منذ تاريخ زيارة  
والاشطبون - تقييم جميع واجهة الورم والدعم اللازمين  
والاشعبين، عمليات سمسكية كبيرة ضد القادة  
السودانية

ولم تكن إشارة الأمريكية مطلقة، بل يكتفى  
بنبذة عن حملة دولية تدعى إلى مطالبة بالتنبخل  
في خطب المساجد لمحاسبة ما اسمه بذاته  
المسيحيين على أيدي الحكومة السودانية الإسلامية  
وهي مواجهة للتحرك العربي المركزي الذي نظمته وده  
العد النازاني للتغلب على خطط الأطماع الفرنسية نظمت  
السلطات المصرية بالتعاون مع كثييرها وبغض الدليل  
الأميرقية التي رفضت الثغة الأميركي بمصر  
لهمها بها حيث اتفق على عدد من الألسن  
والخطابات والبيانات وتجميد الخطأ الأميركي ويعود  
تشتمت أو، تكتفى كثييرها بتصريحه تمهيداً ووعياً  
الدولار بين القوات السودانية وب TASLAL الجنوبي  
الحوار بين القوات السودانية وب TASLAL الجنوبي  
المقدمة على أن تكتفى كثييرها بفتح قادة الفصائل  
بالتنبخل على نحو يكفر بخطط التدخل العسكري الأميركي أو الإنجليزي في خطب المساجد. ثانياً  
تكثيف الاتصالات من قبل مصر وكثييرها والاسناد

**الأهرام العربي تكشف ملابسات احتجاز سجينات الأمريكية في أثيوبيا وكنيا وإثيريا وأوغندا لتنفيذ خطة الانفصال**

المجموعة الأوروبية هددت بنسف الاتحاد البرلماني الدولي

# طلب انضمام فلسطين يشير أزمة في مؤتمر سول

■ سرور يرأس اجتماعات مؤتمر سول



■ ممثلو بلدان العالم يتابعون المناقشات

أحداث وقائع مثيرة جرت في أثناء انعقاد المؤتمر البرلماني الدولي، الذي عقد اجتماعاته في العاصمة الكورية «سول»، وراس جلساته الدكتور فتحى سرور، رئيس الاتحاد البرلماني الدولي ورئيس مجلس الشعب المصرى، وحضره ممثلو برلمانات ١٣٠ دولة، فيما عدا الولايات المتحدة الأمريكية التي تقاطع اجتماعاته منذ سنوات، وكوريا الشمالية لخلافها مع كوريا الجنوبية.

تقرير يكتبها من سول - سامي متولي

■

يتناول التالي على موضوع التفاوض الثنائى حول القدس، كما نهى على ضرورة أن تختتم إسرائيل، بإعتبارها محتلة، المسئليات المتصور عليها فى اتفاقيات لاهامى وخطف الرئيس عام ١٩٤٩ والخاصة بعدم جواز إجراء أي تغييرات فى طبيعة الأرض أو تركيبة السكان فى الأرض تحت الاحتلال، فيما اعتمد البرلماني الدولى إسرائيل إلى التوافق خوفاً من اتخاذ إى جملات تصنف وضع الفلسطينيين فى القدس، وأن تتعذر من محاولة سحب البطاقات الشخصية وبطاقات الإقامة للسكان العرب، وأعاد الاتحاد البرلماني الدولى عن قله الشديد للسياسيه التي تتبعها إسرائيل بالنسبة إلى الأرضين المحتلتين، وبن الملاحة فى تطبيق قرارات الأمم المتحدة والشرعية الدولية.

كما أعتبر الاتحاد البرلماني الدولى عن قله للتزايد لما يحدث فى منطقة جبل أبو غنيم وأكد على ما تضمنته

تناولوا جمجمياً أصلح موضوع القدس، وعند التصويت عليه فاز بموافقة ٧٥ صوتاً، واعتراض ٨٧ صوتاً، واستئناف ١٨ صوتاً، وبذلك ادرج على جدول أعمال المؤتمر، وغافر أن دول الكثلكية العربية سابقاً كانت ضد، والدول الأفريقية كانت بين مؤيد ومحاسن، ومعنثها كان غالباً وكانت موقف الدول الأوروبية متوازنة.

وقد شكل المؤتمر لجنة برئاسة الدكتور محمد عبدالله لميسليبة لبيان شروط قرار القدس، وأصدر القرار بالطبيعة كاسحة، وحال قرار ميلانى برلمانات العالم مملاطاً لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة فى رفضه للمراسيم الرسمية إسرائيل، وأصبح العمل كله برلمانات وحكومات ينحصر معاشر مارسلات إسرائيل فى القدس، وادان القرار سياسة الاستيطان الإسرائيلي فى الأرضين الفلسطينيتين خاصة فى القدس الشرقية، وبطلب إسرائيل بالتفريق عن القيام بالي عمل استيطانى أو تغيير فى طبيعة الأرض مما قد يخلق أمراً يلقى

البداية كانت من ملائكة الطبل المقدم من مجلس اليعظى الفلسطينى، ليقول عضوه فى الاجتماعات البرلمانية الدولى، وفي المقابلة التي ت serif اجتماعات المؤتمر بعد أن هددت المجموعة الأوروبية بالاستئناف من الاجتماعات البرلمانية الدولى، إذا قاتلت ضميره بالاستئناف، إلطيق الفلسطينى بالاتفاق المستتر الاجتماع على أساس أن المجلس الوطنى ليس بولاناً يصرخ شرقيات وفلسطينيين ليست لها ذات سيادة.

والوضع نفسه تكرر عند ملائكة على مصر والغرب، بوضع بد إضافي على جدول أعمال المؤتمر حول موضوع القدس الذى لم يكن متراجعاً على جدول الأعمال، وكان هناك اربعة طلبات أخرى بينها إضافة بقية من كل من زرميس، والمغارق، وإلزيان، ولبنان، ولائحة المؤتمر تنص على قبول بد إضافي

واحد يصرخ أن يغير هذا البد بالحصول على أكثر من ثالث عدد أصوات المقترن، والمفاجأة أن الدليل الأربع بعد أن شرع مثلاها مضمون مطلباتهم.

## أفكار متقاطعة

ثار حادث العريق، الذي شب في خيام الجميع في من، دراج ضخمة عدة مئات من الثقلين للمسايبين، اهتمام العالم الإسلامي، الذي راج يتابع عن كثب تلك الجحود، الضئيلة، التي يلتئم السلطات السعودية لإنقاذ المسايبين واطفاء العريق من تاحية، والعمل من ناحية أخرى يقصص مطاف مكثفة، لكن يستكمل ذئب مليوني سالم شعارات العزم بالوليمة المسؤولة لها، ويودن أن يفدي تلك الحدث، الجسيم غير المنقول، إلى حدوث حالة من الفوضى أو الانصراب، التي تحمل آداء هذه الفرضية القاسية.

وقد ثبتت حتى الآن أن العريق لم يكن نتيجة إجراء، وإن يكن تتبعه إهمال أيا كان من جانب السلطات المسؤولة عن تنظيم العجيج، بل الأرجح أن السعودية - التي اتفقت أكثر من ١٦ طليلاً دولاً في توسيع، وتأمين، وإنشاء الطريق والوسائل الكثيفة بإستعمال الأعداد المليارية من الحجاج المسلمين، تملك الآن خبرة لا تقارن في مجال نقل وإيواء، وتتحرك جموع ملائكة من الناس من جهودها، وبلات ممتلكة، والمعنى بطيئته شهرين قدر على العزبة في المكان، وإن مارس ما هددها بذاتها لللذين في وقت واحد تأثيرها مما يسمى بقرار حوالات أو كبيرة، وبسط هذه التهعمات الضخمة، ومن هنا فالحدث قد يقع مثله في أي مكان، وفي أي توقيع، ولكن استخدامه كسبيل للإنتقام والغriض ليس أمراً سهلاً للمنتفع عليهما، وإنما، تتساوى في ذلك بعض المصطف البريطانية التي حاربت استقلال العرش ليوجه الاتهامات للسلطات السعودية، وكذلك القيادة الدينية التي طالبت بدفع تعويضات للحجاج الهنود الذين راحوا ضحية الماحات مع آدم في الأغلب هم المسؤولون عن إشعال العريق.

وأعاد الآخر من أصبعه ضميمة الأذرام عاماً بعد عام، أصبع يضميم ضميمة الأذرام بالاعداد والنظم والإجراءات، التي تخدمها السلطات، التي يقع على عاتقها مسؤولية الدين وتبشر عملية الصنع بكل خطواتها وشعائرها من أولها إلى آخرها، وهي المسئولة في هذه الحالة، أي إن الدول التي تصدر العجاج تتحمل تصفيتها وأقرأ من المسئولية في الأذرام بهذه الإجراءات، وفي تشديد سلوكيات مواطنها، وعلينا أن نتفق على ذلك اليوم، الذي لن تنسى فيه جهود المكان والزمان، لزوم من فضح إعداء العجاج.

سلامة أحمد سلامة



## برأيك العالم تداعى

### عن القدس وتشهد سياسة الاستيطان الإسرائيلية.

### وهو الكفة الفريدة نهاية !!



بنصبة كبيرة كجند إشانى وكتائب مناقشة قيود المجلس الوطنى الفلسطينى - كعضاوى دائم فى مجلس الاتحاد - رئيس دائرة الدارلى - تتصدى بالاتحاد كله ويمترس سول، عندما هذه المجموعة الإرهابية بالانتساب من المؤتمر والاتحاد إذا قابلت عضوية الفلسطينى على انسان ان ذلك يخالف سوتور الاتحاد لأن المجلس الوطنى الفلسطينى ليس مجلساً شرعيه

وفلسطين ليست دوله ذات سيادة، وقبل ذلك يختلف سوتور الاتحاد، وتم توضيح ذلك للذكور تقىع سرور رئيسين الدول الأربع ورئيس الكنيست الإسرائيلي فى قيادات متحدة قبل أن يعرض الموضوع للتصويت على المؤتمر، وتقدم رئيس الوكالة الكبرى، باعتراضها قوله المضيفة باقتراح بالترحيب بانضمام فلسطين لمجموعة المؤتمر على ان تشكل الجنة من الجحوم وشىء الخس الإقليمية ابىتح مسألة مصونة لفلسطين من جميع النواحي القانونية وعرض هذا الأمر للتصويت فوافق على هذااقتراح ضد ٥٢

معظم من الدول العربية.

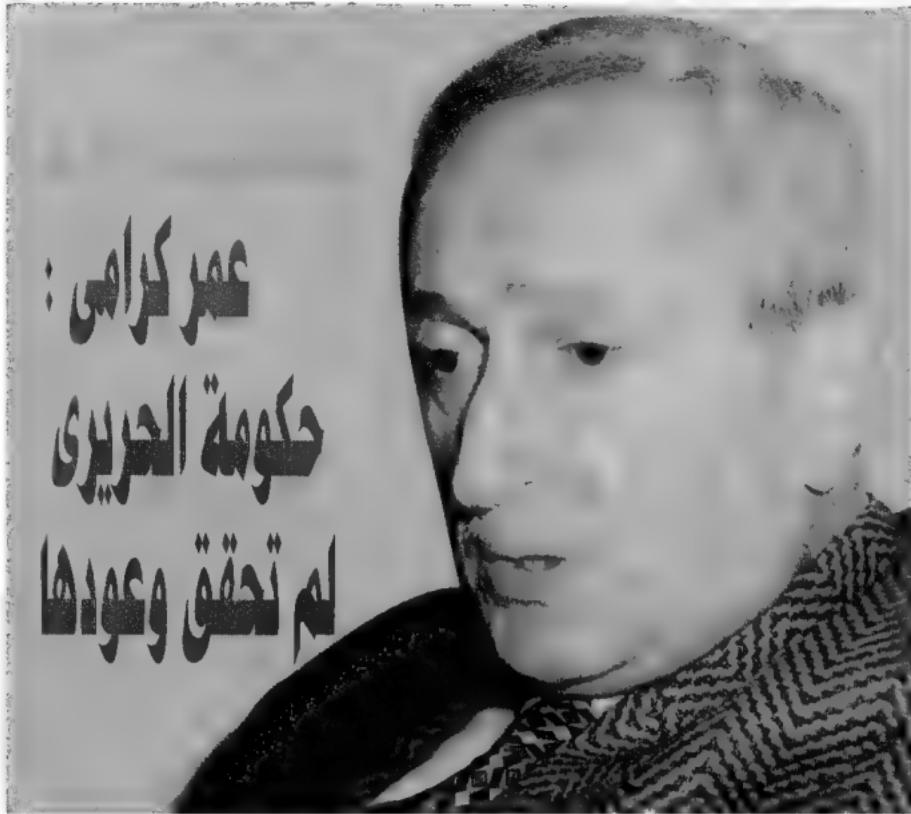
وقال الدكتور تقىع سرور رئيس الاتحاد ورئيس مجلس الشعب المصرى: إن هذا يعني الأول مرة فى تاريخ للنضالات الدولية - الاشتراك بالكلين القانونى للشعب الفلسطينى، الذى يصل إلى حد عضوية منظمة الاتحاد البرتالى الدولى، الذى لا تضم سوى برباتيات الدول صاحبة السيادة ■

تراثات الأمم المتحدة من إن كل الإجراءات التي تتخذناها إسوانيل في الأراضي المحتلة باطلة ومدعنة الثالث.

وأكد الاتحاد ساندته السلام باعتباره الهدف الذي يجب أن يسعى إليه الجميع في منطقة الشرق الأوسط، إن عدم الوصول إلى السلام هو الذي يفتح الباب للعنف والعنف المضاد وإلى التصدع الذي يثير في حياة ومستقبل سكان هذه المنطقة.

ولقد سيطر موقع المفترق الأوسط وبدأتها القضية الفلسطينية على أعمال المؤتمر الذي افتتحه الرئيس التركى كيم يوجن سهام، وعادت مرة أخرى للأضواء، بعد أن كانت تلقي بروابتها في المؤتمرات السابقة، وكان هناك شعور عام لدى المجموعة الأربعية - وهي العودة الفقير للمؤتمر - بأن التوجه الإسرائيلي بهدد مسيرة السلام ورن مظاهر العرسان على المسيرة السليمة كان هناك هنا التعاطف، وإنعكس ذلك في قبول موضوع القدس

# عمر كرامي: حكومة الحريري لم تتحقق وعودها



أبدى رئيس الحكومة اللبنانية السابق، والنائب الحالي، المحامي عمر كرامي تشاؤمه حيال عملية السلام، ولم يستبعد أن تشن حكومة بنیامين نتنياهو الإسرائلية المطرفة، عدواناً جديداً على لبنان، مشيداً بدور مصر رئيساً لحكومة، في مواجهة السياسة الإسرائلية الاستيطانية، ومساندتها القوية للبنان وسوريا في موقفهما التفاوضي، كما واجه كرامي النقد الحكومي الحريري الحالي قائلاً: إنها طرحت وعوداً لم تتحقق.

بيروت - جودت صبرا

الموجة لها، خلل وجودكم في الحكم، ما اهم القرارات التي وقعت عليها؟ لا شك في أنها كانت معاهدة الأخوة والتعاون بين لبنان وسوريا، وهي قد ركزت على الاقتصاد الذي يعترف من أهم نقاط الاتصال، وانا اعتبر ان لبنان يسوسها بكلام يبعدهما البعض، وإذا كان هناك تنسيق وتكامل، فلا شك ان لبنان هو المستفيد الاول من تلك ظلائر ليجود اسوق تجارية واسعة في سوريا (١٧ مليون نسمة)

ما احتمال قيام إسرائيل بعدوان جديد على لبنان، لتنفيذه الاحتلال الداخلي؟ إن الحرب اللبناني هو بلا شك مثل إسرائيل، حيث تخوض على أرضه حرب استنزاف حقيقية، ضد للقاوه التي تدفع عن الأمة العربية برمتها، ورغم إمكاناتها الضئيلة استطاعت أن تد لامة العربية عرتها بكلامها بكلامها، واشك ان إسرائيل إذا ما أرادت تقويضها، فإنها ستضطرب في جنوب لبنان، رغم كونها جزء حظها أكثر من مرة، وأضطررت إلى الانسحاب بفضل ضربيات القارورة

لين أصبحت عملية السلام، وهل تتوقفون ان تبلغ المفاوضات قد تبلغ مرحلة توقيع اتفاقات، في حال وجود نتنياهو على رأس السلطة الإسرائيلية؟

إن عملية التسوية الشائكة في مارن الير، لأن نتنياهو يصل إلى السلطة في إسرائيل على أساس برنامج سياسي معين، ارتبط به مع الشعب العربي اليهودي المطرد، وهذا الشعب ما كان راضياً في الأساس، عن أي نوع من التفاوض مع الغرب سواء في مدريد أو أوسلو.



# عالم حديث

كنت أعرف منذ زمن طول، إن السنف والترحال لهما سبع فوائد، لم أتجه أبداً في عدتها كلها، ولكن واحدة منها تعلقناها على الشاعر نزار قباني، الذي قال لنا في سعيه: ضمن آخر أخري كثيرة، إنه علينا أن نكتب كتاباً كلها أخر ونترك بالآخر

وأضياله، أيامنا كان الشاعر الشهير يدور إلى الهرولة، تجاه الشمام، ليس فقط للتعرف على بقية الحياة، أصبع فيها السنف والسياحة من أعنيه الاقتصاد العالمي، بل لهما إنما يأتى جزء من الدائرة في الحمارة لفكراً العبرة الفاتحة، ولكن ما رأه شاعرنا أمر دخاله يتدفق، للشخص من عقده النفسية والتلقائية، وحتى الجشبية أصبح ألا حلة الظهر، أصبع فيها السنف والسياحة من أعنيه الاقتصاد العالمي، بل لهما إنما يأتى جزء من العقل الجيد، الذي يرى سبتكن كل آخر غير قيم العروبة على الأطلاق.

ورواه لم أفتحها كلها بالإعلان الذي نشره للجلس العالمي للسنف والسياحة في مجلة «إيكو»، وهي مساحة زمانية كبيرة، والتي قال فيه: إن ما يoccus كل من الرئيسين بيل كلينتون، وإلton ميشن، وإن الرئيس مبارك، ورئيس الوزراء بيامن بن علي، والرئيس مبارك، ورئيس الوزراء كمال عباس منعه، وغيره، هو لهم جميعاً ويشعرون على رأس أولوياتهم الاقتصادية، تشغيل السنف والسيادة، أما لماذا فعلوا ذلك على تباعد المسافات والرؤى بينهم، السنف والسياحة أصبحت كل القطبان الاقتصاديات دعوا في العالم، فيكون أن نعرف أن العطاء الذي يحصل فيه ٢٦٣ مليون شمسة وعشرين مليون سنتات قاتمة، سوف ينضاف لهم ١٢٥ مليون، فرسحة إعلانية، ولكن سببها ليس عملاً فقط، وإنما أيضاً فيه انتصاراً باتفاق ٢٣ ترتيبتين، دولتين من بينهن للطن العربي، وإن لا يمر بهما من الترتيبين في الترتيب، وبالطبع في الترتيبين، وبالطبع تعرضاً، وبعد عشر سنوات أخرى سوف يزيدوا هذا الرقم إلى ترتيبتين، وأفضلية، وببساطتها، يدخلان في الترتيبين في هذا العطاء ٦٠ ترتيبين دولتين، ويساعدهما أيضاً مشكلة ٦٠، من الاقتصاد العالمي، الأرقام هنا يوماً تهم كثيرة أو للبيان، ولكن اليوم منها، أنها تعنى أن إنسان العالم الجديد إن يجد، إن يجد من السنف والترحال، وسوف يندد بالآلة كثيرة فيها الملايين والآلاف، يقدر ما لها من العجل بالمسار، ويعوضها بيك الرئيس، ويعوضها الآخر بيك القليل، أما بعضها الثالث فيقتصر بيك المجال!

كل القطاعات في لبنان يتلخصه ٤ مليارات و ٧٠٠

مليون دولار، ويعودنا إلى المجتمع البائد الذي كان في عام ١٩٩١ الذي حضره ممثلون عن ٢٢ دولة في المائة، وكانت النتيجة أن خلقت رفضت واحد البنك الدولي بالوقت مع المجموعة لل孽حة، خطة ثانية، استحدث فيها قطاعات فقدت بكلفة ٩٠٠ مليون دولار، غير أنها اعتبرت ضئلاً مما يوزعه الملاية في ذلك الدين المكتسوب على الخليل على هذه الخطوة، فكان جوابهم: ظنوا أن الأعضاء الذين يشكلون لاستكمالهم ملوك لا مستثمرين، وسيأمرون أكثر من هذا المبلغ، ودون اعتماد القطاعات التي تأتي بالقرار، (المسحة) للخطيب، علي، الشاشلي، العمامي، العزاعي، وعندما تلقوا على أرض صلبة، استطاعوا إشكال ما بذلوا، نعم، لأننا لا نستطيع أن ندعهم لك ثم، وأمسوا الخط استكمال حكمتهم قبل إقرار هذه الخطوة.

ويعتمد هاجس حوكمة الرئيس المصري من بعد حوكمة، سقوط خط المجموعة المانحة، واستحدثت الحكومة الجديدة، خطة منفصلة تماماً تهدف إلى إعادة البناء والاصدار دفعه واحدة، لتعاقبتها بين السلاسل لا مصلحة، وإن القساوس الذين أبدوا يكن اقتصادياً وسياسيًّا، أي تناقص خدمات، وأن جميع الدول المجاورة قد تدققت على بعضها البعض في ظل السلام، وهي أصبحت مهيبةً لذلك، مكنتنا نعم الذين نعاني، وواسوا كل العرب، غير أن الرئيس المصري إعادة بناء مصر، وباسرة ما يذكر بشكلاً أو بأي شكل، وكانت تتفق ضد الخط العظيم العربي، إنما الاكتشاف من البنية التقنية حول انتقام الطائف، وشكلها الرحلة الدولية التي تدقق عليها جميع المدنانيين، واستثناءً هذه قلية تلقيت ملامات من أسرائيل بشكلاً أو بأي شكل، وكانت التي تفتقض خط العظيم العربي، التي أمن بها الكثيرة من الأبناء والأعمراء، في هو أمن مieran.

ثانياً: سياسية الخارجية:

إن حوكمة الرئيس المصري، جات لتمكيل السياسة الخارجية للرسوخة، ولم تضف إليها شيئاً، وهي سياسة التي يدقق عليها جميع المدنانيين، إعاذه بناء على ذلك، وباسرة ما يذكر بشكلاً أو بأي شكل، وكانت تتفق ضد الخط العظيم العربي، إنما الاكتشاف من البنية التقنية حول انتقام الطائف، وشكلها الرحلة الخارجية، وقد تكون هذه حوكمة السياسة الخارجية، التي أمن بها الكثيرة العظام حول هذه الوطأة، التي ثبتت الإجماع اللبناني حول هذه السياسة.

ثالثاً: سياسية الداخلية:

المفهوم هناك خلافات بيني وبين هذه المحكومة حول انجازاتها، كونها جاءت إلى الحكم واعتدى أن لديها خطة متكاملة للإنماء والإعمار، ولكن بينها فيما بعد، أنه ليس لديها خطة متكاملة، بل يعيش الشارع الذي لا تطلق عليه ملامات من أنسن وفقيعه، وهي لا تحدد الأليات وغير متكاملة.

وماذا حدثت حوكمة الرئيس المصري على صعيد الإنماء والإعمار؟

إن حوكمة كانت قد بدأت بالفشل في إعداد وتنفيذ خطة متكاملة للإنماء والإعمار، وفق الافتراض الذي كانت ملحة، وعدت إلى شركة بيكال، وبغض

براسة كاملة، وبكماله للربيع اللبناني بعد الحرب، بالإضافة إلى أن البنك الدولي، والسوق الأوروبي، والشتركة، والمدنانيد العربية المشحونة، وبالطبع الإسلامي، بعث بمقدار إلى بيروت لدراسة الواقع اللبناني من أجل مساعدة هذا البلد على مواجهة مشكلاته المالية.

وما أصعب قرار اختتمته؟

إن أصعب قرار، كان القرار المالي بعد الحرب، حيث أضطررتنا لدراسة هذا الواقع الذي تستطيعه المائة بين حاجة المواطن، وبين الإمكانات المتوفرة.

فقررتنا بيع الصد بالنار للربات والأجرور في حينه، بما يسمى للمراتب بيهش كريم، غير أن المتأخرين (مافيها الدولار) استطاعوا هذه الزيارة للتلذيع بسعر الدولار الأمريكي، مما شكل أزمة اقتصادية خلقة، كانت السبب المباشر في تحدي الحكومة عن مستيتها.

كيف تقييم اداء الحكومة الحالية؟

لاشك في أن الحكومات للتنمية التي يترأسها الرئيس المصري، من أكثر من أربع سنوات، قاتم تحت شعار «الإنماء والإعمار»، وقد ركزت على ما يلى: أولاً: الأن.

لقد جاتت حوكمة الرئيس المصري في مهام الحكومة التي كانت تأسوها، وذلك التي كانت رئيسة الرئيس الدكتور حسبي الدين، اللتان رسختا لأن الاستقرار في البلاد، وبهذا الأجهزة الملائمة لها تبدأ عملية الإنماء والأعمار، فهو أمن مieran.

ثانياً: سياسية الخارجية:

إن حوكمة الرئيس المصري، جات لتمكيل السياسة الخارجية للرسوخة، ولم تضف إليها شيئاً، وهي سياسة التي يدقق عليها جميع المدنانيين، إعاذه بناء على ذلك، وباسرة ما يذكر بشكلاً أو بأي شكل، وكانت تتفق ضد الخط العظيم العربي، إنما الاكتشاف من البنية التقنية حول انتقام الطائف، وشكلها الرحلة الخارجية، وقد تكون هذه حوكمة السياسة الخارجية، التي أمن بها الكثيرة العظام حول هذه الوطأة، التي ثبتت الإجماع اللبناني حول هذه السياسة.

ثالثاً: سياسية الداخلية:

المفهوم هناك خلافات بيني وبين هذه المحكومة حول انجازاتها، كونها جاءت إلى الحكم واعتدى أن لديها خطة متكاملة للإنماء والإعمار، ولكن بينها فيما بعد، أنه ليس لديها خطة متكاملة، بل يعيش الشارع الذي لا تطلق عليه ملامات من أنسن وفقيعه، وهي لا تحدد الأليات وغير متكاملة.

وماذا حدثت حوكمة الرئيس المصري على صعيد الإنماء والإعمار؟

إن حوكمة كانت قد بدأت بالفشل في إعداد وتنفيذ خطة متكاملة للإنماء والإعمار، وفق الافتراض الذي كانت ملحة، وعدت إلى شركة بيكال، وبغض

براسة كاملة، وبكماله للربيع اللبناني بعد الحرب، بالإضافة إلى أن البنك الدولي، والسوق الأوروبي، والشتركة، والمدنانيد العربية المشحونة، وبالطبع الإسلامي، بعث بمقدار إلى بيروت لدراسة الواقع اللبناني من أجل مساعدة هذا البلد على مواجهة مشكلاته المالية.

وحصيلة هذه الدراسات رفعتها إلى اللجنة التخصصية الاستشارية، التي كانت ترأسها في القصر الحكومي، وكانت تضم خيره كبار رجال الاقتصاد، والمال، ووزراء الخدمات العامة، وبنية من أستانة الجامعات، وقد وضعنا خطة كاملة، ومتناه

بعد ٢٠ عاماً من التعديلية السياسية في مصر

# أحزاب معارضة ..

## أم مجالس عائلات سياسية؟

كشفت الانتخابات المحلية في مصر ومن قبلها بسنوات قليلة الانتخابات البرلمانية غياب الأحزاب عن الشارع السياسي، ففي انتخابات المحليات ذهب حوالي ٩٣٪ من المقاعد للحزب الوطني، بينما كانت نسبة المستقلين حوالي ٤٪، أي أن بقية أحزاب المعارضة على كثراها لم تفز إلا بحوالي ٢٪ فقط، وفي الانتخابات البرلمانية اكتسح الحزب الوطني أيضاً الدواوين، ولم يفز أحد من زعماء الأحزاب الكبرى المعارضة، وأصبحت ممثلاً بعدد أصابع اليد تقريباً داخل المجلس النيابي.

تحقيق: محمد مرسي

محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، تنظرها هذه الأيام، محاولة لغزو، وكيف مؤسسي العزب المجموعون، دافع عن حزبه قائلاً: إنه يتضمن من الأحزاب التي تناقص في المقادير في معاشه إلى من المجالس المحلية صلحيات واسعة تتحقق للأحزاب الأمريكية، ومنذاته يتضمن الدستور، ويوضع شرط لغضبة المؤسسة البريليان، منها: المصوّل على الثانوية العامة كحد أدنى، والافتتاح بالتعليم الفنى، وهذا يعنيه في حقوق الضرر لا يزيد على مستوى البرنامج السياسي المغير، وهذا يمثل، بما يزيد من ١٥٪ على الوحدة، بما يزيد من ٦٠٪ على الاستفادة من الدعم المالي الذي تقدمه الدولة ويصل إلى ١٥٪ الف جنيه سنوياً، أو لأن السنين مصر والمنطقة العربية، في رسالة السلام والمصالحات التي تواجهها قائلاً: إن ذلك يتطلب وجود حزب سيساهم بدعم عملية السلام، وعلى ما يبيو أن فكرة الحكم الفيدرالي قد استقرت البعض أيضاً، وإنها تطبقها في مصر، برغم أن مصر الصهيونية المقربين بتقسيم مصر إلى ٢٠ ولاية، وكذلك يكتب عبد الله زايد، وكيف مؤسسي حزب وكل ولادة بريليان تتمثل فيه مختلف المهن والحرف، مهمته إثبات مشكلات المواطنين، ويوضع الحزب إلى اختصار سنوات التعليم ل الأربع سنوات، وبطاب يكتب هناك عبد للأخلاق وجات زيزو رشاد، من وسط الصعيد، للحصول على موافقة

القاهرة . الإفراج العربي  
بالرغم من وجود عدد كبير من الأحزاب في مصر، فإن شهادة البعض بالظلم من تأسيس الحزب وإن التحورة غير مشهودة كثيراً حتى الآن يرمي المسئولية نسبياً التي وردت على قيام التعديلية الجديدة في البلاد، فإن الاتهام هو إلى رفض تأسيس أحزاب أخرى، ولكن من يطالبون بتأسيس أحزاب جديدة مصرية على الوحدة، بما يزيد من ٦٠٪ على الاستفادة من الدعم المالي الذي تقدمه الدولة ويصل إلى ١٥٪ الف جنيه سنوياً، أو لأن السنين مصر والمنطقة العربية، في رسالة السلام والمصالحات التي تواجهها قائلاً: إن ذلك يتطلب وجود حزب سيساهم بدعم عملية السلام، وعلى ما يبيو أن فكرة الحكم الفيدرالي قد استقرت البعض أيضاً، وإنها تطبقها في مصر، برغم أن مصر الصهيونية المقربين بتقسيم مصر إلى ٢٠ ولاية، وكذلك يكتب عبد الله زايد، وكيف مؤسسي حزب وكل ولادة بريليان تتمثل فيه مختلف المهن والحرف، مهمته إثبات مشكلات المواطنين، إلى إجهاق الأحزاب بالحصول على الواقعية، وإن طالبهم طرقات بالرفض ظنوا أن الأحزاب المقترنة لن تتميز عن القائمة، وليس فيها جديداً، فقد تقدمو بعلن إلى

## ١٤ حزباً جديداً تبحث عن شهادة ملائمة

في مصر ١٤ حزيراً  
سياسيًا يكاد لا يشعر بها  
أحد على مستوى الشارع  
السياسي، اللهُ أَلْحَبَ  
الوطنيِّيِّيِّنَ، يُقْسِمُ  
إِلَيْهِمُ الْمُسْلَمُونَ مُوَاضِرَةً  
وَرَضِيمُهُ مَوَالِيٌّ ٢٠٠٣م.  
على إسلام التسميدية  
السياسية في مصر وهي  
الميادنة الرزبانية، ظلم  
الآخرين لتجديده شبابها وألقابها  
مستوى ترسخ التجربة الديموقراطية  
كتقطيبات سياسية فاصلة  
والقصة... والمتضيرون قهوة  
الحياة هنا تجدون تجذيفي للدما  
الأحزاب المصرية تحول إلى شاشة  
الشاشة، أَفَاصْبِعُهُمْ جُمِدَّ عَالَى  
[مسقطة]

■ سراج الدين  
دريم مصطفى على إعلان المسئولية  
السياسية في مصر وعدها  
المهيا المصريّة، فلم تزل هذه السنوات الطويلة  
لأنّ الأحزاب لم تجد شبابها بالقيام بدور قابلٍ لها، وعليه تعزز مكانتها  
مستويًّا ترسّخ للنخبة السياسيّة القياديّة، فمقابلة انتقدت بين القاعدة  
كثيّرًا، وتمضيّرها لقيادة هذه الأحزاب يحكون  
والقمة، والمسئولون قيادة هذه الأحزاب يحكون  
القادة بـ“النحو الممدوح”، إلى حدٍ كان يكرهون  
الأحزاب المصرية تحول إلى من إشكال المثلثة  
الخاصّة وأصبحت موقعاً ثالثاً سياسياً غير قراراً  
وصيحة!

■ سعد الدين وهب رئيس اتحاد الفنانين العرب  
يرى أن التجربة المصريّة في مصر فاشلة حتى الآن، لأنها ثابتت بعد نظام العزبي الراحد بقرار من القاعدة  
السياسيّة، وليس تعبيداً عن إرادة ودور جمهوريّي،  
ويقول إن الأحزاب المصريّة قبل الثورة مثل الهدى  
والآحرار المستورين كانوا لها بذريعة وانتصاراتها  
قوية جعلت لها تفلاً كبيراً في الشارع السياسي إلى  
حدّ أن سلطات الاحتلال الإنجليزي عملت على  
تأنيث حزب الشعب المصري برأسة منهى تأثير  
هذا الهدف، لكن الواقع العربي بعد الثورة أختلف  
 تمامًا، لأنّ الأحزاب الموجودة حالياً هي محظوظة بـ  
الاتصال وبهمتها، فالناشطون يعيشون عن العربي  
العربي بجهودهم، واليساريين يعيشون عن العربي  
العربي بجهودهم، وكذلك حال حزب العمل، الذي يقترب  
من حزب التجمع، مجدد تجربته، ويعوض نقصانها في  
الأحزاب الأخرى، فهو مجدد تجربة التجمع، ويعوض نقصانها في

أطالية.



العنوان

بعضن السلطة، لكنه يرمي ذلك ويؤكد أن تعدد هذه الأحزاب هو شكل وإطار الديمقرا<sup>طية</sup>. ويطالب بالبقاء في جبهة الأحزاب والسياسيين بتناول السلطة حتى تكتلية سيويةديمقرا<sup>طية</sup>.

**تجربة مفيدة.** ولكن

الكتل الكو<sup>ن</sup>غوص مصطلح كامل الـ، الأستاذ كمال الدين

الاقتصاد والعلوم السياسية يرى أن التجربة العربية

شم مروء عشرين عاماً وسبعين، حين

جاءت بهم الأمانة، ثم تغيروا بالآخر، فالبلد والمعلم

الوطني والآخرين، مما أدى إلى انحراف

الذين يحيونها، ويقتضي أن الطريق الصحيح لمعالجة هذه

الظاهرة هو إصلاح الضرائب داخل الأحزاب

ويقول إن هذه الانتخابات يترتب عليها ضمور حزب وانشقاقات أخرى وظهور أحزاب قوية، والرأي العام في الحكم في النهاية وهذا الأسلوب هو الذي يساعد في تطبيقه وإنطلاقه. وإنما يزيد بهما أكثر من عشرة أحزاب ولا يسمح أحد إلا من بين عددهن فقط التي اقررت حقوق المرأة في الانتخابات التمهيدية، وإنما يأخذ الذي لم يتذكر فيه أحد وجوه أحزاب خرى وإنما هي من مصر طرقاً لأن ظهور الطرف غير ساحة السياسية. الأقرب إلى، وهو طريق غير ضموري، وقد وضعيه هو، إننا نقاده في الحكومة

二十一

● محمد عبدالعال رئيس الإدارة المركزية لمراحل الشباب بال مجلس الأعلى للشباب والرياضة يفتتح بشدة الاحزاب المصرية لافتتاحها حالياً والبرامج التي تنتظرونها، ويقول إن هذه الاحزاب ما هي إلا خرافة الديموقراطية تحمل شعارات جوفاء، لكن واقعها غريب، فلا برنامج

الآن إلى بالطبع الضرر العما ، العذاب

تأسس حزب البعث العربي الوطني لتنقť بجانب المكرونة  
الفنان والادباء، وطالب بسفر الى اوروبا دون ان يخرج  
السياسية. وطريقه الشعري مؤنس حرب العمية  
على متن طائرة اسرية والمقاتلات اهتمامه  
الصربيه التي تهم بهاجول المطلقات والارامل والوقايف  
وپشرقة سفالة بيرى محمد المسئان، مؤنس حرب  
الساياني سعيط الفرقة المرزيد في رحمة بدارا يغير  
لشاركته في العمل السياسي امام الدبلوماسي فوكه  
اهاكل حربه التي تدعى إلى تحريم الاقتصاد ومساندة  
جذب الرأي العام واسع دائرة المعرفة والاطلاع ويطالب  
الاعلامي العربي في برنامجه اعتماده على الوسيط  
مرافق خدمات والتوكين على المناقش الشعبية والمشوشن  
التي تقرن بـ حرب الوسط الاعلامي والصناعة وعدم حرب الشارع السياسي، منذ ان تقدم  
الاعلامي، ثم رفع قميته طبقاً لمقتضيات القضاء الابدي  
الاحرار، ثم رفع قميته في مقامة برئاسته.  
وبطبيعة الخصمات في مقامة برئاسته.  
كانت هذه مصالح من اصحاب التي تزداد ان تظهر  
فرصه للذهاب الى الماء والبقاء، وأصبح من قصوره

نگاهی از تعدادهای



10

عندما انشأت احزابنا ليس لها ثقل مللى  
هرب الأحرار وأنشأت من رب العمل من  
أجل مواجهة المخاطر والطريق الآخر  
الملكة وهي مكمة القضاة الإداري التي  
حكمت بوجودها باقى الأحزاب التي تضم  
أحزاباً ملوكيةً والقطاع الخاص، فوجئنا  
بأنى الأحزاب وكيل مسبيه رئيسه، ونائبه  
زوجته، وأمهن شبابه أيامه، والأمن المصنوع  
ابنه الآخر، والأمن صهره، فهو تتبع  
من هذه النعيمية من الأحزاب أى شفاسط شعبى أو

١- يتحقق بدوره غالباً أنه يرمي هذه الاتهامات

والقولية إن الأحزاب مسؤولة لأنها سمحت لعلم

الثماريات الفنية والقوية الاجتماعية بأن تعمّر من

رأيها عبر تطبيقات يترعرع بها القانون، مما يجد

البلد عرباً يعيشون في العذاب.

٢- أحمد الصباغي وهيئ منصب الأمانة وصل

الأحزاب المصرية التي تقود قبور لا حياة فيها، ويؤري

البعض إلى المكيدة والأحزاب يعيشون مهد، لأن الشفاعة

بسهولة على رغيف عيشهم... يقود إلى إحكام

عجلة عن فتح آفاق جديدة أمام الأحزاب، مما يؤدي

إلى انعدام تحالفات الفوضى، رغم أن ذلك هو الذي

يسعى إليه البعض من اهتماماته للاكتفاء من ٣ حرارات

ويحصل كل جزء على عدد من المقاعد

مجلس الشعب والشيوخ واللجان وأي بالطبعين

حتى يصل صوت هذه الأحزاب إلى المجالس

والمجلسين

بعضن السلطة، لكنه يرمي ذلك ويؤكد أن تعدد هذه الأحزاب هو شكل وإطار الديمقرا<sup>طية</sup>. ويطالب بالبقاء في جبهة الأحزاب والسياسيين بتناول السلطة حتى تكتلية سيويةديمقرا<sup>طية</sup>.

**تجربة مفيدة.** ولكن

الكتل الكو<sup>ن</sup>غوص مصطلح كامل الـ، الأستاذ كمال كيلاني

الاقتصاد والعلوم السياسية يرى أن التجربة العربية رغم مرور عشرين عاماً وصولاً إلى ١٤ هريراً، فإنها

تجربة فاشلة تنتهي بالفشل، فالبلد والعمل

الجماهيري لا يزال يتعافى من آثار المرض، فما زالت تعاني من

الانقسام، وأما على الأمراض فما زالت تعيش في

حيوية، وبمقدمة إن الطريق الصحيح لمعالجتها هذه

التجربة، هي إصلاح الضرائب داخل الأحزاب

ويقول إن هذه الانتخابات يترتب عليها ضمور حزب وانشقاقات أخرى وظهور أحزاب قوية، والرأي العام في الحكم في النهاية وهذا الأسلوب هو الذي يساعد في تطبيقه وإنطلاقه. وإنما يزيد بهما أكثر من عشرة أحزاب ولا يسمح أحد إلا من بين عددهن فقط التي اقررت حقوق المرأة في الانتخابات التمهيدية، وإنما يأخذ الذي لم يتذكر فيه أحد وجوه أحزاب خرى وإنما هي من مصر طرقاً لأن ظهور الطرف غير ساحة السياسية. الأقرب إلى، وهو طريق غير ضموري، وقد وضعيه هو، إننا نقاده في الحكومة

二十一

● محمد عبدالعال رئيس الإدارة المركزية لمراحل الشباب بال مجلس الأعلى للشباب والرياضة يفتتح بشدة الاحزاب المصرية لافتتاحها حالياً والبرامج التي تنتظرونها، ويقول إن هذه الاحزاب ما هي إلا خرافة الديموقراطية تحمل شعارات جوفاء، لكن واقعها غريب، فلا برنامج

تறجعها، والتي تكشف عن  
وأيضاً أن البعض يرى  
الإمبراء، وهو وضع على مانع  
المجتمع، مما يهدى من  
في مصر، يسمح بتنمية  
الآخر، وهذا ينبع من مبدأ  
إلا أنه عليه حدود تستوعب  
كما يعتقد أن دور  
والاقتصاد والهندسة والفن  
الإنسان تحتاج إلى عدد  
ويقانن الضرائب والضرائب  
قائلاً: إن وسائله لا يهم  
نسمة سبعة، وإن  
سكنها - مليون  
الآن لدفع الضرائب الجديدة  
شرط التصريح في الميزان  
صعب، وإنما يلقي بذلك  
الجيرونيمي على النساء على  
من لها للضمان، على  
لي لا تتحقق مسيرة  
جهاً اجتماعياً يعتمد  
على مسيرة مالية  
لأن تحويل المدخر  
للسدايا واستثماره وإذابة  
ذلك من التهبة فطر  
شخصية، ومشروع  
والي، مؤسس العزز  
على كل ما تناهى عن  
تها القاعدة الأساسية  
ذلك التي أثارت جدلاً في  
ذلك الذي ينبع من  
سيهيه ولو لأنها  
وضع قضايا الإهاب  
ولا يجدون أنفسها  
عام ماضياً

قرآن

باسم «الحرية وحقوق الإنسان»



۱۰

الداخلي، حتى تكون صورة  
مشفرة للديمقراطية في

### إفراز القادات

• مصطفى ثابت مكى  
وكييل انتشار الصناعات  
المصرية، يرى أن التحمررة  
المنزوية فرصة لوصول إراء  
الآخرين إلى منتدى القرار،  
وقاتاً تتسابق من خلالها  
الأحزاب لخدمة المواطن  
والاتصال بالجماهير، وبسبل  
لarendra الجوهري الولائية لحل  
المشاكل وتقديم الحلول، تلك  
هي المأمورات الديمقراطي يقتضي  
ويحدد هذه الأحزاب  
على المناخ الديمقراطي يقتضي



الإحزاب اختراع من الشارع المصري

صالح المجتمع والأمة، لأنها تقرن القواد الشعبيه  
والسياسية التي تمايز الرأيية على أجندة التنمية  
والتأثير على رسم السياسات العامة، وهذا هو الدور  
الأصيل الذي يجب أن يعيشه، أما إذا ارتقيت هذه  
الأحزاب بالمساهمة الذاتية والولائية والإقليمية، فإنها  
تسهيل العمل العملي والمهني، وإن كانت  
الشروعات المصرية تغدر عن المسؤولية، إنما أحزاب حديثة  
المهدى من حيث التائسيس والجسر الديمقراطي  
والخبرات التي تكتسبها بالتعامل مع الجمهور، تلك  
هي المأمورات التي تعيدها الأحزاب، لكن  
تركب المصير أن تعيدها وإلغاء القيد على تأسيس  
أحزاب جديدة، لأن ذلك من مظاهر الديمقراطية ■

الذى يمكن وجود مثل هذه النوعية من الأحزاب، ويقول إن  
عمال مصر هم جزء من الشعب المصرى، تجمعت خدمة  
مصر وأخوات خدمة لها بعدها، كما إن التعددية العربية  
في مصر سمحت لكل مواطن بأن يشارك في العمل  
السياسي وهذه قمة الديمقراطية

● دعاد محمد مدير التحرير الجماهيرية بـ«هجر»  
شئون البيئة يرى أن الأحزاب السياسية تتحاج  
للمزيد من أجل إثراء الديمقراطية، ويورى عن نفسه  
لأنه يرمي هذا المعدل الكبير من الأحزاب، إلا أنها  
تقسم بحسب البيئة التي تربت بهما كل مواطن.  
لهذا ينادي الأحزاب أن تعيدي قضايا البيئة والنيل  
وتبتعد عن سياسة التصفيفy والديكتاتورية والقمع

الأولى في عيد الجهات، والثانية في شهر رمضان، رسم الاشتراك في جهل  
الشأن للأخرين، الفوج يعني لكل شخص ويتهم الآخرين على سبيله بغير ما يعلم أحد  
الناصرين أنه يقيم قرابة مقداره ١٠٠ ألف جنيه، فيكتسب الأعضاء  
آخرين على إعلان ثورتهما، وأمام المسوقة في حزب الاصدار مختلة تماماً حيث  
يؤكد رئيس المجلس إبراهيم شكري، أن الحزب يعيى آرية مالية خانقة، رغم ما  
يشارى العينين والآخر يحمل تمويل إحدى الجماعات البدنية للحزب ويساهم في

مواسم الافتخاريات، وقد أشار شكري إلى أن من  
المكمكة لتغييرات المحى والمعرفة عن العنف، كثيبة  
الاخرين، أصحاب في نقل، حيث كان يحقق منها  
فراش مالية، تساعد على صرف على انشطة الحزب  
المختلفة، ويشير إلى أن بعض أعضاء الحزب  
يقدمون له سلفاً مالية تستند على اقتساط فيما بعد،  
اصفافه إلى ما يتغير به أو «يسدد» أولاد المفتيين  
إبراهيم شكري، كما أن الشرطة الزراعية التي  
استئنفت قيادات الحزب بالمشاركة مع مسودتين  
تشتمل في اتفاق على شباط الحزب.

● السعيد  
في الحزب الناصري يؤكد أن أحد مصادر الأrien  
العام المساعدة للحزب، أن الحزب يجري تمويله من  
اشتراكات الأعضاء وتبرعات الأصدقاء، وعمدة لجنة الأحزاب، وأمام الضائقة  
المالية التي يعيشها الحزب، فهو يحصل على قروض من بعض أعضائه بقدرة  
سماح ثلاث سنوات وتتدنى حتى ميسرة، وأما حزب الإخوان المسلمين فإنه على عدة طرق  
تتمويل اشتراكاته، ففضلاً عن تبرعات الأعضاء، فضلاً عن  
البنوك ومحظمة الحزب التجارية التي تدر عليه حالياً مبالغ مالية كبيرة، إضافة إلى  
إيجار رخص جرائد الحزب البالغة حتى الآن ٧٧ ترخيصاً ■



تنمية لها لا وجود لها  
على الساحة الشعبية  
والشارع السياسي يقتضي  
معنى ومضموناً، وأفضلها  
يفرضون التفاهمات بين  
الاتجاهات، وتجدهم بعد  
النجاح ينفصلون عن  
الجماهيري التي ذات قيمهم،  
وأنه الأحزاب مازالت  
في مرحلة الباب والسكن،  
وسيرسل عليهم الروتين من  
رأسه إلى قدميه، تحكمها  
مجموعات توارثها لا هدف  
لها سوى المنصب  
وضييف في الأحزاب  
المصرية للأحزاب لم تهتم  
بالشباب الذين يبلغ عددهم ٢٨ مليون شاب، حيث  
يشارك في الأحزاب ويعيشون شباب فقط وكلها  
مئارات سلبية على المقاولات التي تتشير بها  
الأحزاب.

● لا حزب للعمال  
السيد واشيد رئيس اتحاد العمال ورئيس مجلس  
الشعب يرفض إنشاء حزب سياسى للعمال لأنه غير  
ممسمى يمكنه أن يمثل طبقاً للمستوى، لأن تقم  
أحزاب لفئات معينة من الشعب أمر مرفوض، ولأن  
الحزن من المفترض أن يتحقق باسم الفئة التي تنتسب  
إليه، فإذا أنشئ حزب سياسى للعمال فسيكون  
مخصصاً لفئة العمال فقط ولا ينافق مع المستوي

كتب.. أحمد عبد الحكيم  
تلت جميع الأحزاب المصرية، ما عدا حزب الوفد، دعامتها سنiora ثابت  
من مجلس الشورى يتراجع ما بين ١٠٠ إلى ١٥ ألف جنيه لكل حزب في  
السنوات السابقة، تلخص العام للأشخاص إلى ٤٠ ألف، جاهي، وسيتوقف تماماً العام  
القادم، وسرعان تحرّك الأحزاب حيث كانت اتصالاتها، وهناك سبل لا ينفع عن  
مجلس الشورى من الأحزاب التي تطالب باستثناء العمال من معاشرتها، وإنما  
مصالحة حزبية تؤكد أن عدداً من ثواب المعاشرة يقتضي أن

## مشروع قانون لإبقاء على الدعم الحكومي

ال人群中 هو أفل الأحزاب حصولاً على مساعدهات حكومية، ويقول إن ٧٠٪ من  
العاملين بالحزن، متظوعين، ويتأتى أعضاء الهيئة البرلانية مكافأت من مجلسى  
الشوري والشورى، فضلاً عن التبرعات التي يقدمها أصدقاء الحزب وهو موجود في  
أمريكا وكذا استراليا، وأما حزب الوفد فهو أفل الأحزاب الذي يدفعون ملحوظات  
يضم عدداً كبيراً من الأثرياء، و الرجال الأفلاط الذين يدفعون ملحوظات  
بيانها رئيس الحزب لزيادة موارده وذلك عن طريق حفلات العشاء التي  
يقيمها جرائد الحزب بضمهم بجاورين سيني، وتنظم هذه الحفلات مرتب سنوا،

بالعربي



يحتاج قرار الانتخار  
 المسرحي، «الاعتزال»  
 للفنان العربي الكبير دريد  
 لحام لإعادة قراءة من  
 جديد، رغم أنه قرار  
 اتخذ منذ فترة.  
 فالاعتزال في المسرح ليس  
 كما في الرياضة تحدده  
 ظروف السن، بل تحدده  
 أعمق التجربة وظروف  
 المسرح  
 . والفنان أيضا..  
 ولدريد لحام تاريخ يمتد  
 لخمسة وثلاثين عاماً في  
 المسرح والسينما، لا  
 يمكن أن يوقفه هكذا في  
 لحظة يأس من صحة  
 تدهورت بكلمة أخيرة  
 قالها وجمهور لم يعد  
 يتعاطف مع القضايا  
 الكبرى، فالمسرح حالة لا  
 يخرج منها الفنان إلا  
 بشيء واحد.. وليس مهما  
 أن تكون نجماً أو أحد  
 مسرحيتك، بل المهم أن  
 تظل على الخشبة ، تناضل  
 وتحرض ولا تستسلم  
 لطائرة الزمن القبيع..

حوار: محمود موسى



دريل لاحام:

# لن أزور إسرائيل

## إلا «وزيرا» !!

# لا تهمنى أراء مثقفى المقاوى

## .. والنقاد يريدون إرسالنا للسجن !

يحيى حمزيان، أصيـت بـصـمة عـنـية جـعلـتـي أـعـيد  
حـسـبـاتـي، وـأـرـاجـعـ مـقـولـاتـي عـنـ الـفـنـ وـالـحـيـاةـ وـائـتـيـ  
مـقـولـاتـ آخـرـيـ، فـلـمـ يـدـقـضـكـ هـذـاـ بـعـدـ ذـاـ، بلـ  
أـصـبـعـ الـفـنـ كـلـ، وـسـيـلـةـ لـتـعـيـةـ الـجـاهـيـنـ، وـجـهـرـكـ  
لـعـمـلـ الـأـفـضـلـ، وـمـنـ عـمـلـ ٦٩ـ بـدـأـتـ مـسـيرـتـيـ تـعـطـلـ  
نـوـرـ الـفـنـ الـلـاتـرـنـ الذـيـ يـحـلـ عـلـىـ عـالـقـةـ فـمـوـ الـوـاطـنـ  
الـعـربـيـ.

ويـدـاتـ تـعـبـ نـوـرـ «ـالـحـرـضـ»؟  
رـيمـاـ، بلـكـنـ فـيـ الـفـنـ لـمـ يـصـعـ أـنـ تـنـوـعـ الـنـسـائـ  
الـآـثـيـةـ، أوـ الـلـيـاـشـةـ، وـأـيـ وـسـطـ الإـشـاكـيـاتـ الـمـرـبـيـةـ  
الـمـقـدـمـةـ لـمـ يـدـ بـعـدـ بـعـدـ قـلـنـ أـنـ يـمـارـسـ هـذـاـ الـنـوـرـ  
الـتـحـرـيـفـسـ بـشـكـلـ فـعـالـ، صـحـيـحـ أـنـ يـنـراـكـ الـتـجـارـبـ  
يـمـكـنـ أـنـ تـحـدـثـ الشـوـرـ، مـلـمـاـ خـلـتـ فـيـ اـنـشـاطـ  
الـسـجـارـةـ الـتـيـ تـذـهـاـ جـيـلـ الـشـابـيـاتـ، يـمـكـنـ أـنـ جـيـلـ  
كـيـهـيـرـاـ مـعـ إـيـدـاءـاتـ الـتـحـرـيـفـ وـالـرـفـضـ، وـشـوـارـعـ  
الـسـرـجـرـيـنـ الـمـيـتـيـةـ، اـنـتـرـتـ بـعـدـ مـدةـ أـجـيـالـ بـعـدـ  
أـنـ شـكـلـتـ مـخـرـيـنـهـاـ مـنـ الـفـسـقـ، فـلـاـ تـحـدـثـ الـفـرـاتـ  
فـيـ السـيـاسـةـ أـوـ الـفـنـ بـنـ شـيـةـ وـضـهاـ.

وـهـلـ تـرـىـ «ـالـمـسـرـحـ الـعـربـيـ»ـ أـنـ قـادـراـ عـلـىـ

تحـرـيـفـ الـفـصـيـهـ؟

لـلـسـرـجـرـيـنـ لـمـ قـرـيـبـ تـجـبـرـهـ عـلـىـ الـتـصـرـفـ  
وـأـنـشـاءـ قـلـنـاتـ، اللـسـرـجـرـيـنـ أـنـ الـفـنـ يـمـارـسـ مـشـاعـرـهـ  
وـأـنـكـلـكـ شـيـئـاـ شـفـهـيـاـ، حـتـىـ إـنـ اـنـتـعـتـ تـحـرـكـتـ، لـكـنـ  
مـتـ تـحـرـكـ، اللـهـ وـجـهـ أـمـاـ !!

يـمـكـنـ تـلـكـ أـنـ أـعـمـالـكـ لـمـ تـحـرـقـ عـلـىـ شـمـاءـ

١٤

يـمـجـوزـ أـلاـ تـكـنـ حـرـضـتـ، وـلـاـ يـمـكـنـ لـسـرـجـرـيـهـ أـوـ  
عـمـلـ سـيـمـيـاـتـ أـنـ يـزـدـيـ لـقـيـاـتـ ثـورـةـ فـيـ بـلـدـ ماـ، وـيـقـيـنـ  
الـتـرـكـمـاتـ تـزـدـادـ جـيـلـاـ بـعـدـ جـيـلـ حـتـىـ تـجـدـ الـزـمـنـ  
الـلـاتـنـ.

هـلـ أـرـضـتـ الـتـحـرـيـفـ قـنـاعـاتـكـ وـطـوـحـاتـكـ

رـغـمـ قـلـةـ عـدـ الـسـرـجـرـيـاتـ؟  
أـوـ لـذـرـةـ مـسـرـحـيـاتـ لـصـلـقـيـهـ وـلـيـسـ شـنـديـ  
لـذـنـيـ لـأـسـهـلـ الـعـلـمـ الـفـنـ، فـلـاـ إـدـيـجـ صـعـبـ للـلـيـاـيـةـ  
وـلـاـ يـمـكـنـ الـكـتـبـ.

لـيـاـيـةـ: أـنـاـ رـاضـ عـنـ تـهـريـتـ، يـكـيـنـ أـنـ أـقـولـ إـلـيـ  
تـنـتـ الـأـمـالـ الـتـيـ تـتـشـلـ جـاـبـسـاـ مـقـلـاـ بـالـنـسـبةـ لـأـنـ  
وـلـيـاـنـاتـ الـعـربـيـنـ، كـلـيـفـيـرـ، وـلـقـنـ وـلـقـنـ  
الـمـصـطـلـهـ بـيـنـ الـبـلـادـ الـعـربـيـهـ، وـلـمـ الـوـحـدـ الـعـربـيـهـ  
تـنـمـيـتـ هـذـاـ الـأـمـالـ لـمـ أـقـمـ شـيـئـ بـلـيـلـيـ الـذـيـ  
تـسـالـ عـنـ «ـلـتـتـيـجـهـ»ـ، لـكـنـ الـيـاـمـ وـجـارـ زـمـلـاـيـ  
الـسـرـجـرـيـنـ وـلـقـلـانـيـنـ وـتـسـخـيـفـ تـنـمـيـهـ الـهـيـيـهـ لـهـيـهـ  
الـلـوـاـطـنـ سـاـيـدـ مـاـ الرـيـيـ، وـلـاـ عـمـرـيـ الـذـيـ ٢٥ـ

عـامـ، وـلـكـنـ سـاـرـتـ فـيـ الـخـلـوـةـ الـأـلـيـ وـلـاـمـ

خـلـوـاتـ كـثـيـرـةـ.

يـوـجـهـ بـعـضـ النـقـادـ لـأـعـمـالـكـ اـنـقـادـاـ حـارـاـ  
عـلـىـ اـسـاسـ أـنـهـاـ اـعـمـالـ تـصـبـ فـيـ خـانـةـ

الـسـلـطـةـ وـالـنـفـسـةـ، أـوـ أـنـهـاـ تـقـيـسـيـةـ لـأـ

تـحـرـيـفـيـةـ؟

انـقـلـ الـفـنـانـ الـكـبـيرـ لـلـوـلـ مـرـةـ، وـغـافـرـهـ مـدـودـهـ

ثـلـاثـاـ، بـلـ أـنـ غـلـبـهـ كـانـ أـخـلـ لـكـلـيـنـ مـنـ الـأـسـاطـلـ لـأـنـ

إـنـ مـرـيـتـ مـسـرـحـيـةـ مـثـلـ الـلـجـلـ، فـلـكـنـ تـحـرـكـهـ  
الـتـسـلـالـاتـ لـدـيـ الـجـاهـيـنـ وـلـقـنـ بـوـاـبـاتـ الـحـوـارـ وـلـنـتـ  
لـمـ غـيـابـ الـلـسـرـجـرـيـ فـيـهـ تـقـيـقـ الـأـسـلـةـ وـلـأـنـ

وـعـنـمـاـ بـدـاـ لـلـسـرـجـرـيـ بـعـدـ جـمـهـورـاـ يـنـسـاـلـ فـيـ

الـمـسـتـيـانـ، ظـهـرـ الـتـلـيـفـيـرـيـنـ لـيـطـلـ، وـجـهـ رـوـيـاـ

اسـتـهـانـ لـسـيـاـيـهـ إـذـ عـرـفـاـ إـنـ التـلـيـفـيـرـيـنـ خـافـسـ الـدـولـةـ

تـعـاـماـ !!

استـنـثـيـتـ مـسـرـحـ النـجـومـ مـنـ مـشـهدـ

«ـالـاحـضـارـ الـسـرـجـرـيـ»ـ، فـلـهـ لـأـنـ تـنـوـفـ

عـنـ تـحـرـيـكـ يـاعـيـارـكـ أـحـدـ الـمـنـجـومـ؟

مـسـيـرـيـةـ الـفـنـ الـذـيـ بـدـاـ فـيـ عـمـلـ ١١١٠ـ

إـلـىـ مـرـطـلـيـنـ، قـيـلـ الـكـسـهـ وـعـدـ الـكـسـهـ بـعـدـ

١٩٧ـ وـ١٩٨ـ، كـتـ مـقـرـفـاـ الـفـنـ بـعـدـ الـوـاـيـاـيـةـ، اـنـتـ

الـلـفـنـ الـفـنـ أـنـ الضـلـلـ الـضـلـلـ، فـيـ الـثـالـثـيـ بـعـدـ هـنـيـةـ

يـكـيـنـ تـقـلـاـ مـفـرـدـاتـ الـمـشـهـدـ الـسـرـجـرـيـ الـعـربـيـ  
لـسـيـاـيـهـ فـيـ سـوـرـاـ وـعـصـرـ

رـغـمـ أـنـ الـسـرـجـرـيـ عـمـاـ سـارـ نـصـرـ الـأـفـضلـ

وـدـاـ لـيـخـذـ نـصـرـيـهـ مـنـ نـبـضـ الـمـيـاهـ الـبـيـوـيـهـ

وـغـرـدـهـاـ إـلـاـ لـأـنـ التـلـيـفـيـرـيـنـ سـتـطـعـ سـرـةـ الـكـلـيـمـاءـ

مـنـ الـلـسـرـجـرـيـ عـنـ مـارـقـ الـبـعـدـ الـإـهـمـ، وـلـنـ يـلـتـلـ

مـسـرـحـ بـعـضـ الـنـجـومـ بـهـذـاـ التـلـيـفـيـرـيـ، حـاسـهـ

أـنـ الـجـاهـيـهـ تـنـهـيـهـ مـفـلـلـاـ الـنـجـومـ لـلـفـاسـيـهـ

لـلـسـرـجـرـيـاتـ، وـلـيـسـ لـدـيـ أـسـمـاءـ مـحـدـهـ وـلـمـ اـنـتـ

بـشـكـ عـامـ.

الـتـلـيـفـيـرـيـنـ مـوجـودـ مـذـ الـسـيـنـيـاتـ فـلـمـاـ

لـمـ يـقـلـهـ تـلـيـرـيـهـ إـلـاـ الـآنـ

لـمـ يـكـنـ التـلـيـفـيـرـيـنـ فـيـ الـسـيـنـيـاتـ فـيـ قـوـةـ الـحـالـيـهـ

وـلـتـشـارـهـ بـعـضـ الـفـضـلـيـاتـ، هـذـاـ مـنـ تـاـحـيـهـ مـنـ

نـاحـيـهـ أـخـرىـ قـلـمـ يـسـطـعـ الـلـسـرـجـرـيـ أـنـ يـكـبـ جـمـهـورـاـ



■ لا شيء في الفن إسمه «دنفييس»

يقرأ ما بين السطور، فما لم يكتب يكون أحياناً أخطر من الكتابة، وأتناً آخرجه لنفسه لأن زرير هو الآخر لزير، ولأنني أعرف ما بين السطور، وما لم يكتب لأنني شاركت في الكتابة، وأمنت أعمالاً كثيرة، أفرتها إلى نفس سينماتها المحدود، والقتير، وكثير، لكنني لا أذكر في الإخراج لآخرين لأنني مخرج سيني لهم، مخرج جيد لنفسي.

#### هل تفضي الجمود في حسابك وانت تصوّر اعماالة؟

أمم الأعمال اللذة هي التي لا تزال، بل تختفي من بعض الحياة، وبين تصصن مفهومية تحول إلى مشهدية مسرحية أو سينماتية، تجعل للتلفزيون عندما يشاهد عسلاً لا يصمع مطربيها، بل تهمله شاركاً ومتاعلاً وبشارة نفسه من خلال الأحداث.

تمور الحياة السياسية مشهد درامي خليل يحمل عنوان التقطيع مع إسرائيل؟

ربما يمكن تعريف العلاقات سياسياً مع إسرائيل بحسب طرق عمليات السلام، أما تعريف الشعوب والثقافات فإن يوحدهن على الأقل التجاهي الذي تميّز حالياً!

معنى ذلك أنك لن تزور إسرائيل، لن أزورها مطلقاً.. قد يأتي السلام بروابط يسمونها للتقطيع المكتوم، وتشهد المطلقة زيارات متباينة بين المستوطن، لكننا نحن المعاشر ونحن الفنانين لن نطبع على الأقل في حيننا، كما قلت لك، لن أزور إسرائيل.

حتى لو طبّت منه ذلك الحكومة السورية حال تحقيق السلام مع إسرائيل، إذا كنت وزيراً فساضطر بحكم مسؤوليتي.

لكن كنان، لا، واظن أنني لست وزيراً وإن أكون

■

للحظة قبل أن يسترد سيطرته على الفعلاء، ويقول:

«شرف» في الفن لا يوجد شيء اسمه «دنفييس» هناك الحبر والقلم، وكلما التنفس لم ينزعها منظري الفاهي الذين لا يطعن شيئاً سوى اختراق الأهام، الفن - يا سيدى - إنما يكن صادقاً أو كاذباً، ومعيار المصدق أو الكذب ليس السجن.

يمعني؟

يعني أنت لا يمكن أنتحمل شارة المصدق فقط عندما تغيب في السجين، هنا مقهى سطحي المصدق الذي لا يتحقق، والتغيير الذي، بالتجاهز للثقوب، ينادي بغيره الفنان سجينوا لكن يقرأ رسالته؟ ذات مرة قابلت أحد أقارب الفاهي، وقدمت له نص مسرحي «كاسك يا زين» فلقراء وقال لي: تريد أحسنت هذا في التلفزيون.

فقلت له: أخيراً رأيتك عن؟

قال: نعم

ويمد العرض لمذهب السجن بالطبع، وعندما تقابل صديقي، باري بالسبيل، ما زلنا نتصبّس؟! أقصد النصف، الذي أصبح بلا تقبّس؟!

ويوضح زرير حملة المثقفين ضد حركة الصافية فأساليبه هل هي إلا المثقفين هم الذين يفعّون أو حرسوك على إسلام السفشار على توريثكم؟

إنما انتَ بقولي ناد، خاصة أولئك الذين يلوكون النظريات ويطلقون مفاهيمها في القائم، أما أنا فقد من المفترض أن تعمّ رؤام، فهم لم يدفعوني للأعزاز، الذي أثبتت عليه لمحفظتي ثواري البسيطة، بالإضافة إلى التي في المسرحية الأخيرة «منابع الماء» قال كل ما ذكرت به في أيام الطفولة، وهناك سبب ثالث يرجع وهو أنني مسرحي ملتف بالقضايا الوطنية، ودون أسف فإن هذه القضايا الكبرى لم تعد في دائرة الاهتمام لدى المغاربة العرب.

لقد كانت جملة قصيرة من الوحدة العربية، تقال في سبعينياته منذ عاماً تبرأ لفم المثقف العربي، إنما فالحقيقة عن الوحدة العربية لم تعد تثير أحدهما، فاصيب الناس بغموض عن ريف الغرب.

استراحة الناس يعيشون عن ريف الغرب، استحضرت هنا لفاظة الفنان الإبلات شهادتنا حول اعتزاله، وهي لا يتخلصي السياسة بمفهومها الضيق كقطعة عمل اجتماعية واقتصادية، أعمالي تعامل بمعنون الموالين كالصرفة لتنقية الذات؟

وماذا عن علاقة الفنان بالسلطنة؟ أنا ضد العلاقات الثابتة بالسلطة، الفنان يقت مع السلطة إذا سارت في طريق المصروف، ولكنه يرفع صوته في وجهها في الأشياء الغلبي لا يوجد عداء مطلق أو خلاص مطلق، بل يجب أن تنتقد السلطة في أفعالها فقط.

ولماذا تصر على إخراج أعمالك الفنية

## التليفزيون سوق الكاميرا

### أنا فنان لا يتعاطي السياسة وأنتقد السلطة لكنك لست ضدّها؟

يعتزل سو توسيير واحد حتى لا أتشل الجمهور، ثم

فضلت أن أصل للشاشة من أقصى الطرق.

إذاً السياسة ليست ثقلاً سينمائياً، أنا فنان وطن

لا يتخلصي السياسة بمفهومها الضيق كقطعة عمل

اجتماعية واقتصادية، أعمالي تعامل بمعنون الموالين

كالصرفة لتنقية الذات

وماذا عن علاقة الفنان بالسلطنة؟

أنا ضد العلاقات الثابتة بالسلطة، الفنان يقت مع السلطة إذا سارت في طريق المصروف، ولكنه يرفع

صوته في وجهها في الأشياء الغلبي لا يوجد عداء

مطلق أو خلاص مطلق، بل يجب أن تنتقد السلطة في

أفعالها فقط.

ولماذا تصر على إخراج أعمالك الفنية

بنفسك؟

المخرج في لمسرح والسينما والتليفزيون في الذي

في البداية كانت أفضل الرؤى الواقعية الذي لا



للمطهرات ومستحضرات التجميل

# عروض المصايف

## الطائف

### تحفة فنية في قلب الصحراء.. لم تعرف النقطا وثيقة «وفاق وطن» للشعب اللبناني

عندما غنت نجاح سلام «ياريم وادي ثقيف.. لطيف حستك لطيف»

لم تكن تعرف أن الوادي النائم في أحضان الجبل، سيتحول بين يوم وليلة إلى واحة خضراء رائعة الجمال، يزورها الخليجيون صيف كل عام بحثاً عن الهدوء والاستسقاء، لم تكن تتوقع أن المدينة الساحرة - الطائف - التي لم يزورها النفع حتى الآن، ستصبح أكبر مصدر للورود والعطور للدول الأوروبية.. بل وأصبحت تحفة فنية مغروسة في قلب الصحراء، تصنع جذلتها من أشجار التوت والرمان وتromي بظلاتها الوارفة على أكثر من مليون سائح يزورونها كل عام.

الطائف - علي مسعود

تبعد الطائف عن المسجد الحرام في مكة باقل من ١٠٠ كيلو متر، لكنها ترتفع عن سطح البحر بما يزيد على ١٥٠٠ قدم، وتستهوي المصايف الذين من داخل يخارج المملكة، لكن أكثر من ذلك متربطة من اللقافة الغربية بالمسؤولية التي تسمى مكة وهذه، نظر افرادها منهم، ولاقت رضاهم عنها في الصيف لأهل الرياض ويعرض الزوار الخليجيين الذين يأتون خصيصاً من أجلها.

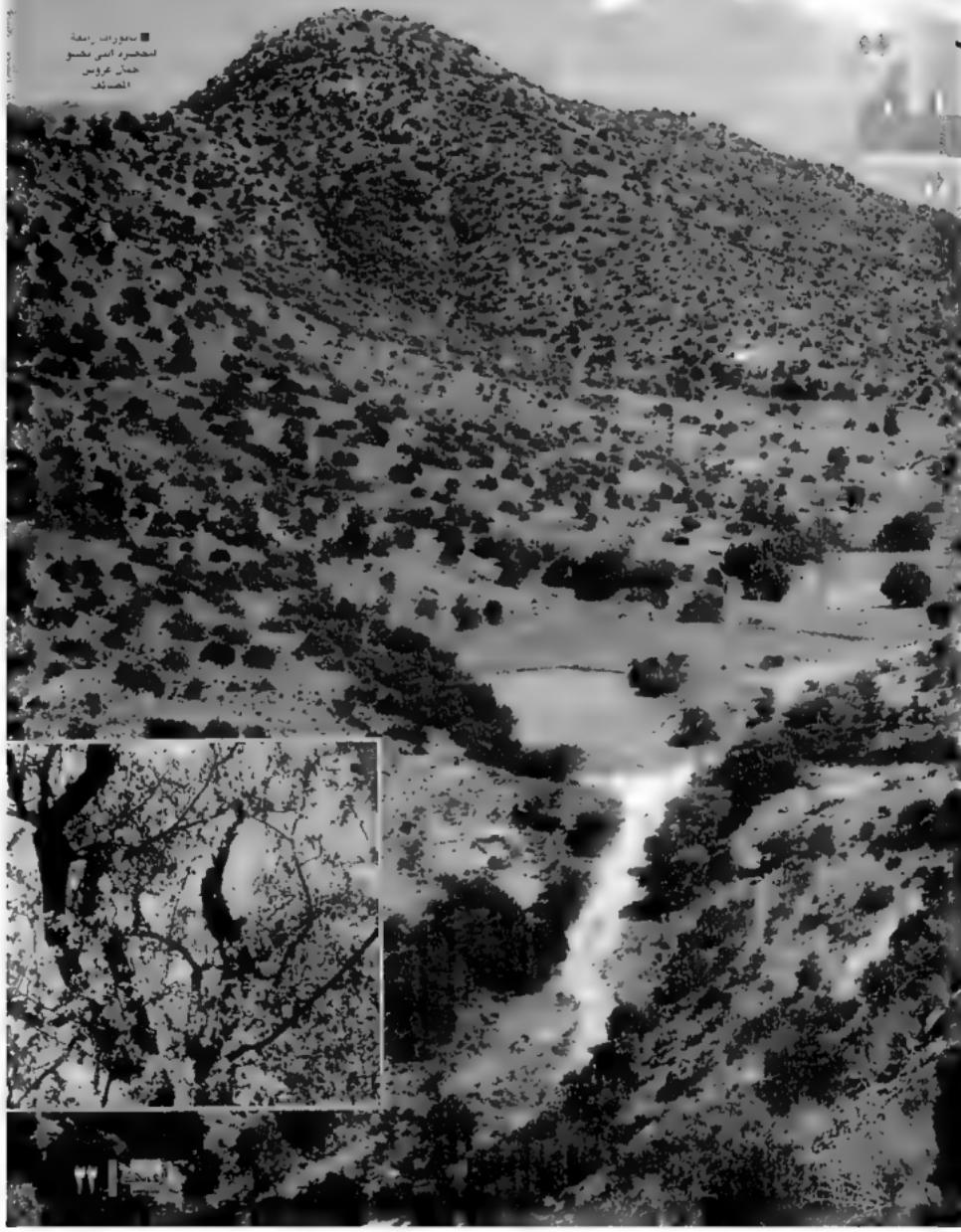
ورغم أنها ياتي من المدن المشاركة بالمسؤولية، إلا أنها مازالت تحافظ بغيرها الشعبية ومحاربها التقديمة وزراعتها المستدامة في أصلها التاريخي، ورحلوا للأمام إليها تتلألأ الأطعمة الشعبية في بعض مطاعمها المقليّة، كما يحل لهم أن يحملوا سلال الورود البلدي وهم عائدين، فالأسعار مغيرة جداً.

ورغم المسافة الفريدة جداً بينها وبين مكة إلى أن الاختلافات في درجات الحرارة بين الإثنين مشير للهشاشة. ففي الوقت الذي تختنق فيه مكة باطلاق معدلات الحرارة في العالم، تتم الطائف بجهود الرئيسي المائل

مدخل المدينة  
طريق واسعة شديدة  
الارتفاع



■ سبورات زينة  
لتحفته أمني مصطفى  
حفل عروس  
القصرين



الشهورة جداً بها السليل الطائفى،  
والأزرق البخاري واليغمش والمنتور،  
وتنتشر عمريات يانعى الكبدة  
والشالورما في المناطق السياحية  
بشكل منتشر شهية الزائرين

عن التاريخ

لا ينسى أهل الطائف ان  
مدينتهم كانت اول مدينة يقمنها  
الرسول صلى الله عليه وسلم يوم  
قدر الخروج من مكة حين اشتد به  
الاسر مع قريش، فتجاهله اللثقيفون  
باديء الأمر، ثم ما لبثوا ان سلموه  
له وتسابقو في حمل الرؤياات لإعلان  
كلمة الله، بل وتفانوا في زيادة رقة

وقد ذكرنا الطائف قلعة استراتيجية على الصير الشهري للعبال السورات باتجاه شرق مكة المكرمة، يحيطها الآن مازالت هناك عدداً من القصور الأثرية التي ترضع مخمارتها، مثل المصرين شيران وقصور الكتاب، وقصر جيده، وأطلق له شهادة و Timothy في كتابه الشهير عن الحضارة الإسلامية في الطائف.

وفي المصرين الحديث انتقد الملك عبد العزيز بريمه الله في تلك المنشآت مقامات لها ولوكيله خالد سعيد سيف كل عام، ويسن إيقافها نهائياً من بعد، حتى هذا الوقت أصبحت تلك المنشآت هبيدة من عبد العزيز خالد الصمرى الذي أعاد بناءها، وبعث شهود المصرين متقلباً بين جدة والطائف.

وهي أول مدينة في الشرق الأوسط ينفذ فيها مشروع متكامل للمياه والغاز وتعمير السبيل وما وافقها عاليه بعد مدينة أمريكا، وأول مدينة سعودية تخطت هندسياً، كما أنها كانت أول مدينة تهتم بها طائرة سعودية، وقد كانت أول مدينة تستقبل الطفارين السعوديين الذين دعموا من إيطاليا آنذاك

في ميدان المسرح العربي

وكان الطائف أول مدينة سعودية يهبط بها رائد الفضاء العربي المسلمين سلطان بن سلمان بعد عودته من رحلته الفضائية.

والطريق مفتوحة معمورة بالمساجد المئوية والمساجد العظيمة، وأعلن قدمه هذه المساجد على الأطلال سمسودة عبد الله بن عباس - وإن قدم مسجد في الملك بعد المسجد العظيم والمسجد الرسولي - ومسجد عاصي والمسجد الشامي، وتعتبر هذه المساجد من أهم ثانٍ للإمام الشاطئ، وإنها جددت في عصره لآلاف، وفي رواية رضوها ثوبى كثيرة من صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأعلن أيربيز أبو مصعب التقى الذى ألبى



**الحل:** التهدئة الإسلامية العصمة الأساسية لعدو قتها

**ثروتها من الفواكه والورود..  
والمساجد والأشجار**

لبرودة وتسبع في أحيان كثيرة مع  
ذاذ المطر.

بالإضافة إلى الورود والزهور  
التي يحملها كل العائدين من الطائف .  
فتلك ، المدينة بالفواكه وخصوصاً

الرمان والثين البرشومي و التفاح،  
ريصحك أحد سكان الطائف وهو  
 يقول: لا تنسوا أن للطارة مصباح  
 غفت بالرمان الطائف في إحدى  
 غغيانها، ولا تنسوا رائد الأغنية

سعديه هارق عبد الحليم.  
يُفخر أهلها بأن الوفاق اللبناني

جرى على أرضها «اتفاق العاشر»،  
وتشعر وانت تمضي وسط جبالها بأنك

عن جبال الألب، تنهي مدينة هاندث وتسري لليها أقدم مسجد موجود بالملكة بعد ا

**مسجد الرسول، وهو مسجد عبد الله بن أبي قحافة**

متحف سياحي

تقع الطائف على قمة جبل فرنان أحد جبال السروات في المنطقة الغربية بالسعودية، ومساحة المدينة فقط ٣٦٠ كيلومتر، أما عدد سكانها فقد تصل إلى ٧٥ ألف نسمة وبها عدد كبير من الآجانب والذين سوا من الدول العربية أو من دول شرق آسيا ويشتتمون قد تصل إلى ٤٠٪.

هناك ارتباط مدخل روسيبة للطائف، الأول قائم من العاصمة السورية الرياض، والثاني قائم إليها من طرابلس الكمية المشرفة كما هي من طريق السبيل، والثالث ينبع منها من جهة البوارمية للمجموعة من طريق الهوى، أما الطريق الرابع فهو قائم من الباحة جنوب الملكة، والطائف تفتقد جوي وبها مطار عامل، لكنه يستخدم في المرة الأولى للرحلات المحلية فقط.

صياغ الحما

# ماذا أنت توقع من مصنع وجيش عمال هدفهم الجودة؟

**الشركة الدولية للتنكيف**

(شركة مساهمة مصرية)



DET NORSKE VERITAS

QUALITY SYSTEM CERTIFICATE

Certification No. 00359-96-AU-J301-K15

This is to certify that  
THE QUALITY SYSTEM  
of

INTERNATIONAL AIR-CONDITIONING CO. - PHILCO

6 IBBN MALEK STREET  
ORMAN P O BOX 184  
GIZA  
EGYPT

Has been found to conform to the Quality System Standard  
BS EN ISO 9001: 1994

This Certificate is valid for the following product or service ranges:  
DESIGN, MANUFACTURE, INSTALLATION AND REPAIR OF AIR-CONDITIONING UNITS,  
PURCHASE IN KIT FORM FOR ASSEMBLY OF CAR AIR-CONDITIONING UNITS, DESIGN,  
SUPPLY AND INSTALLATION OF AIR-CONDITIONING SYSTEMS UTILISING PROPRIETARY  
UNITS.

London 27th August 1996



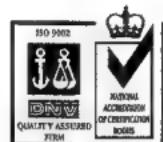
This certificate is valid until  
25th August 1999  
Original certificate valid from 25th August 1996  
*M. Farah*

تنكيف  
White-Westinghouse

تنكيف  
PHILCO

Rheem  
المرکزي للتنكيف

- تنكيف سيارات سوزوكي.
- بنظام التعليق لسيارات أوبل فشيكترا.



نعم.. أتيتنا  
مواستقرار لتقنونا

**إسرائيل تسعى لاقتناص الفرصة.. ومصر ترفض شروطها**

# حرب الغاز الشامل في المطافحة



اشتعلت حرب الغاز مرة أخرى في منطقة الشرق الأوسط، بعد شهور من الهبة، إذ تسعى إسرائيل عبر قنوات دبلوماسية، إلى إقناع مصر

بمعاودة المباحثات، بشأن استيراد الغاز، فقد أرسلت وزارة البنية التحتية في إسرائيل، متذكرة إلى القاهرة، لإقناع وزارة البترول المصرية، بالموافقة على بدء المباحثات، بينما ينتظر وصول موسى فارجون - رئيس شركة تكرير البترول الإسرائيلي، إلى القاهرة لتحريك المباحثات. في الوقت الذي اقتضى فيه تركيا نقطة بتوقيع صفة استيراد الغاز من مصر.

**القاهرة. جابر القمرموطي**

خط إليها، عن طريق الأردن لا إسرائيل، أو إمداد غاز بخط منفرد، خشية تحكم إسرائيل في كمية الغاز، التي تستحصل إلى أرض الحكم الذاتي، والسؤال الذي يطرح نفسه، هل تصدر مصر الغاز الطبيعي، تركيا، أم إسرائيل، أم الأردن، أم السلطة الفلسطينية؟ وكانت تركيا قد نجحت في إبرام صفقة مع مصر في توقيع الماضي، لاستيراد الغاز بكلفة تحصل إلى ٤ مليارات دولار، حيث تحتاج تركيا حتى عام ٥٠٠٠ إلى ١٨ مليار متر مكعب سنوياً من الغاز، علمًا بأنها تحصل حالياً على ٥ مليارات من روسيا وستحصل عام ١٩٩٦ على خمس أخرى من إيران، بموجب اتفاق قيمته ٢٧ مليار دولار، ودعت ٣٣ عاماً. لكن تركيا تتغوفف من معلومات في الاتفاق في ظل الحرب الدائنة بين الصين والآخر في منطقة شمال العراق بين الفحصان الکردية، ولأن الأردو سفير غير المطلقة مما يدفع مصر بتوجيه إشارات إلى الأسعار في تنفيذ اتفاقها، وفي حالة تنفيذ الاتفاق سيطر الغاز

بورسعيدي باتايبير تمت لنحو ٢٤٠٠ كيلومتر، إلا أن دينصاري، قلبي ثاب رئيس شركة «أموكي» الأمريكية، يحاول إقناع تركيا حالياً بإتمام صفقة الغاز مع مصر، بدلاً من الاتفاق الذي ابرمته الأولى مع إيران، إضافة إلى مسعى إسرائيل، إذ حدثت إسرائيل موقفاً واحداً بشأن ما إذا كانت مستعدة الغاز، فإذا وافقوا للأسعار التي عدها الجانب المصري، لإقامة مطابق لاحتياجاته، كما تسعى السلطة الفلسطينية، إلى الاستفادة من الغاز المصري، الذي سيصدر إلى إسرائيل، واقتصرت السلطة الفلسطينية، إمداد وقريبي من إسرائيل، ويمكن أن يصل من

أو كل أبيب، رغم صعوبة تنفيذه لأنسباب فنية، حيث أن مسار الأنبياء، سيمر في عمق كليومترتين في بحر قزوين والبحر المتوسط، مما يتربّط عليه مخاطرة فنية، وارتفاع تكاليف الاستئناف.

كما يرى الخبراء أن هناك مسحوقاً سياسياً تنتقل به الرؤى، التي تحيط بخلالها الآتيون، خاصةً نوري المالكي التي تواجه مشكلات في زيادة انتشارها بين الأوساط العربية، رغم أنهن يقرنون بالماراثون، مما شهدهم على السيناريوهات السابقة خارج مصر وإيران، فيما تحصل في الوقت نفسه على ملابس متبركة قاتلة، الإسلامية، العادل.

وعكس ما يقلبه الإسرائييليون: إن مصر مضرورة لتصدير الغاز، لكن المغافلة هي حاجة إسرائيل إلى الغاز، لإحلاله مكان الفحم والمازوت، اللذين يلوثان البيئة، واستثناء إسرائيل عن محطاتها الكهربائية العاملة بالفحم أيضاً.

التسويق العربي

ويؤكد خبير بيروت المسرى الدكتور محمد شوك، إن هناك تضامناً عربياً لواجهة إسرائيل، متذرعاً إلى أن قطر - التي كانت في وضع مناسبة مع مصر، في عرض الفائز على استمرار الولايات الاقتصادية بالتطورات السياسية.

وفيما يتعلّق بتركيا، قال خبير البترول المصري: إن تركيا سمعت إلى استيراد غاز من عدة دول، خاصة العراق والجزائر ولبيبا، لكن عامل الأمان لتنفيذ الصفقات كان ضيقاً، لأن كل العصابة ترتدي عموماً بالآن القمي للدول، خاصة مصرية، وحيث أن صنفاتها مكلفة جداً فلا تُعرف بنظام المخاطرة.



حمدی العذري

مدونات سلامية

وتسعى إسرائيل من حين لآخر، لإلقاء الضوء على استمرار الفائز من مصر. وعلّقت  
المرة الأخيرة من شركتها «أمريكا» المذكورة  
أدنى، الإيطالية الواسطة فيه لتقرير وجهة  
النظر، في الوقت الذي تقبل إسرائيل برؤيتها  
الأخيرة. مدّت يده غافل عن «رسالة» أشيد

وغيرهم تقدّر احتماليات الفائز في أوروبا، وبصورة تسمح بمواكبة الزيارة في المطلب إلا أن مخططاً ثالثاً يقتضي مطابقة معهدة وصميمه، وذلك لأن إقليم إفريقيا تعتبر أفضل المداخل المتاحة لتنمية احتياجات دول أوروبا من الفائز على المدى البعيد.

**الى أين يتوجه سعر النفط الخام؟**

الاقتصادي في مستوى الأهمية أسعار الطاقة ذاتها، وبصمة خاصة أسماء الشركات القليلة، التي تقدمت داراً كبيراً من مصاريف الاستهلاك والتي يبلغ في الاتحاد الأوروبي نحو ٧٠٪ وتشير سلبياً على طلب المستهلكين في السوق، ثم المزودة المعمورة، وجديدة الصناعات، مما ينبع عنها قيمة الناتج الصناعي، مما ينبع عنه قيمة الناتج المحلي الإجمالي.

ولا يقتضي تحديد سعر النقل على الطبل فحسب، بل يعتقد أيضاً على العرض العالمي للطاقة الذي يخضع بدوره لعدم المدحدين، ياتي في مقدمة الطاولة على النطاق إذ يعتبر العرض استجابة لما عليه المتطلبات عند إنتاج اسمنتية المسنة، كذلك ذلك يعتمد العرض بالإمكانات الإنتاجية العالمية في وقت معين، وفي

نهاية النطاق لا يترافقاحتياطيات طفيفة كبيرة، إن

ويضمن من السهل زيادة الانتاج فهو رفع طلب، إذ يلزم تدبير المحفوظ الكفاف، وهذا يعود بالوسائل القادرية على استخلاص النطاق من باطن الأرض وبفعاليته وبراعته، وبهذا يتحقق من احتياطيات قليلة أو إمكانات إنتاجية آتاماً يعتقد

في النهاية على حجم الاستثمارات الموجهة لمعلومات التقنيات والتكنولوجيا، كما يعتقد أيضاً على مدى قدرة التكنولوجيا على المستخدمة في تلك العمليات، وبهذا إذا توفر الإمكانات الإنتاجية فإن معدل الانتاج لا يقتصر بأصناف ينبع منها المنتج الذي ينبع من طبيعة الأراضي، وهذه

تجدد الله

باستثناء القراءة المصممة التي حقق فيها سعر النسخة الخام (غير مرئي)  
يسعر سلة القراءة المصممة التي تتضمن لوحة تدريبية بـ ٢٠٠ ليرة، في حين يكتوبي  
١٩٩٣ بـ ٢٤٠ ليرة، فقد أخذ هذا السعر اعتماداً على اعتماد الأزمة.  
حيث يتراوح سعر المختبر من ١٦,٣٧ ليرة مثلاً في عام ١٩٩١ إلى ٢٢  
ليرة مثلاً في عام ١٩٩٣، وأن كان قد ارتفع إلى  
١٥,٥٣ ليرة مثلاً في عام ١٩٩٤، وإلي ١١,٠١  
ليرة مثلاً في عام ١٩٩٦، وكان مطابقاً للجميع معاً مع الارتفاع من جديد.  
وصل سعر المختبر إلى ١٦,٣٧ ليرة مثلاً في عام ١٩٩٧، ويزداد بمقدار  
٢٠٪ كل أسبوع، أي تتجاوز السعر ٢٠ ليرة مثلاً الأسبوع الأخير.

فيما يلي ملخص لبياناته في مقابلة مع رئيس مجلس إدارة مؤسسة إيمان، وبياناته الأخيرة في سبتمبر ٢٢ في دوارا، ثم تمساعد على بياخ ذريعة خلاص على عدو ٢٤، ثم في ٢٦، وقد سرر بعض المطلعين هذا الارتفاع باعه ظاهرة موقفية حيث تناول الأخذ والرد الشديد في المسئون التجاري العالمي، بمحاجة الشركات إعانته إلى مستوى مرتفع، فقد أطلق على نقط أوله الذي لم يتغير معه بالرتبة الكلية، من ثم انعكس عدم التوازن بين الناتج والمطالب، وفي ذلك انتقام غير مقصود للناتج، وما يزيد عن هذا الرابع أن سعر الناتج فقد منه ثباته ١٩٩٧، نحو ٤ دولارات، إذ عاد متراجعا حول

١٧. تقدراً، وبعد أن تلقي بحث حول ٢٢ دولار على مدى شهر عديدة،  
واليقظة أن التنبؤ بمسار سعر النفط الخام، ومستوى  
خلال الأشهر التالية، «طوباً»، «عتمد على»، عدماً، عديداً،  
لـ، حسين

معقدة، وإن ذلك يطلب أن تأخذ برأسه التقويمات المستقبلية صورة بدائل تبني على افتراضات قد يتتحقق بعضها أو لا يتتحقق، وفي المقابلة تذهب ثلاثة

**سيباروهات : أصداء مرتفع**  
يفترض نمو الاقتصاد العالمي  
معدلات مرتفعة، خلال الفترة الزمنية

موضع الدراسة، والثاني منخفض، يفترض نمواً انتصاعياً آلياً، ثم سيناريو متواسط وطلق عليه معلماً SCB-REFERENCE

للبول والتغيرات في العامل التي تترافق بها الدراسة مما يغير النتائج بشكل خطير.

ويتمدد دراسات التقييم عادة على العوامل الاقتصادية، التي يمكن تدريجها بدرجة معقولة من المقة، ولكن العوامل التكتلية وجوية والسياسية تتغير ما تغير دورها ومقاييسها. ومن العوامل الاقتصادية يمكن أن يتصدر مستوي النشاط الاقتصادي، ومعدلات نموه التي تعتبر أهم العوامل المؤثرة في تقييم الأداء.

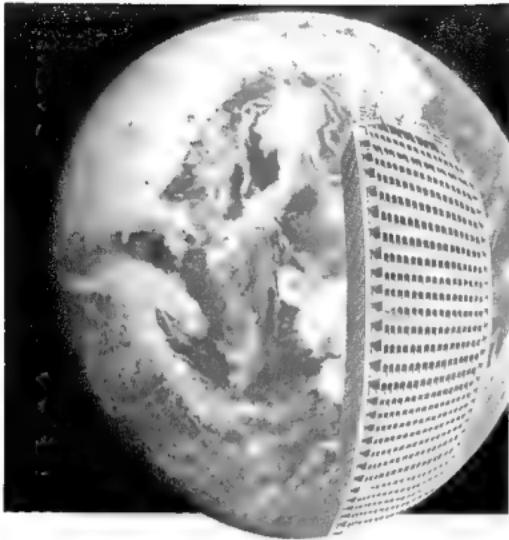


د. حسين عبدالله

٢٥	سلبياً على حسنهما ممكناً
٢٠	استثناء من النطاق على مدى عمر
٢٠	الحال، كذلك يعتمد العرض بسياسة
٢٠	الدولة المتنامية للنطاق ومدى حاجتها
١٥	إلى النطاق لواجهة استهلاكها المحلي
١٠	أو لتصديرها، عطفياً، لبرد تقدى بلي
٥	احتياجاتها للأالية، ويدخل في هذا
٥	الإطار سياسية الهمزة العافية التي
٥	تقرها أوروبا بالتناسب لتحديد قف
٥	الانسحاق وكيفية تخصيصه بين
٥	الأشخاص، وكذلك مدى القلزمم بتلك
٥	الخصائص، كذلك يتأثر السعر بحجم
٥	الطاقة الاحتياجية الأحيائية، والتي
٥	تحتفظ بها الدول والشركات نادرة في
٥	صورة أيام مطلع لواجهة الآلات
٥	غير المتوقعة، ثم مدى استعداد الدول
٥	التي تحتفظ بذلك الطاقة الاحتياجية

سياسية أو التحسن في تكنولوجيا إنتاج واستخدام الطاقة، وهو ما يؤدي  
لـ «الاستدامة»، خلافاً لما يعتقد البعض، وهو المفهوم الذي ينطوي على  
الاستدامة.

وكيل أول وزارة البترول المصرية سابقاً  
ممثلها لدى المكتب التنفيذي له أو إياك ٧٤-٩٢



عندما تعمّق العاجة لاحتياز مركز الأسلام في الشرق الأوسط، فإنّه في دولة الإمارات العربية المتحدة تعدّ قطنة إطلالـة ثالثـة، وعندما تزيّنـها على نـهيـنـ، ستكتـشـفـونـ أنـ مـوـرـكـنـ نـهـيـنـ التجـارـيـ العالميـ لـديـهـ كلـ ما تـصـانـجـونـ لـتـصـقـلـنـ الدـجاـجـ



من السهل أن تكتشفوا ملائكة مدرستكم في التجارب العالمي قلب للأعمال النابض في الشرق الأوسط لجميع استفساراتكم اتصلو بنا لنقوم ودورنا بتزويدكم بكل ما تستحقون من رفقة.

تمعنوا  
عن قرب  
في قلب

الأعمال

النابض

في الشرق

الأوسط.



مركز دبي التجاري العالمي  
DUBAI WORLD TRADE CENTRE

الراجحي، والعرفان، وال المتحدة

**بدأت المجموعة المتحدة للأغذية**  
**المصرية، بالتعاون مع مجموعة**  
**«الراجحي» الدولية، ومجموعة**  
**«العرفان للتجارة والاستثمار» من**  
**لسموعونية، أولى خطوات إنشاء سلسلة**  
**للطعام بتقديم الأكلات الشرقية في**  
**مصر على غرار سلاسل الوجبات**  
**السريعة العالمية.**

ويقول مصطفى البرغى، مدير المشروع: إن المشروع يضم من ضمن إقاماته مصنعين لخياضير الوجبات السريعة، نظام على مساحة خمسة ألاف فدان، باoyal طريق الإسماعيلية، وتكتلى طاقته الإنتاجية لتنتهي بتصدير خمسين مليوناً ويتبلغ استهلاكه ٦ ملايين جنيه، ويتقدما المرحلة الأولى من المشروع في بداية عام ٩٨، وتتضمن تشييد سنة فرع إنتاجه القاهرة، واربعية أخرى بالقليوبية، ويتبع تكاليف تشييدها بالمقدمة ٢٠ مليون جنيه.

**بسبب التمويلات  
والوثائق المزورة**

تنظر محكمة القاهرة للأمور المستجدة في شهر مايو القادم، بامانة سر وسرار، قضى، في عصر شركة القاهرة العامة للغازات، على بذن التعمير والإسكان، بعد أن سحب منها اعمال إنشاء ١٦ عمارة م٥٢٠ وحدة سكنية بمدينتي العبور المصرية، وكان العامل في ذلك اتفاق مع الشركة على إنشاء تلك الوحدات، وأصدر خطاب ضمان قيمة نصف مليون، على أن تقوم بتوريد مواد البناء الخاصة بهذه الأعمال الإنسانية وهو مالم يحدث، بناء على رغبتهما دعوى الشركة.

#### **فتحباب الاستثمارات العربية في مشروع مصرى للبتروكيماويات**

## بلازة، أول منظمة

### حرة في الجزائر

الجزائر - هشام فهيم

بعد تعيين أحمد أويحيى، رئيس الحكومة الجزائرية، على الرسميين التقى بـ«بلازة»، أول منظمة منتجة بـ«بارزة»، وأصبحت منتجة حرة في الجزائر، وأوضحت على دراهمي، الوزير الكافل بالجزائر، ودبيبة رئيسة الهيئة الوطنية للنظام الحر، أن إنشاء «بلازة» يدخل في إطار التحولات البنيوية التي يشهدها الاقتصاد الجزائري في ظل الوجوه نحو عملية الاقتصاد العالمي، والهدف الرئيس من إنشائها يمكن في العمل على جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة، بالإضافة إلى الاعتماد على الصادرات خارج المعروقات (النفط الخام)، وتشجيع التكامل في سوية الميادين التجارية، وتجسيد عملية نقل التكنولوجيا، وخلق فرص عمل جديدة من طريق الصناعات التي تتطلب أيدي عاملة كثيفة، وتتيح منظمة بـ«بارزة» على مساحة ٥٠ هكتاراً، وكانت هذه المساحة مخصصة أصلاً لـ«إلانزا»، معجم ضخم للمعدي والصلب في بداية الثمانينيات، وادعى مختار، الذي قدم بها جهود، أن بين ١٢ ولاية، لكنه أكمل الدائرة الذي يسكنها أول منظمة منتجة حرة بالجزائر وتوفر العوامل المساعدة على نجاح هذا المشروع.

### البنك الدولي يقرض الأردن ميلار دولار

عرب كمال درويش نائب رئيس البنك الدولي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، عن تقديم كبير لمحمد الأرنى في تحسين آداء اقتصادها، وتوقع أن يتضمنها البنك أكثر من مليار دولار خلال السنوات الخمس القادمة، لاستمرار برنامجها في مجال الإصلاح الاقتصادي، وإن شريطة - بعد مصادقاته في عمان مؤخراً مع المستويين الآسيويين، على نجاح الأردن في تحقيق الاستقرار الاقتصادي، ولكنه قال: إنه آن الأوان للارتفاع للتكميل بجدية حول الإصلاح في قطاعات اقتصادية أساسية بما فيها المياه والطاقة والنقل.



■ محمود عبد العزيز



■ مصطفى المصطفى



■ إبراهيم عطالة

الجوء للحكم يجب أن توسيع اللجنة المشتركة الاحتياجات التنموية للبلد وبقيمة المطر وشروط الواثق التي تفرض هذا النطء، وهل التحفظات التي تصدر من شركات التأمين وأفاقها لم لا، وأشار إلى: إن أغلب للمسائل مع البلد في هذا الصدد يظهر فيها أن الوثيق لا تغطي المطر، ويدعى إلى إمداد تقييم الموقف بالشكل الذي في باختيارات البلد، وبشكل الثاني لتمويل الأخطاء، وبالتالي العاملة وكذلك إمداد دراسة جميع التحفظات المطلوبة لقطاع البترول، وهي ملحة الواثق التي تصدر حالياً بهذه التحفظات يهدى بعدل قطاع الناجي للوقاية للتنمية، وتلامس مع هذه الاحتياجات، وإنما تذهب البلد للشركات التي تقدم ميقات تأمينية ممزوجة على السيارات للبلد، وكذلك معمور وثائق تأمينية لا تناسب مع حالة الفرض المنظر للعمل، مما دعا مع بعض السبليات الأخرى، إلى إيهام إلينك عن تحويل هذا النشاط.

وأشعار محمود عبد العزيز إلى أن اللجنة الفرعية المشتركة بالاتحاد ستدرس اقتراحات ببعض السيارات بالخصوصية على طريق البترول كانت أكدت أحد البلد بدراسه عروض شركات التأمين والمزايا التي تقدمها البلد، والخدمات المقامة من قبلها، وطريق لسداد التسليط.

وكشف عبد العزيز أن أنه يجري الآن الإعداد لمشروع تأمين شركة مستقبل السيارات على أن تبدأ بشناسة تمويل السيارات، ودفع ذلك تحسين أغراض الشركة بحيث يشمل أنشطة التأمين والصيانة والتجارة، وقطع الألياف، وأهلاساته: إنه أتفق على أن يسمم قطاع البترول في الشركة بنسبة ٢٪، وشركتان التأمين بنسبة ٤٪، ويمثل البترول لتسهيلات انتقامية في عمول هذا القطاع بريطانياً وبالتالي تأمين على هذه السيارات التي تسهيلاً، لأن بعض الملاحة لا يلتزمون بسداد التسليط السنوية لتسهيل على هذه الراتب، ويوضحهم بسد شيكات بمبالغ زيدة، وعلى قدرات متباينة. ■

وبدأ على تمام الساعة، يكتب.. عصا الله يكتب: إن التأمين على السيارات أحد مشروع مجالات التأمين بين شركات التأمين والبلد، ويتم التفاوض على أساس تقديم البلد لتسهيلات انتقامية في عمول هذا القطاع بريطانياً وبالتالي تأمين على هذه السيارات التي تسهيلاً، لأن بعض الملاحة لا يلتزمون بسداد التسليط السنوية لتسهيل على هذه الراتب، ويوضحهم بسد شيكات بمبالغ زيدة، وعلى قدرات متباينة. ■

### ابوظبي تستضيف المؤتمر السادس للصناعيين الخليجيين لشهر القبر

ستضيف أبوظبي المؤتمر السادس للصناعيين الخليجين، وذلك يومي ١٤ و ١٣ من شهر مايو المقبل، تحت رعاية الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، باى مهرجان باى مهرجان، نائب القائد العام للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية المتحدة ويشترك في هذا المؤتمر، الذي تشرف علىه منظمة الخليج للاستثمار الصناعي، لجلسات التحاور الخليجي، وتشير مصادر منهنة للخليج للاستثمار الصناعي بالمرجة إلى إن المؤتمر الذي سيشهد تك شهارة البنية الصناعية لدول مجلس التعاون: الواقع وتحديات المستقبل، وسيبحث من خلال أوراق العمل والدراسات التي ستطعن على، الوضعية الراهنة للصناعة الخليجية ومستقبلها ■

**شوقى رئيساً بالترزكية ومحرم وداليا وماكونالد للعضوية**

# الاستادات مكثفة لانتخابات الغرفة الأمريكية بالقاهرة

يستعد رجال الأعمال أعضاء غرفة

التجارة الأمريكية بالقاهرة للانتخابات

المقبلة للغرفة التي تجرى قبل نهاية شهر مايو

المقبل وسط تكهنات تشير إلى حدوث تغيير

مرتقب لرئيس مجلس الإدارة الحالى محمد

شفيق جبر، وبعض أعضاء مجلس الإدارة،

وقد قامت لجنة الترشيحات بتزكية الدكتور

أحمد شوقى، رجل الأعمال وعضو مجلس

إدارة الغرفة لمنصب رئيس مجلس إدارة

الغرفة فى دورتها المقبلة.

ال القاهرة - محمد عز الدين



■ د. أحمد شوقى ■



■ محمد شفيق جبر ■



■ د. داليا خليفة ■



■ دونالد ماكونالد ■



■ محمد اوزاد ■

انزعوا القيد

كأفضل روايات وحيات وسلسلات  
اللبناني المنشورة في الدول العربية هذه سنوات  
لكي تنشر... مرجعية مكتوبة تخدم الطيران،  
ويعود ان اعلان إنشاء الهيئة العربية للطيران  
لأنه، وقتها كانت معاشرة عن آراء رسالتها لعدم  
توافر المقال اللازم للإذاعة، فأعلنت:  
قدمت مكونة مكتبة طيران  
بالإنجليزية، وبذلك رؤاسة الطيران اللبناني  
السعدي متربط بالبرلمان اللبناني خالل  
الأشهر الأولى من الصيف الماضية منذ تعيينه... وكان  
المعلمون بها... كما تحدثت مقالات سفره  
وشنن أثاث المكتب وتجهيزاته التي اشتراها  
ودفع ثمنها من جهة الخامس، وقررت  
شركات الطيران العربية تقديم موعنة موقته  
لتمكن الأشخاص من العامل بـ «العمل» سيدت منها  
نحو الف دولار... أما الدول الثلاث عشرة  
التي سبقت على تلقائية إنشاء الهيئة أو  
انضمت إليها، فهل تسلّم الهيئة من  
الاشتراكائها حتى يحصل شهر العاشر... فهو  
شيء واحد بمبلغ ٢٠٠٠ دولار تبين أن به  
خطأ فاعل في الصياغة  
ونعدهم بذلك الهيئة مسيحيتها العادمة  
غير العادلة في الربط مذكرة أيام حفظ  
الشكوكات المالية على المناقشات، وأن من  
الضروري إدخال اشتراكات على الهيئة  
لتوفيقها التي حددت لها بذلك لا زائد  
على مسمامة ألف دولار، حتى يمكن أن  
تبيّد الهيئة عملها، وردمت المبالغ المخصصة  
للاحتفاظ والحفظ إلى حدود سبعين ألف  
دولار... وإن هناك هناك مشكلة هي أن غالبية  
الدول العربية لا تتبع اشتراكاتها إلا  
متنازعات، وبعضاً لا يذهب إلى ذلك من  
يختلفون حول الحصص النسبية لمساهمات  
الدول، ولا تزيد مساحات الدول المصندة  
على تلقائية إنشاء الهيئة على ٥٦٪ من  
المجالس العربية  
مطالبة صعبية في حاجة إلى حل لا يمكن  
أن يتحقق قبل عام ١٩٩٩... يطرد أن يوافق  
مجلس وزراء النقل العربي على زيادة لليمانية  
إلى ما يجب أن تكون عليه، ثم يقرر المجلس  
الاقتصادي العربي الموافق على ذلك... ولكن  
الآن من طلب الرئادة هو سداد الاشتراكات  
المقررة، لأن قراره بالتزامات الدول سيكون  
خالداً للخلافة على الرأي الآخر  
ازدادت القراءة لتنطلق الهيئة العربية... فهي  
بـ «جريدة طيران»

قال الدكتور أحمد شوقي لـ «الاهرام»، إنه «لقد أطلقوا الفكرة الأمريكية لا يحوز لها مصداقية مجلس الإدارة لكنه من قرارات متسللياته». ويقول رئيس مجلس الإدارة قبل انتهاء فترة» لجنة ترشيحات، وتقديم تلك الورقة باموال الترشيحات للمناصب التي ستختلق ثم تفرض ترشيحاتها على الجمعية العمومية، وأعاد ضعف الفرق، ويمكن أن تشفع اللجنة أكثر من عضو المنصب واحد، أو ترشح فضولياً بالذريعة في حالة مغبة إعطاءه المنصب، مما منعه من التصويت على المنصب، ولا يخفي ذلك بالطبع قيام أي فريق بتشريع نفسه بفرض ترشيحات للجنة، ولكن ترشيحات لجنة الاقتراح غالباً ما تتم رأي معظم الأعضاء، وأشار إلى أن هناك أسماء مطمرة في لجنة ترشيحات، وأنها مطردة...».

رجال الاعمال  
المصريون يرفضون  
التعامل  
مع اسرائيل

وأكّدَّ أنَّ كُلَّ التَّرْتِيمَ حُكُومَةِ إسْرَائِيلَ بِالسَّلَامِ وَتَقْوِيتِ نَيَّانِ الْمُسْتَوْدَعَاتِ الَّتِي تَزَدِّي مِنَ التَّقْرِيرِ فِي الْمُنْتَهَى أَمَّا ذَلِكَ لِحِسْبَرِ الْمُرِيدِ مِنِ الْاسْتِثَمَارِ الْجَاهِيِّ لِلْمُنْتَهَى كُلَّكُلِّ مَوْسِعٍ فَرَحِصَبِيِّ فَالْمُسْتَثْمِرُ يَجْعَلُ مِنْ قَوْمَهُ بِالْاسْتِشَارَ عَاملَ الْمُخْطَلَةِ بِرَاسِ الْمَالِ، وَعَدَمَا يَجِدُ مُنْظَلَةً يَهَا فَرَصَاطِيَّوْنَ وَمُشَكَّلَاتِهِ يَنْهَا بِيَقْبَلِ فَرَلِرِهِ بِالْاسْتِثَمَارِ إِذْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ اسْتَغْرِيَ الْأَيْضَاعِ الْأَمَرِيِّ الَّتِي يَحْمِلُ تَلَاقِيَاتِ سَلَبِيَّةٍ عَلَى الْاِتِّصَالِيَّاتِ، وَإِسْرَائِيلَ فَلَدَتِ الْمُرِيدِ مِنِ الْمُسْدَدَاتِيَّاتِ، وَتَطَلَّبَ الْعَالَمُ عَوْنَى، وَيَنْتَابُ تَخْسِرَ أَكْثَرَ حَلَّيِّاً، فِي ظَلِّ تَعْنِيَّاتِهَا، وَيَاتِيَ تَسْطِيعَ خُدَاعِ كُلِّ الْمَطَالِ عَوْنَى. أَسْرَائِيلُ

الْمُقَاطِعَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِإِسْرَائِيلِ

وَأَكَّدَّ نَزَارُ الْمُقَاطِعَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْاِقْتَصَادِيَّةِ لِإِسْرَائِيلِ الْأَمَرِيِّيَّةِ الَّتِي يَنْتَهِي إِلَيْهَا شَاطِئُ الشَّرْكَوْنِيَّاتِ الْأَمَرِيِّيَّةِ بِمَوْسِعِهِ، وَلَا يَكُونُ الْقُولُ بِهِنَّ هَالَاتِ الْمُلَاقَاتِ الْقَوْصِلِيَّاتِ كُبُورِيَّةٍ بِمَوْسِعِهِ وَإِسْرَائِيلُ حتَّى يَمْكُثُهَا إِنْ تَنْتَهِي بِيَقْبَلِ بِيَقْبَلِ الْمُقَاطِعَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَشَارَ إِلَى رِجَالِ الْأَصْمَالِ وَالْمُسْتَهْمِرِينَ الْمُصْرِيِّينَ لَوْ بَرِيَّونَ التَّعْمَالَ مَعِ إِسْرَائِيلِ، يَلِيسَ هَذَا لِجَارِ الْمُصْرِيِّينَ بِمَوْسِعِهِ إِنْ تَنْتَهِي إِسْرَائِيلُ، وَالتَّعْمَالُ مَعَهَا، وَهَذَا لِيُسَّ تَبَنِي الْمُكَفَّهَةِ الْمُصْرِيَّةِ وَلَكَهَا قَبْدَسِيَّاتِ الْمُكَفَّهَةِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ، وَلَوْ شَارَعَ فِي مَوْسِعِهِ عَدِيَّاً فَعَنْتَهَا إِسْرَائِيلَ إِذْ سَهَّلَ خَاهَاتِهِ الْمُرِيدِ، فَلَمَّا يَنْتَهِي بِيَسْتَرِيَّيِّ الْمُبَاضَاعِ الْإِسْرَائِيلِيِّ، وَلَنْ يَنْبُغِي إِسْرَائِيلُ، وَلَوْ يَرْسَعَ فَسَهَّلَتِهِ إِلَى الْمُرِيدِ، أَعْمَالُ الْمُصْرِيِّيِّ الْمُرِيدِ لَوْ يَجِدُ لَيْهِ أَسْتَعْدَادِهِ ■

لِيَقْبَلِ التَّعْمَالَ مَعِ إِسْرَائِيلِ ■

# رجال الأعمال

## المصريون يرفضون التعامل مع إسرائيل

**التدخين ضار جداً بالصحة.. فعلاً!**

ستقول قبل أن تقرأ هذا الموضوع أعرف أن التدخين ضار جداً بالصحة،  
إن على السجائر نفسها مكتوب عليها هذا ، وستقول إنه موضوع غير شيق

ولذلك إذا عرفت أنها لا تزيد أن نفقدك، ربما انتظرت قليلاً، وقرأت، وبعدها دخن كما شئت  
لن تقول لك إن التدخين يضر بجميع أجهزة الجسم، وإنه يسبب سرطان الرئة، وانقباض  
شرايين القلب التاجية، ويؤثر على الجهاز العصبي، ويقلل من سعة الأكسوجين المغذي للدم،  
إنه يسبب سرطان الحلق، والضعف الجنسي، وقرحة الفرينة، و... لأنك تعرف هذا كلّه

حقیقت - طارق مهدی - هدایت القدس

الفاواني التي تمعن التشكّح، وتختبر من اصراره، وهي المسئولة تطبيق قوانين مع التحني في الوسائل العامة، والصالح الحكوميّة صرامة وتفصيلية على الحالين، واستطاعت الكوتوك أن تفَدِ أمم الغزو الإلعاشر لشركات الساحلاني، وتعمق شعر الإعلانات والمساسفات التي تتشعّب الشاب على ثديها.

وتحدد شركات السحاقات هذه أساليب  
توزيع منتجاتها وتروكي - مصطلحة خاصة - على  
الشباب والراهقين. ومن أبرز تلك الحملات  
الإعلامية ولسمحات طاهر مؤخراً في  
الصحف المصرية لإحدى شركات السحاقات  
دعوا الشباب لتناول حمس على يومياً

لبيك رحمة الاحلام إلى أمريكا  
وقد ذكرت إعماصات لعلة المصحة  
العلمية أن منسوبي التدريس في الكلور في  
مصر هم ١٢ سنة مسماً يصل إلى ٢٠،  
وهي أعلى نسبة في العالم يصل في الإناث  
إلى ٧، وإن أكثر الفئات المهمة تشخيصاً هي  
الذكور، وإن المرسلات والأطلاع، بنسبة  
٤٤ إلى ٤٥٪، إن الإناث ملائكة نسبة تشخيص هي  
إلى ٣٦٪، والنساء، والطبيبات، وطالبات  
الجامعة.

وتحصل إلى ١٠٪  
اما عن الحميد في التحقيق فهو ما انتهت  
للدكتور سليم حليم نوس، رئيس قسم  
الاهرمنات بالمركز القومي للبحوث، حيث

الشركات السمسية الأمريكية في العالم (ثلاث)  
أمريكية ونيلز بروطبانة واحدة فرسية) في  
بعض خدمات معايير مكتبة توجهها إلى العالم  
الثالث من خلال مبيعات الشركات السمسية  
المنشورة والتي تغطي الملايين من الولايات  
المتحدة السمسار على سبيل المثال تنتهي  
شركة ميلين موريس، ١٥٠، توفر من  
السمسار في ١٦، ٢٠، تحكم في  
شركة معنية للسمسار، بينما تغطي الشركة  
البريطانية الأمريكية ١١٩، موزعها في ٢٤  
دوله، وتشتمل في ذلك جميع سسائل الدهاء  
ويحصد المليون من الشهاد عن طريق  
الاسلامات والحوالات والخدمات ووسائل  
الدراجات والسيارات وغيرها.  
وتحتضر مصر من أكثر الدول العربية

إنماجاً واستهلاكاً للسجائر، فإنفاق المصريين على التدخين خلال عام ١٩٩٦ بلغ ١٧ مليار دولار (٦ مليارات جبج مصرى) وكانت منفحة الضجة العالمية أن المصريين يحرقون ٤٥ ملياراً و ٥٦ مليون سيجارة

رسوياً،  
وزنفط معدلات التدحيم أيضاً في المكـ  
العربي السعودي التي تعانى من ارتفاعـ  
نسمة المحسن بين الأطفال والراهقين. ويرجـ  
باليمنية المزورة وتحـدـيـفـ ١٣ـ عـيـدةـ لـعـالـمـ الـمـسـنـينـ  
المحسـنـ، وـعـلـمـ حـلـصـاتـ نـهـمـ الـأـلـيـرـ الصـيـغـيـةـ  
والـفـصـيـفـةـ، وـتـنـخـرـ الـدـولـ الـعـرـبـيـةـ جـمـيعـهـ

ما يرويه اليوم من تعرف أن صفات  
النحيف كثیر تكتل في صفات الآباء  
والمحضرات والمسرحيات وكل الأمراض  
الجمنية طار لعلة التربة التي أقيمت  
على رأسها بحسب مفهومها، فليس  
بغير سوء ما فعل الناس مثلكم بعدهم  
الذين عانوا مثلكم عذاباً أثیراً  
كتسافاه عام ١٩٨١ حين ١٩٩١. كان مليءاً  
بصفة الليبرالي. ذكرت لهم ٢.  
شخص يذكر مثلكم بحسب صفاتي التي  
أعطيتكم وتصف الذين سمعتم  
السنوات العشر الماضية كان الذين ألقوا  
احتقفهم سبب التدفق ٥٠ مليوناً. أي أكثر  
من مائة صفات الآباء. ومن هنا  
تجدد العالم كل شيء يروم من الآباء. ولكن  
لأنني أنت من أصل التدفق

أمريكا (بلد الغربات والفن) وفدت وقت حاسمة، حيث صدرت إدراة بيل كليفيورند نشرة تنبئ بمعاهدة عدم العدوان التي تم توقيعها في 18 سنتها، وذلك في قرار تحريرها، وأريثانياً على رسم الصندوق في الولايات المتحدة الأمريكية.

لقارئين بـ«أثر إمرأة» الملايين الذين يعيشون بمدحناً مختلطةً بمحنة حرب ضاحية لا تنتهي، وأخذناً ثباتاً، ألمهم وقد الاستهلاك ما ياشة من الديم ورقة لوحاتك أن شبيهة الميلادين في المختفين صيف، شبيهها هن في قبور المختفين ١٠٤٢، يذكر جيم جيم إلى ٧٧، ديكوك جوس، ويرجع الباحث الشيبق من ذلك إلى أن المختفين سببوا ازدحام قرطاجنة محدثة للإنسانية، ويواجه الجميع هذا الخطر برؤية إمرأة الميلادين، لرواية فقاوة الجسم المرض

#### مجرد رأي

لذا تزيد على عشر سنوات قارء الكاتب مثلاً بانتهيار حملة واحدة ضد التسمين من خلال عموده «مجرد رأي» سلطانه عن كيفية مواجهة المختفين في المطلقة العربية، فلتجنبه ثالثاً - المطلقة العربية هي جزء من العالم، وبها يتجدد في العالم تشكله، واحدة من ثوابات محبته كانت الدول العربية دولاً مشتملة، وخلفتها الططلع العربي، من المفهوم الذي تنتهي فيها المسجاني أرخص سبجبات في العالم، لأنها لم تكن تفرض رسوماً مغرية على استيرادها، و Yoshiyuki إن العالم بما يواسه المختفين، وبدأت القرارات تتواتي لمواجهة اختفاء في الأماكن المطلقة ثم العامة، وبدأت الماديات تتساقط في عمل الدوار مشخصصة لنغير المختفين، وانتقلت المدنى إلى الدول العربية، التي بدأت تصرخ قوافل المختفين في الأماكن المطلقة ووسائل الواصلات، والسيوف والمسدس، علليليان، على سبيل المثال - أصدرت إمرأة في قراراً يمنع المختفين في الاعتصامات الرسمية للبلاد، رئيس الوزراء

ويعتقد صالح مصطفى متصرّف أن تكون من الدول العربية مستطيع - أكثر من مصر، الالتزام بتفيد ما أصرّه من قوانين، نظراً لقلة السكان، وبالتالي قدرة أجهزة الأمن على السيطرة

ويوضع الكاتب الكبير يوسف الورداوي، ويعتقد صلاح مصطفى أن تكون من الدول العربية مستطيع - أكثر من مصر، حرية المختفن في مواجهة حرية الدين لا يدخلون وهم الأكشن، طبعاً ويجيد المختفن من يدارضه بستوقف بالتأكيد، فالراي العام يأخذ أن يكون له صدور معاذون، وأنه إن وطالع بشقق القبور كل الموافحة إن تم إلا عن طريق المستورين للقانون والسمعي، فهو العولة هو سلس القوابين، وبين ابن جيد لرأي العالم من الدولة الشافية، وافتتحت جميع وليس الصدام

رحلة الأحلام

إلى أمريكا =

لاري كول

سازان بيرن

# الصريون يزورون، ٤ ملايين و٥٥٠ مليون سجارة، وبنفسهم ١١٢ مليار دولار سنوياً



متالية يحتمل معاودة التدخين خلافاً لأسباب كثيرة مثل المضايكل العائلية والذهبية. وبصورة عامة فإن من يشوف عن الشحري يلاحظ زيادة في درجة قد تكون في الأسباب التي تؤدي إلى التوقف عن التدخين مثل سعال الصياغ، «التهيج»، والهقة على شراء السجائر، وستحصل تماماً أمام الرغبة عوضاً عن السماهار وينتicip الطبيب في هذه الحالة بتناول فيتامين (ج) وبالتالي الذي كان يستخدم السجائر كعلاج للتخلص من الشعور بالتعب، وهنا ينصح الطبيب بالجلوه إلى مضادات الاكتئاب، وفي الحالات، فإن على المستهلكين عن التدخين أن ياخذوا بصيحة متخصص في الأغذية

**الكافأة بالتدخين**  
ويشرح الكاتب الساخر يوسف عزف، تصرّته في «الإقلاع عن التدخين» قائلاً: «كُتْ مَدْحَسْ قَبِيلًا ثم صُحِّيَ الطَّبِيبُ، فَلَمَّا كَانَ قَبْلَهُ مَدْحَسْ، أَقْبَلَ عَلَى التَّدْخِينِ، وَكَانَ عَدِيًّا سَاعِةً تِنْقَلَ مِنْ سَاقَةٍ إِلَى سَاقَةٍ، وَرَوَّحَ أَشْبُرَ ١٥ إِلَى ٢٣ مِلْيَارَ دُولَرًا، ثُمَّ اسْتَهَدَمَ قَلْتَرًا، وَيَعْنِي هَذَا ظَلَّ مَجْهُونِي

هم الذين يصعدون ولا يقيرون من جديد هذه العادة الكريهة، فيغضون عامين على الآفل، ويقول الدكتور مهير الدين لوجه المشرف على الدراسة أن المدخن السابق ينسى تماماً كل الأسباب التي قادته إلى التوقف عن التدخين مثل سعال الصياغ، «التهيج»، والهقة على شراء السجائر، وستحصل تماماً أمام الرغبة في الدوينة لعادة الملاصق، والمشكلة التي تواجه الملقح أن رغبته في التدخين لا تختفي تماماً، وبعد الافتتاح يتصدّر مقاومة هذه الرغبة، وعدم الوروع في بران تدخيلات، وكذلك محمد حسنين هيكل كان من أكبر مدخني السجائر، وتوقفه على واحدة، فمثلاً صصنطلي أمين، رخصه الله، كان يدخن خمس طبع يومياً، وتوقف عنها تماماً أثناء وجوده في السجين، وقال لمدة خمسة عشر سنين عاماً متوقفاً، كذلك محمد حسنين هيكل كان من أكبر مدخني السجائر، وتوقفه على واحدة، وكذلك فريد شوقي، وعادل إمام، وفداء عمارية يؤمن بها صلاح منتصر ويستشهد بها قائلاً: «إن الإنسان يبدأ مدخناً ليشت، أنه رجل، وينتقم عن التدخين ليشت ليشت، أن رجل».

## رأي آخر

«كتُبَ من قال إنه است瘋 عن التدخين»، هذا ما اثبتته دراسة علمية أجراها مركز التدخين التابع لأحد المستشفيات الفرنسية ثبتت أن ١٢٪ فقط من يقظون عن التدخين

بطلة هذه الحكاية طفلة شغلت إيطاليا وأوروبا، تدعى دانييلا موروف، لم تكن تجاوزت العاشر من عمرها، وهي ابنة لعامل زراعي بسيط، وام لا تعمل، ويعيشون في قرية بالقرب من روما، بدات مسامتها منذ كانت جينياً في بطن أمها التي كانت تدخن بشراهة خمسين سجارة يومياً، الناء فترة حملها، فأصبح جسد الطفلة مشبعاً باليكوتين، الذي أصبح المخدر بال بالنسبة لها، وكانت تلعب بحلب السجائر، وتحاول إشعالها، وبعد إجراء الأطباء للتحاليل اللازمة على جسم الطفلة، أشاروا على والديها بعدم التدخين، وإخفاء كل أدوات التدخين من أمامها، ولكن الطفلة أصابتها نوبات مخايد وصرخات، وعذر غيبة في اللعب أو الحركة، بالإضافة إلى عدم النوم، والارق المستمر، وهو ما نفع والديها إلى احتيازها إلى استثنى التضحية لدورات علاجية مكثفة، حتى شفيفت.

شمس، أن هناك قواعد عددها لمنع التدخين،  
بالقانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٨١ . لادارة

ال الخامسون، تنص على حظر التدخين في  
وسائل النقل العام والمتاحف العامة، وبعاقب  
المخالف مغرفة مالية من جسمة جهات  
إلى ٢٠ جيبيها، وصدرت كذلك مذكرة  
مجموعة قوانين تنص سعى «قانون حماية  
البيئة»، تضمنت المقتوبات، وتصحيف د  
البرلماني إن الشكوى في تطبيق القوانين لاتهام  
في أخطبوط كثيرة يتضاعف الناس مع  
المطهي، كما أن المستندين عن تطبيق  
القوانين أول من يحملونه».

■ وردد أحد الصالحيين بالخارجين  
القديمين، أنه كان صاحباً اختصاصياً على  
الجامعة، أثناء حرب أكتوبر ١٩٧٣، وأصبح  
مشلحة بعد حلال الحجج العاجز، إلى  
النصف، إبراءة إرادته بمحاربة، وتم تقليله  
إلى عرض العافية الركبة، وبعد ما تحسنت  
صحته، أعاده الطبيب عليه ملاستيكية، في

حجم على السنان، تنحى، ورددنا مماثلة  
قطاراً أسوأ، ثم تحدث وسائل الطبيب الذي  
قال له إن هذا القطار هو مما أصرمه  
الأطباء من الرتيب طوال شهرين من  
التكلف والغسيل العليل، وإزا، هذا موقف،  
أعتقد مهاتئاً من الدين.

■ المذكورة مهيبس كامل حوية، وزيرة  
البحث العلمي، في مصر نشر حرباً ضد  
التدخين وأدھن، في كل مكان، توحد فيه،  
بعد أن سقط روحها شهيداً للتدخين، وقول  
سيادة الوزيرة به أصيب سبب التدخين -  
الرسمرهن في لسانه، وأنه كانت هي الأخرى  
تنحر شرارة لها عشرير عاماً دعماً توقعت  
نتيجة صنعت الأطما، وتقول لها ثانية على  
كل سيجارة دعستها، وتنص من كل أن  
تصعب أسامها، وتأتهم حتى لا يدھنوا.

■ المثل الأمريكي «هرمن مكارين»  
أشهر من صور العالم عادة، وعلامات لشركة  
عالياً للسيجار، وأعتقد أن صوره نفسه  
ذكرها بفرق قوي، وهو يبعث حسان السيجار،  
فقد جاءه سبب سرطان الرئة.

■ المثل الشهير «بيل برلينر، الذي  
كان ممندو بالثورة والشباب والفصالة،  
أصبح سرطان الرئة، سبب التدخين،  
وعي عام ١٩٨٠ وقبل وقت مادي على انتهائه  
وطلب منها أن تتصدر جهود تسهيل  
وتحلله وتحلص إلى جانبه، وبصوت  
صعف سجل منها كان الأمر أرجوحة عدم  
التدخين، واندفع ببرامج صوت أمريكا  
وسمعة الملائكة

لدة صحف ساغة  
حساماً محدث وعنة غير مسيطرة في  
البلدين

يقول رئيس جمعية محاربة التدخين  
يجب أن يدور الإنسان على جهازه، وجهازه من  
حوله مهددة بالخطر ويصم على الإقلاع  
عن السحبين بهما، وإنك عده طرق متل  
العلاء والإنصاف، التي تنهي همها  
القاتلة داخل الجسم، وتفسح الشعور  
الهواري، وتنظر البكتيريا، والولد السامة  
ويملاه سلامات الآلام الحساسية التي يعده  
على إراقة إرادته، إلهاً ملائكة  
الرياحية وهناك طرقية لاستفات البكتيريا،  
وغيرها من الطرق، وتصحيف د. شحاته إن  
مدرسة نمساوية ابتكرت طرقية لتعليم  
الاطفال أن تخنق لهم فوضفهم ورويغة  
ملصقات تقول «ارجوك يا أبي لا تختنق  
بധار سيمبارتك، وآخر يقول «دخان  
السيجارة يختنق انتفظي يا أمي».

■ المؤنة والسيجار  
يعک الدكتور عثمان مراد، استاذ علم  
النفس بالجامعة الأمريكية، تجربة مريرة لا  
ينساها مع التشخي، ويقول كنت أنا  
بروري وهي شخص يومها أربع على سهانه  
إيجابية تقليقة، فلخصيبي روثني بالطف،  
وسامرها إلى أمريكا تغيير التسلير،  
وقدماها لما ملأها شعر كي ينكثن اللثاء  
في الواقع من حمة وحمل حتى يصل إلى  
حصمه الكبير، والشيء نفسه يحدث في  
شرابين القلب من حراء، والحسنة، حيث  
يتوجه البكتيريا إلى حوار القلب، ويكسر  
حيي يسد التسلير، وعن عرض في منتظر  
الليل، ولها تأثير عمال للتنوعية بأنصوات

■ الدولة هي السيف  
ويوجه الدكتور أحمد العبدو الباحث  
بمعهد البحوث الاجتماعية، الاتهام إلى  
الدولة لأنها مسؤولة عن استمرار التدخين  
ويقول أن شفاعة القلب من ملوك مليون  
حيي (ربما صافعاً) وبعدها ليلاً جيده،  
وأكثر من ستة أيام، وهي تحكم  
استقراره، ثم تعرض على حمارك عاليه،  
وبعده تصريح شهوة للجمهور، أي أنها  
نأخذ شهوة مرتين من المسلمين، ولهم الدلولة  
غير حاجة في عدد القوانين  
ويوضح الدكتور محمد لبرعي استاذ  
القانون العام بكلية الحقوق، جامعة عن

محنة، فقررت أن أشرب سيجارة كلما  
كنت مشهداً جيداً، كثون المكاهنة،  
ووجدت نفسك أكتب مشهد زينة، ورغم  
ذلك، أدخل أيضاً، فقررت أن أدرس عندما  
أنهى من عمل بيكسل، ولم يدفع الأمر  
ماشتئت أسبوعاً كثلاً، وفي اليوم الآخر،  
كافات نفس، وريحت ملحة كاملة، وفي  
عام ١٩٨٤ أصررت بـ«سراء»، عملية  
جرحية وافتقت على التدخين، وسممت  
أن شهيده به شيئاً، لاكتشاف أنه عده،  
وليس «كيفك»، تدليل أن أي مدخن يشغل  
سبحارت ويتصرف على سلطان الدهان  
لملعقة واحدة، ولو بذر في الطعام يقدر  
من دمه المتدهور.

ويجيء يوسف عوف، وجود أي علاقة بين  
التدخين، وأنداج لأن الدخان يريد سيبة  
الأندريانين في الدم ويسهل القلب بحسب  
رسيناً مما يطلع الصغار على ذلك، وتأمل

## سيجارة وزتها جرام

في جمعية محاربة التدخين كان القاء مع  
د. حسين شحاته رئيس الجمعية الذي قال  
إن مفعولة الصحة ملحة لمحاربة، نكرت أن  
لصوص الصحة ملحة التدخين والسممة.  
وضعف الدم واسكس والكليل، وقد وضعت  
التدخين في بداية القائمة، لأنه يصعب الإنسان  
بالأعراض المرهنة والدشاونة، ويسامي سارق  
الاعصار، وهو أحمر ثراً من الأثير  
وامحدرات، والخمور والسجائر التي ترى  
حراماً واحداً عساً شتشغل بحقوقها  
على أربعة آلاف مادة كيميائية، كالميكروين  
وأول أكسيد الكربون والقطن، وألوكوبين  
وغيرها يزعج مادة منها تسبب السرطانات  
المختلفة، مثل سرطان الرئة، والرشبة والدم،  
وبلغم

ويوضح د. شحاته، إن هناك جمصة  
أشياء أحدث قدر تجربة سيجارة واحدة  
ولا يتغير العلاج من قلبي إلى  
حمض، فلا يهم إذا تمتصت فتحت قرحة

ثانية تزيد سمات القلب في الدقيقة من  
١٠ إلى ١٥ بـ«سفة ليلة» رب ساعدة مما يعد  
جهداً رئياً على القلب، والمدى الذي يصبه  
قب غبار المدخن، يرجع بعد ٦٧ ثانية  
والدم يرجع بعد ٤٦ ثانية لأن شوارع  
الدم تخفق  
ثالثاً تتفضف برجحة حرارة الدم في  
الأطراف بسبب ضيق الأوعية الدموية  
للانقصانها البكتيرين  
رابعاً ترفع ضغط الدم عشر درجات

٦٨



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



لأقلّ بـ  
فهي  
عالم ما فيكوا



**parfico**

# بارفيكو ..



■ سيفونى للمرأة المتطورة لإحداث صيغات العصر

## بارفيكو، رائحة الطفولة

أما سعف الجو «بي فريش» ذو الرائحة المميزة جداً فهو من أهم وأحدث منتجات بارفيكو، تأتى أهميته لأنها لا يشبهه المنتجات المتألفة الأخرى، كما أنه يالزم الإيجوء العربية ويناسب ذوق المستهلك العربي، وهو متواافق بروائح فاخرة عديدة، وقد أنتجت «بارفيكو» «بي فريش» بعد إبحاث ودراسات، ألمّلت تماماً لخالقها من أي عناصر ضارة بالبيئة.

## سيفونى، المرأة العربية الفضفاضة

بعد خط تجميل سيفونى للتكامل، من أحدث إنجازات شركة «بارفيكو» وهو يلامز المرأة العربية للتطلع لراكيبة أحدث صيغات العصر، وقد راعى الباحثون فى إدارة الإنتاج بالشركة أحدث الصيغات العالمية فى ندى التجميل، من حيث الأولون وبالجونة فى الخامات، بحيث تصميم منتجات سيفونى قادرة على التنشئة والتقويق، ومن أهم منتجات سيفونى التي ستطرأ فى الأسواق قريباً، أحمر شفاه وemasكرا وآدai لايذر، وطلاء أظافر وأحمر خدود، وظلال جفون، ويوبرد وجه سيفونى.

إن سيفونى، هو التهدى الجديد لشركة «بارفيكو» وهو يركد رياحتها فى مناعة مستحضرات التجميل فى الملة

«عالم بارفيكو».. هو عالم الأسرة العربية، العمال، الحلم العالم الخيالى، الذى تمجسد على أرض الواقع، من خلال شركة «بارفيكو» التى انتطلقت فى مطلع السبعينيات، والرجل الذى وضع حجر الأساس لهذا العالم الجديد، والذى اكتشف أرض «بارفيكو»، البى، هو المهندس محمد عبدالمحسن شتا، الذى يجب أن يطلق على شركة «بارفيكو»، القلب لمجموعة».

والمجموعة فى المجموعة الدولية للاستثمارات، التى تضم ٩ شركات، وتعتبر واحدة من أهم صروح الصناعة العربية، ذات الفترة التنافسية العالمية، وتحت المجموعة فى مصر، وعمها نجحت «بارفيكو»، وتحت اقصاً على المستوى الدولى.. ومعها نجحت «بارفيكو»، القلب لمجموعة».

ومنذ انطلاقتها فى عام ١٩٧٣ سعت «بارفيكو» للريادة، وسرعان ما تحقق الحلم، وأصبحت «بارفيكو» الآن رائدة تصدّير المعطر ومستحضرات التجميل المصنعة فى المنطقة، بتراث فخيم فرنسي وإيطالية، من أهمها كريستيان دior، وibiza.

ويأتى إنتاج «بارفيكو»، الخاص والمتميّز، محصلته لجهود طويلة، ودراسات مصطفى شركتها، بين إدارة التسويق والتطوير والإنتاج، وبين مركز الابحاث فى «بارفيكو»، الذى يضم الخبراء، وإنجنة من المختصين فى مجال المعلومات ومستحضرات التجميل، ومنتجات العناية الشخصية والمزيلة.



■ بارفيكو .. ٢٠ عاماً مع كريستيان دior



#### ■ تطوير مستمر في معامل ایجاد پارامیکرو

## **سماش.. نظافة فائقة للأبيض والألوان**

وكي ينكمش عالم العناية المثلثية من  
بارافيكوك، قدمت الشركة مسحوق  
المسيل عصا، بركيني العناية جداً  
والعنيدة، فهو مصمم لاستخدامه في  
جميع أنواع الفسالات، بالإضافة إلى  
فالعليتة في المسيل البديوي، عصا،  
يعتني عن انتزاعات خاصة، تضمن على  
السعق والأواسع، بينما حافظ على  
الألوان، وقد تم تطوير التركيبة للأدمة  
نوعية العناية في المسيل العربية، حتى  
وصلت بارافيكوك، إلى التركيبة المثلثية  
النجاح في الأسواق العربية.

卷之三

لأن التقديرات دلائلاً مبني على التأثير  
الضار للمبيدات الكيميائية على البيئة  
وحياتنا، وبإشارتك على إنتاج «بابكينز»  
الذي يحشر الشعيرات المائية والذرة  
القمح جداً والتي يحافظ على صحة  
الإنسان، وإن يضر بالبيئة.  
بابكينز، خطيب في مصر  
والدول العربية للدراسات وإنجازاته  
والأجهزة المسئولة، وقد أحياهه الدوائر  
الصحفية في كلية العربية السعودية، وتم  
تحصيله هناك وفقاً للمواصفات القياسية  
الدولية.

عن القلب



١٠ عائلة الفرشان .. نظافة متكاملة للبيت العصري

﴿فَرْشَائِن﴾ .. كُلُّ شَيْءٍ يُلْمَعُ

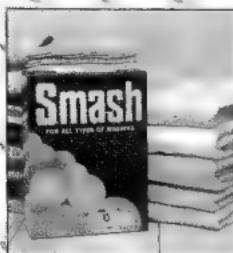
«أفرشين» هي جهودة للنجاح في صرح «بارليك» الكبير.  
على مدار العقود، تقدمت قدرات «أفرشين» بمقدمة متکملة من  
مختارات العناية المنزلية المطابقة للمعايير العالمية، والمناسبة لاحتياجات  
الحياة العربية وتضمّن مثلاً «أفرشين»: سلائل تنفيذ الطهي والغسل والتقطيف  
العمالي، وسائل تنفيذ الملبوس، والثلاثة معاً يهدون المرأة العربية ترتكيبة  
المنزلية، وتقديمها، وفعالية التقطيف، وتطهير المعامالت، والغوصات والأشياء بهموم  
الحياة اليومية، وتنعيم وتنفيف الألوان وأسمايلها، والباحثات، والمستاءطنات، وأدوات المائدة،  
وآلات مطبخها، والذين يزور طبقه واقتنيه على الوطرينا تعميمها عن العوامل الجوية

كما ياتي ملخص النتائج من «الفرشانين» كآخر عضو في سرقة «الفرشانين» الذي لا تستخفني عنه الأسرة ، لأنه ينطوي النتائج والمرأة، ويقلل تراكم الأذى.

三

عبدالرحيم

# عالم العناية المترافق



**سماش** مسحوق الغسيل لجميع أنواع الملابس  
نظافة مبهرة للأبيض والألوان



**بار فريش** معطر الجو  
رائحة الطبيعة المنعشة

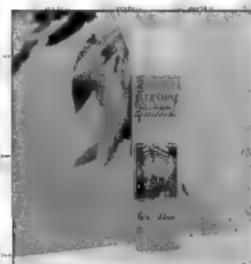
## من بارفيكو



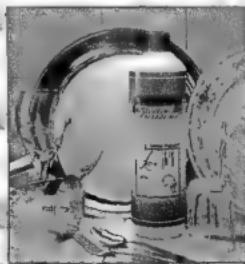
**الفرشة** صدري للعبوريليان  
حماية ، نظافة وملامن



**بار فوكس** مبهر الحشرات الطائر والواحة  
نورة أبادة فعالة ومحفول مستمر



**الفرشة** ملمس الزجاج  
نظافة فعالة وبريق دائم



**الفرشة** سائل التنظيف المطهير  
تركيبية متقدمة لتنظيف وملامن أدوات المطبخ وتطهير الحمامات - توفير للجهد وفعالية مماثلة

مطلوب موزعون يخدمون جميع الدول العربية



أحدى شركات المجموعة الدولية للاستثمارات



بارفيكو : ٥ شارع الزهراء - الدقى - جمهورية مصر العربية - تليفون : ٣٦١٦٦٤٤ - ٢٠٢ - فاكس : ٢١٧٨٥ - ٣٦١٦٦٤٤

فرع جديد لمؤسسة الامتنان  
في الرياض

برعاية الأمير سلطان بن عبد العزيز، أمير منطقة الرياض، افتتحت مؤسسة «الماتيارات» صاحبة النشاط التجاري الكبير، فرعاً جديداً لها في قلب العاصمة السعودية «الرياض».

وقد ركزت في قرعرها الجديد على نشاطها التجارى فى مجال تجارة الجملة، وذلك من خلال سياستها الراسخة فى تلمس الحاجة الحقيقة للمستهلك، وتقديمها بصورة متزنة تعكس اسم «الامياز» بشكل ملائم، وهى فلسفة تسعى للارتقاء

ابرز للنشاشات التي تناولت الامميات بتقنيات اللعمل المكاني الشهيرة، التي تمت معنیة خصيصاً في سوسنوس، انتقاماً من الاجراءات الخاطئة، وتحصل ملايين القراء العربى السعوى على ملوك سوسنوس الملكة، وبالخصوص للنوعية الفاخرة من الملمس الداخلي، وكذا هريلاند، المصنوعة من القطن المصرى الحالى.

جيبر بالذكر أن مؤسسة الامميات، قد رأت شانتها الفعلى من قلب مدينة الباريس، فى منطقة «الباربر» حيث تقع أعلى للسسارات المعاصرة، فربما من قصر الحكم، والمصمم «المهندس» الشهير، بالإضافة إلى قدرها المتشرفة فى منطقة الملكة العربية السعوى

#### **جولان براميدز بلازا.. أهرامات العصر على أرض مصر**

في النصف الثاني من عام ٢٠٠٣، سوف تشهد القاهرة مولد صرح جديد، هو مجمع بيع ما يهمك بالذرة، على الرضى حتى مصر الجديدة، في منطقة ارض الجبل، التي تكتسب موقعاً ملائماً لتجارة هام يسمى المخصوص اليها من جميع مناطق القاهرة والجيزة، وتقع على قدر مهني من التخطيط المعماري، عشو ماهلس اداري شرفة اسكندرى، بمساحة ملائمة، ينبع المركب بضم، في طبيعة العطاء، انشطة تجارية تفوه بها



■ الأمير سلطان بن عبد العزيز يرعى حفل الافتتاح

بعد دخراج عطري (دونا) للنسائي، تطمر دار نسائم العالمية الشهيرة بشوارع بورصة إسطنبول، لأنها لا تزال ملكة للليل والنهار، عابراً بهدوء إلى مسام الرجل الأفلاقية اللدنار.

وأكثر من ذلك، حيث يكتنف مدربي المدارس الفنية بتركيا شرارة شغف بالفنون، إن العالمة التي ينتسب إليها الأم التي ابنتها العطر شارون، بعد النجاح العالمي الكبير الذي حققه فنونها في العالم، هي التي حصلت على لقب ملكة النساء، حيث يكتنف ميلادها فتنراً، وإنما عاليه جداً في فنون وجمالية، واربع مدبر الميميات التي أبدعتها هذه المرأة، إلى الاستثناء الكبير الذي حقق هذا العمل من قبل جان باتيست لاروا.

أما شابي بورساليين  
الجالبي، الله أسلوبه المميز  
في الارتفاع، بل إنه من قسمة  
الخالمة والأنانية، حيث يعبر  
بك حسوس الماضي والحاضر،  
ليوجه الهداوة في حياته  
الروحية.  
إنه مرجع مهمتهans من  
راثة نهاد وفاطمة البرغوثي  
في السناء، لعميلات خفية من  
الإحساسية الدرد، تحليلك  
إحساساً بالآخر بتسليم البعض،  
 مما يضفي عليك جاذبية  
خلال.



## النجمة الأولى في العرض

هل تفتق الموضة مثل المغنيين الشباب، فتعيد  
اغانيها القديمة مع توزيع جديد؟ أم هي  
هواية العودة إلى الماضي، وتصفح صور اليوم  
الذكريات (الأبيض في أسود)؟ سؤال أجاب عنه  
العرض الأخير لـ «ماري بوبي»، الذي أعاد تقديم  
موديلات الستينيات باللون ربيع وصيف ٩٧.. وفضل  
أن تكون سهرات هذا الموسم مثل مشاهد الأفلام  
القديمة، لا تخرج عن إطار الأبيض والأسود.

نورة عبد الحليم - عدسة الفنان: محمد القبيسي

أو قاتل الأسود

■ التيز  
■ سوطة  
■ الستة  
■ الجدد ولا  
■ العل



■ مودة  
■ فولان  
■ الكون، متواضع  
■ جسمون



■ زهور صناء  
■ بحراوة العبرة  
■ وفنس العصف  
■ طلوبة



■ المكاروه  
■ الأصفر  
■ والشورت  
■ موساسع  
■ الطولين



■ نحلقة عربية في بيل  
القاهرة سلور اوروردي.  
ورسم الفراسيات

■ حتى  
التصريرات  
القيمة عارف  
لدورس هذا  
الصيف مع  
المغار الابيض  
الطوبى واللوب  
ذى اولاته  
الضخاء.

■ الاخضر المانع، والاصفر الناصع  
في موديل يحتاج صيفاً ملماقاً!!

ظهرت في العرض مجتمعتان  
رقمسيتان لذرياء، منها ازياء الشباب  
«الجيسن»، الساخنة بالأصافر الخافت  
والبرتقالي المشوش، وتشمل من  
الفوسفورى، والاحمر القاني  
ويمها ايضاً الزياء الناعمة بدلمس  
الحرير والستيقون، والهادئة ببالوان  
الباستيل التقليدية المعروفة، سيمون  
وغيره مع السماوي والموف والاخضر  
القاتن.

معظم الزياء، جاءت كلاسيكية  
الطايع، قميزة الطول، ذات إيماء فربى  
معترضن، درجة استدعت أن تكون معظم  
العارضات من الشقيقات، ودواط  
العيون الملونة.

اما ملابس السهرة فهي من ملفات  
الاناقة القيمة، معيد للأنسان تكريبات  
أفلام زينة ثروت، وليلي فوري.



شامنده سایت

卷之三

Amherst College

**يغذى كل شعرة**  
**من بداية جذورها و حتى نهاية أطرافها**

لِلشَّعْرِ آيَةٌ فِي الْجُمَالِ  
لِإِحْسَاسٍ غَايَةٌ فِي الرُّوَاةِ



Sparkle

# جمال وساعات السفر

(أ) ت تعرض المرأة لظروف مختلفة أثناء القيام

بعملها، مثل تلوث البيئة وأشعة الشمس، مثلاً  
إذا كانت تعمل في الهواء الطلق، أو الرطوبة المرتفعة،  
أو الوقوف لساعات طويلة، وفي كل هذه المواقف لا بد  
أن تقدم العناية اللازمة لبشرتها وشعرها  
لتحافظ بهما في أفضل صورة.

(ب) وفي هذه الحلة، نتحدث عن جمال المرأة التي ت safar  
كثيراً، وتعرض لتنقيبات الجو.

■ بشرة مخلوبة:

تعاني البشرة، وتصاب بالجفاف، بسبب التغير  
في درجات الحرارة، كما أنها تفقد مرونتها،  
والتغلب على هذه المشكلة، لا بد من استخدام  
كريمة مرطب للجسم وشربة الروم  
بانظام، يمكن أيضاً الاعتماد على  
الأقفة المرطبة مرة في الأسبوع.  
■ انتعاش متعدد:

في الأماكن المغلقة، مثل الطائرة أو  
القطار، تصبح رائحة العرق ملحوظة  
أكثر، لذلك يجب استخدام مزيلات رائحة  
العرق بعد الحمام يومياً، مرة أو اثنين.

■ ابتسامة مشرقة:

الشفاه أيضاً تعاني الجفاف، بسبب تقلبات درجات الحرارة  
والرطوبة، ولا بد من حمايتها باستخدام مرطب الشفاه، أو زبدة  
ال kakao، ومنذ أنواع خاصة تستخدم قبل توزيع أحمر الشفاه.

جيحان مصطفى

## من أجل الرشاشة النشويات صباحاً.. والبروتينات مساءً

يُنصح بـ خبراء التغذية بتناول وجبة إطار جيدة متكاملة بها  
سعرات أكثر من غيرها، أما وجبة الداء، فيفضل أن تمتوى  
على قدر أكبر من النشويات مثل: القمح والمكرونة والأرز،  
لأنها تتضمن الطاقة التي تحتاجها، كما أنها تتضمن إفراز مادة  
«سيستروتين»، التي تقلل من الإحساس بالجوع، بلEDA  
السبب نجد أن طبق الكرونة، أو الأرز، يشعرنا بالشبع، أكثر  
من قطعة لحم مثلًا.

اما فيوجبة العشاء، فيفضل تناول البروتينات مثل: اللحوم  
والبيض واللحوم والسمك، لأنها تخلو على سعرات أقل، كما  
أنها تساعد على تجديد الخلايا، الذي يحدث أثناء الليل.

كانت نبحث عن الرشاشة، وأحياناً لا تكون في حاجة إلى  
التنفس من كليوبراسات زائدة، وإنما تربك فقط في عدم  
الإمساك بالسممة، ويمكنك تحقيق هذا إذا عرفت كيف تختارين  
الطعام المناسب لكل وجبة أثناء اليوم، حسب الاحتياج الطبيعي  
للجسم، هناك نظام طيب للتواصل مع أنواع الطعام، حسب  
ميمداج تناولها، فالملحوظ أن الجسم يحرق الوجبات، التي  
يتناولها الشخص في الصباح، ويتحمّل قليل الثالثة،  
أسرع من يأتي اليوم، بينما يتم تخزين جزء كبير من وجبات  
الفداء، والعصا، لأنها غالباً ما تحتوى على سعرات أكثر من  
 حاجتنا، في صورة دهون، وبالتالي تصيب بالسممة، لذلك



# يتاوم السرطان والسكر والجلطة .. وأشياء أخرى!

جمال محمد غيطان

## الزيتون يهلك عرش الأدوية

(١) تربع الزيتون مؤخراً على رأس قائمة الأغذية، التي أصبح لديها من القوة، ما يجعلها مؤهلة لمنافسة عرش الدواء التقليدي، كوسيلة علاجية. ففي تقرير نشره مؤخرًا المعهد القومي الأمريكي للسرطان، حول دراسة تمت على ٨٢٠ امرأة من المصابيات بسرطان الثدي، و ١٥٨٤ امرأة غير مصابيات بالمرض، أن معدل الإصابة بسرطان الثدي، كان أقل بنسبة ٢٥٪ بين النساء اللائي استهلكن زيت الزيتون بمعدل يزيد على مرة واحدة في اليوم، وكان هذا الدور الوقائي لزيت الزيتون واضحًا بشدة بين النساء اللائي تجاوزن مرحلة سن اليأس.

ومن تأكيد آخر، رصدت الرابطة العلمية وأصحابات مقننة الصحة العالمية، أن سكان جزيرة كريت في البحر المتوسط، هم أقل شعبية للأرض إصلاحية يأكلون القلب داخل العظام، الراتيتوس، زيتونية في مقدمة العوامل التي أدى إلى هذهظاهرة لإحتراق زيت الزيتون أكثر من أي شعب آخر عالميًا، على نسبة عالية من العوادن غير المشبعة، المقلية جدًا للجسم، والتي تؤدي في الواقعية من أمراض القلب، وسرطان الثدي، وفي دراسة إسبانية أكد الباحثون أن

هذا علاقة واضحه بين زيت الزيتون والدور الوقائي من السرطان، كذلك أكد الباحثون الإيطاليون في دراسة أخرى، أن ثمة علاقة طردية بين ما تحرره الوجبة الغذائية من دون مشقة، وفرصة اصطياد المرأة بسرطان الثدي والدور الوقائي لزيوت غير المشبعة، وكشفت النتائج الحديثة أيضًا أن زيت الزيتون يكاد يكون الزيت النباتي الوحيدة، الذي يقوى لرفع مستويات النوع المليدي من الكوليستيرول في الدم، ويخفض النوع الضار منه، وأهمية ذلك أنه أرتفع مستوى الكوليستيرول المقيد، وليلت نسبة النوع الضار، قلت الإصابة بجلطة القلب، وهذه النتائج خرجت من دراسات على ما يزيد على ١٠٠ ألف شخص، وبشكل واضح على كل كان سائداً في الماضي أن زيت الزيتون ليس له علاقة بالكريستيرول تضليل أو زيادة كما يجدباحث آخر من جامعة استنفورد الأمريكية أن الذين يتناولون ٤٠ غرامًا من زيت الزيتون يومياً تختلف لديهم الإصابة بضغط الدم المرتفع بشكل واضح، ولذلك بعض الأبحاث الأخرى أن زيت الزيتون مادة ذات قدر ملحوظ، ويمكن كتمانه للأسasaki، ويلقي سطحه المثلثي في الجلد، واستعمل في تطهير الجلدية الشائنة عن الصنفية والأكزما الجلدية، ويوصى الاتحاد الأمريكي لمرضي السكر المصابين بمرض السكر، بتناول وجبات الزيت فيها نسبة الدهون المشبعة أقل من ١٠٪، وأن تكون باقي الدهون على شكل زيت زيتون أو دهن إذا لم يقاوم الأول.

سرقة الزيتون تتركز بشكل أساسى في منشآته المصممين من التهون، والتي جمعت كل ما هو فاتح وجريء في كل ما هو حار، وهو على ٨٪، معهناً غير مشبعة ٨٪، وهي مشبعة بغيرها، وهي في المرتبة الثانية، و ١٢٪ دهنها من مشبعة من النوع الضار أو غير المزروع، فيه في حين تجد أن زيت الزيتون مثلاً يحتوى على ٧٪ دهنها، متناهية، ٧٪ دهنها من الدرجة الثانية، و ١٦٪ دهنها ضارة، أما زيت التحريك الواسع الانتشار في مصر والبلاد العربية للأنسنة، فهو يحتوى على ٦٪ فقط دون متناهية، و ٩٪ فقط دون من الدرجة الثانية، و ٩٪ دهنها على ٩٪ دهنها ضارة بسبب تصايب الشوارين والوحمة الصدرية على الذي الطويل ■



# خلايا السرطان تشعر بالأسى

رغم التترع الكبير في الأوربة للضادة للسرطان بالإجراءات والأساليب الملاجية الأخرى التي تهاول السيطرة عليه، عاد العلماء مجدداً إلى قوس الأسيرين كوصلة فعالة ضد هذا المرض المميت، حيث كشفت دراسة مؤخراً أن مادة سالبيسيلات الصديفيم، المادة الأساسية في الأسيرين، تدفع الخلايا السرطانية بالتحول إلى الانتحار، كما ثبتت الاختبارات أنها تتجوأ أيضاً في إبطاء نمو الأورام، وتحتل أهمية هذه النتائج في أن الشكليات الشاذة غير الطبيعية التي تكون بالجسم يفرض أنها مrimجة بطيئاً على تهدى نفسها لعملية انتحارها، وإنخلايا التي تفشل في القضاء على نفسها تحول مبشرة إلى خلايا سريعة، وتتم بعمورها لا يمكن السيطرة عليها، وأهمية الأسيرين هنا أنه يعمل الخلايا الشاذة سبيلاً طبيعياً، ويفتح بذلك الباب للتحول إلى خلايا سرطانية، ولذلك يرى العلماء أن هذا الكشف قد يؤدي إلى التوصل إلى علاج سرطان الأمعاء الذي يعد من أصعب أنواع السرطانات في العلاج.

# الطلاق يسبب التشنجات والتوتر لدى الأطفال



لقترة طولية ظلل الباحثون يطربون من الأطفال المناظر النفسية التي يتعرض لها الأطفال بعد انفصال الوالدين، لكن دراسة حديثة وسعت إلى حد كبير من هذا التطهير، وكانت أن مخاطر المطلق على الأطفال تتدفق النفس إلى الجسم أيضاً، حيث ثبت أن العديد من الأطفال الذين انتفاضوا والذاهناً تعرضوا لأعراض مرضية جسدية صديدة، منها الشعور ببعض في الممتصدة، والليل إلى النوم، والتشنجات والحساسية باشارة إلى التوتر والقلق بتناول المشاهدات في العقل والجسم مما، وأكد العلماء أنه إذا لم يكن هناك مصدر من الطلاق فعلى الوالدين التخلص من رغبة على الأطفال من خلال التمييز بالرقائق والرعاية الجديدة.

# ذروة الفز تبطئ تجلط الدم

نجم علماء يابانيين في ابتكار تقنية جديدة تستخدم بريوفيتانا ثانية دورة الفرز لإنتاج مركبين لهم القدرة على إبطاء تجلط الدم، وقد نجح العلماء في إنتاج هذين المركبين من خلال تفاعل بروتينات دورة الفرز مع حمض الكبريت المركب لتغيير التركيب الجزيئي الذي لهذه البروتينات لتحويلها إلى مركب جديد يملك ميزة الهياكل، التي يتم استخدامها حالياً لمنع التجلط والتي تستخرج مادة من كبد الفئران، وقال الباحثون إن بالإمكان الآن من خلال هذه المركبات الجديدة الجلوبولين دون تجلط الدم لذلة تزيد على سماقين، مقابل نفس مقاييس فقط في حالة عدم تناول المقاقين، ويتوقع الخبراء أن تزدلي هذه المروقة لانخفاض حاد في تكاثر المقاقين الخاصة بمنع تجلط الدم.

# الفiroسات تسبب السمنة



ثلاثة الأسباب العديدة، التي تقف وراء إصابة ثلاثة في العالم بالسمنة والبدانة، أضاف العلماء إليها مخرجاً سرياً جديداً، لم يكن معروضاً من قبل وهو الفيروسات التي لم يكن أحد من العلماء يذكر من قبل في أن يكون لها دور في هذه الظاهرة، زميل دليل الاهتمام ضد الفيروسات خرج من دائرة علمية عقدت مؤخراً في جامعة نور أورليانز الأمريكية، قال فيها الدكتور بريشار لكتيشون، استاذ الطبل علم الأفلاحة، أنه وجود الجسم المضاد للفيروس المزدوج باسم آد ٣١ في عام ٥٤٪ من ٥٤٪ مصابين بالبدانة يخضعوا لدراسة مكملة في هذا الصدد، وقال الباحثون إن الفيروس آد يهدى واحداً من مجتمعات مكونة من ٥٠ فيروس، تتطلب خلايا الدهون وتنسقها لتسبيب مجرى الجهاز التنفسى المجرى وأعراض البرد ومشاكل هضمية وآفاتها في المعدة والطلائع الأساسية لهذا الفيروس ذرع من الطيور الوردية، وحيثما تم حقن هذا الفيروس في التجاع الناري، إلى إصابة بالسمنة، بعد تكرار نفس التجربة مع حيوانات للعمل الآخرين تم الحصول على نتائج مشابهة، ووجدت الدراسة أن وجود الجسم المضاد في رداء الرجال الذين يخضعوا للبحث كان مصحوباً بمستويات جيدة ت يصل ملحوظة للعلاج بغيره السمنة، ورغم وجود هذه النتائج إلا أن الباحثين رأوا أنه ليس من إيجازه لزوج من الفيروسات تسبب معاً لصلة بين السمنة والفيروس آد ٣١ بشكل دقيق لأن تجديد هذه العلاقة سيغير فحوى في طرق علاج السمنة التي تحوّلت في رداء على، بصيغة مليون ٨٠ إلى ٩٠ مليون شخص في الولايات المتحدة وحدها.

# «كومباك» تطور نفسها في السعودية

كومباك كمبيوتر الشرق الأوسط (Compaq) التي تعتبر حاملاً لشركة كبرى شركات الكمبيوتر الدولية، اطلقت عن خطها الجديدة لزيادة التزامها بالسوق السعودي خلال عام ١٩٩٧، وذلك بعد تحقيقها نمواً كبيراً في السوق خلال السنوات القليلة الماضية، وتهبّد الشركة من جراء هذا النتاج إلى توفير كل تشكيلة المنتجات وخدمات كومباك إلى زبائنها في أنحاء المملكة، وإرادة نعمتها لزيادتها الملحوظة، وفي الوقت الذي انطلقت اهتمامات هيئة الاتصالات الالكترونية (IDC) إن كومباك تحقق نمواً سنوياً في سوق منطقة الشرق الأوسط يصل إلى ما بين ٥٠٪ و٦٠٪، فقد ارتفعت عروضها المالية في السوق السعودية خلال العام الماضي بحسب ما يلي:

١٪٦٢، إلا أن الكتب التقليديين لشركة كومباك في الشرق الأوسط الموجود في دني اعلن أن مبيعات كومباك في المنطقة ارتفعت خلال ١٩٩٦، بنسبة ٥٦٪، وبالذات ١٩٩٥.

وأ قال د. وليد متيني، المدير العام لشركة كومباك في منطقة الشرق الأوسط: «على الرغم من أن نتائج العام ١٩٩٦ كانت أفضل من توقعاتنا الأولية، فإننا نتوقع أن يستمر هذا التقدّم الكبير في حصتنا في السوق، خلال العام الجارى ١٩٩٧، وهذا الأمر دفعنا إلى دراسة احتمال افتتاح مكتب محلي

لكومباك في مدينة الرياض خلال ١٩٩٧، وسيشهد الكتاب الجديد توسيع خدمات المحلية لزيادتها المسودين، ويع استمرار توسيع الشركة في السوق السعودية، أي افتتاح الكتب المحلي بمنطقة رسالة من الشركة تعنى فيها عن الزراعة وأهميتها بكل زيادتها الملحوظة وشركتها التجارية.

كما سيوفر الكتاب الجديد في السعودية قاعدة عمل من خلالها منظف كومباك على تنمية أسواق وفرص جديدة تستفيد منها الشركات التي توزع منتجات كومباك والزيارات التي ترسّب للشركة.

عامل البنداري

# التسويق على الشبكة العالمية

متعة التسويق وجدت لنفسها آن طريقاً على الإنترنت، بعد أن تحوّلت عدة شركات حول العالم إلى عرض منتجاتها على الشبكة، ومن ثم إتاحتها للمس McBain، التعرف عليها والفضلة بينها عن قرية، فإذا كانت بعض المنتجات العالمية السعر مثل السيارات قد سبقت بكثير، فقد تبعتها الآن سلسلة كبيرة تصنف استهلاكية وفي التصنيف الاقتصادي، هي نوعية السلع التي امتدت المستوك شرارتها بشكل مباشر مثل السلع التي تقوم بشرائها من المسوبورمارك.

وهذه الفكرة أخذت مؤخراً بالتطور في الولايات المتحدة في سوق الكتب وأسطوانات الآيبن، وspreadsheet والمزيد، ولكن الجديد أن المكونات ومستلزمات الاستهلاك اليوم في المنزل قد انتشت إليها.

فقد قامت شركة موبيل لينك كوم، Shoplink، COM وتقع في مقدمة المحتوى من سلسلة محتوى سوبر ماركت في عدة الولايات منها أتلانتا، بوسطن، وباسيكام، لمعرض سهامها على الإنترنت، فيقدم المستهلك عبر جهاز الكمبيوتر في المنزل مثلاً بعمل قائمة مشتراته التي يقدر بإرسالها عبر الشبكة للكمبيوتر المركزي الذي يرفل من العنوان أقرب مكان توقيع المستوك فيحمل له الطبات التي يقوم المزدوج بتوصيلها إلى منزل المستهلك مباشرة.

من ناحية أخرى فإن المكتبات الالكترونية وباركز يبع الأفلام شهدت فورة نوعية فريدة، باسم الكتب الالكترونية ما ذكر من كوم، Am-Art، COM التي تعرض ٢٠،٠٠ مليون كتاب على الانترنت، ويمكن الزائر البحث بحسب استخدام اسم الكاتب أو اسم الكتاب أو مقطع من أحد منها بما يناسبه من البحث والموضوع وتحديد الفترة الزمنية التي نشر فيها الكتاب، كما يمكن للزائر تصفح واستعراض معلومات المكتبة في أحد المضمونات الالكترونية إيجيـاً كمانة أو مكتبة، والجديد في مكتبة «مازنون» كوبه كما في محل للفيديو دريل، COM، هو وجود نظام تفاعل مع المشترى بحيث يحصل من خلاله على سلة مشتريات مثل المسوبر ماركت، ويوضع فيها كل ما يريد له شراء، تجاهله، وفي نهاية يقرر من يهديه ما يشتهي وما لا يشتهي مع الاحتفاظ بباقي مشتريات السلاسل كما هي في البيانات الثابتة وبالتالي سهل على الزوار وتسريع عملية البحث داخل هذا الكم الهائل من الكتب أو الأفلام، طور هذه المواقع نظام استمرارات تعارف مع الزوار تتحدى على بعض البيانات الشخصية، ويعودية الكتب أو الأفلام التي يفضلونها إلى جانب إعطاء درجات من ١٠،٣٨١ لامثلة من هذه البيانات برأسية الزائر ومن خلالها يمكنه تقييم النظام للتعرف أكثر على مزاج الزائر وبالتالي يقيم النظام ببيان بريد الكتروني للزائر عند وروده، أي كتاب أو فيلم تطابق عليه المعايير التي تم تحديدها من قبل.

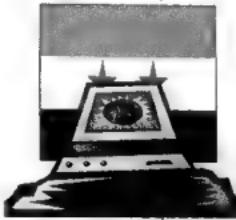
أحمد سعد الله

# سوريا على الانترنت

نجحت سوريا في الدخول إلى عالم الانترنت، حيث بدأ ظهور الرمز الوطني (SY) على الشبكة العالمية وذلك من خلال ١٥،٠٠ مشتركاً وكان ذلك نتيجة ظهور مملكة من قبل المؤسسة العامة للاتصالات والجمعية العلمية السورية للمعلومات، لوضع سوريا على خارطة المعلومات العالمية، وأدجهها مرجونة بمعالمها الحضارية والثقافية والإعلامية لأجل كل مشترك



محمد حبوشه



علوم  
أولادكم  
الكتاب



ما لا يشك في أنه في الفترة الحالية أصبح الكمبيوتر  
الأهمية الكلية في تفكيره عند إنشائنا، ولكن هنا  
هو: هل الطفل الذي يكتسب الذي يكتسب له كل ذلك المكن  
الآن؟ إنني أتفق تماماً مع العلامة والطريقية في استعداد طفل  
هذا لأن هناك فجوة بين تكثيرنا، وبين ما يدرك فيه  
الطفل. فالعقل المطلق الذي يكتسبه العلامة يريد أن يكون الكمبيوتر أداة  
التربوية فقط، ولكن، بناءً على رأي الشعري ورغبة  
الشخصية، فإننا، يمكن أن نكتسب على الكمبيوتر  
جزءاً من التجربة الذكاء أيضاً - أتحقق ذلك كي ويريد؟

أولى، من حكم جهودي الشخصية في شعر قاتلة السادس، التي، إن أقصى ما هنا، هي التي تدرس في المدارس، فالملائكة والشياطين للحسبي، الذي قدم نصوصاً من إله قد تم اعتدنه منذ قترة ليست بولوة بالمقارنة بباقي المناهج التعليمية الأخرى، وإننا بالرغم من أن علم الكليوباترا كما علم جميعها، دانوا طلاقهم بالعلم، وأن كل من يخسر طفله وذرعه يحصل على ملوكات من برام واجهزة ليوس ليس بجودة في الواقع أو معنى، لأن ليس لها مستقبلات في الواقع ليحيط بمتغيرات ورسائل مديدة من التقدم والتطور التي يعيشها شعبنا، ولكنه تقبيل هذا القائم بجهوده، وإن عذر خورة مما يجهله طفله ولا يفهمها، وهذا معناه تبعث في العقول

مدين عام الأكاديمية العربية للكمبيوتر - الكويت

رسم أسرع  
باللغة العربية

هذا الرسم عن طريق  
كمبيوتر يعرفون بـ برنامج  
.Corel Draw 6

رسوف يسعدون إذا قلنا  
لهم إنه حق جواز مدينة  
الفترة الأخيرة وهو  
مستحق ذلك بالفعل، فهو  
معزى بقدره على المعالجة  
بلغ ٢٢ بت العمل على  
Windows 95،  
والسؤال يكون الحل  
لأفضل الذين يعانون منه  
السرقة

**ل البرنامج**  
**الرسـم**  
**وقدـمـ**  
**الفـتـرةـ عـلـىـ**  
**الـعـمـلـ عـلـىـ**  
**كـثـرـ مـنـ**  
**شـاشـةـ فـيـ**  
**وقـتـ وـاحـدـ**  
**فـتـيـغـ هـذـاـ**  
**الـبـرـنـامـجـ**  
**نـقـةـ تـحـلـ**  
**إـلـىـ .١ـ**  
**مـكـرـرـ**  
**وـسـاحـةـ**  
**عـلـ يـمـكـنـ**  
**أـنـ تـصـلـ**  
**إـلـىـ سـيـ**  
**٤٠٤٥٠٩**  
**مـقـاـضـاـ**  
**مـاـ يـفـرـهـ مـنـ إـرـادـاتـ**  
**طـبـيـعـةـ وـسـعـمـ مـسـتـعـدـمـ**  
**تـحـتـ أـكـثـرـ مـنـ بـيـنـةـ فـيـ**  
**سـعـسـهـ الـوقـتـ وـعـرـضـ**  
**بـيـنـةـ نـفـسـهاـ بـاـكـثـرـ مـنـ**  
**كـلـ كـلـ فـيـ النـهـاـيـهـ هـيـ**  
**هـذـاـ زـنـالـعـ الرـسـمـ بالـلـيـلـ**



كتاب الحجارة

بعد أن زاد الطلب على الجهزة الكمبيوتر  
اصببع من الغرب الا تجد فريداً يرغب في اقتناه  
جهاز ساعده في أعماله لاسيما بعد ان اصبح  
سعر جهاز الكمبيوتر في تناقص شديد نتيجة  
للتباين الشاسع بين الشركات

و هنا يواجهنا سؤال، ما الجهاز المناسب  
في البداية تقول هذا الكم من التطور  
السريري الذي تقدمه الشركات سواء في  
مثيلاتها أو أجزاء الجهاز الأخرى أو الملقات  
في محلل المستخدم بالفعل حتى تتوفر له  
السرعة في إنجاز مهامه والسهولة في التعامل  
معه و ease of use .

وإن أدى هذا التطور للالتفاف إلى تثبيط مكاسبه عند الاستئناف في عدم قدرة في الجهاز الطبي، وعدهم بالغير الشارع أيضاً يسكنون في استمرارية المهام الطبية وعدم إغلاقها على الأفضل الالتفاف وعدم إتساعها، وإنما على الأفضل الالتفاف وعدم إتساع شراء جهاز في الوقت المناسب حتى نرى نهاية لهذا التطور المروع وهذا ينبع من انتشار فيروس كورونا، وهذا الرأي طالع الجميع، ولكن المستمن المتخصص يجدى بالعقلين في جميع الحالات حتى لا ينكح في تقوية أو إجراء أي عمليات على ولكننا نعلم جميعاً أن سرعة إيجاد جهاز تطبيقات طبية صحيحة يقتضي منعه من استخدام جهاز الكبيبرون دائمًا، باسم العزيز والباري.

وأصل هنا أن كل مشترٍ جديد للكمبيوتر  
لابد أن يشتري الجهاز الذي يتزوج له أسلوب  
السرعة التي يرغب فيها سيره منخفضة أو  
متوسطة وإن تعطى هذا الجهاز القدرة على حللقات التي  
تحتاجها في عمله والآلية تتحسن في الوقت  
وقت ممك، وبهذا نضمن لكل مستخدم  
الحصول على ما يرغب فيه من سعر الماسن.

قبل  
الامتحان..  
«أكل» الماء  
أو يهان

# «أذية الذكاء» خطوة أولى نحو النجاح

المصاصة يمكن أن تؤثر في رفع كفاءة الجهاز المخاطي، وفي الوقت نفسه تعمل على تقوية الذاكرة، وغالباً ما تنتهي إلى تقوية القدرات الذهنية، والملائكة التي تمنع مسمومة القيانيا، والملائكة التي تمنع الكسدة، وتخلص الجسم من الشوارد المعرفة عن عادة مراراً تباهى من الاستعمال أو التحصيل ثم تخزى ثم الاستعمال وكلها تتم من خلال مواد كيميائية في المخ، وينتشرها عملية المخ بالذاكرة وتقوية جهاز المخافة أيضاً، وتتوفر في الجن، والنفس، والجرجين، والخيال، والكلمة، والكتاب، وصفار البيض، كما توجد في فيتامين (ج) المتواجد في البرتقال والبرتاشن والمليحة، والقلاوية، وفيتامين (د)، الوجوه في الزينة الذاتية مثل عياد النساء وفي الشعف، وبالنهاية، وعيوب الفحص، أما العناصر الخامسة

ولكي تعرف على طبيعة العمليات التي يقمع بها المخ أثناء التحصيل والذاكرة، نعني إلى ديدالهادى مصباح زميل الأكاديمية الأمريكية للطاعة والبيوريولوجى، الذى قال فإن الذاكرة هيارة عن عادة مراراً تباهى من الاستعمال أو التحصيل ثم تخزى ثم الاستعمال وكلها تتم من خلال مواد كيميائية في المخ، ورمضلات تصبية، وكما حدث تشسيط للذاكرة من خلال الراتمة والكتار، كان الاستدامة القديم وأسرع نتيجة لزيادة هذه الكيمياء للوجهية في المخ، وهناك علاقة قوية بين الجهاز العصبي المركزي، وجهاز النساء في النساء في الجسم، وبالتالي توجد

**تحرص الامهات على**  
**تقديم ما يساعد الآباء**  
**على الذاكرة، والتحصيل،**  
**خصوصاً في الأيام التي تسبق**  
**الامتحانات، والتي - غالباً - ما**  
**تكون مشحونة بالتوتر والقلق،**  
**ولأننا نقترب من هذه الأيام،**  
**ندعوك إلى مائدة «الأهرام**  
**العربي» التي تقدم لكم وجبة من**  
**أغذية التفوق.**  
**تحقيق. منال نور الدين**



بدون الماء، بدون جراحة، بدون أدوية،  
وخلال عشرة ثوان فقط، يعاد التوازن  
النفسى والفسيولوجى، وتنقلى على  
الضعف الجنسى، بواسطة جهاز يساعد  
على الانتصارات.

هكذا تعلن شركة أمريكية - في إحدى جرائدنا الصباحية - عن أحدث وأسرع علاج للضعف الجنسي، هكذا؛ تزف البشرى للرجال لحل مشاكلهم النفسية والجنسبية مع النساء،  
اصبحنا أكثراً من أباء، وقت مضم .. يعيش،

اصطفى تاجر من أي دين مصري، مهني  
في عالم يزدهر، ويرجع من بيته بضاعة  
واسدة، هي الزيزفون والكتشب والأهار، عالم  
يقتل البشر، يحتل الأرض، يمتصن المخربات،  
ياسم «البشرية الدولية»، أو «تأمين الصدود»،  
يلغي خصوصية الشعب، يمسح فورة  
الأقاد، ماسة «العقل».

ليس مستقرّاً إنّ أباً يقتّم هذا العالم  
بيوبيو، يتسلّل إلى فراش نومها، ويسمّس  
على أحاسيسها، يراقب حُصُن اللحظات  
واكتُحها مُهميّة  
إن يمتد النَّزف إلى إحساس الجسد،  
وابتهاجَةِ الريح، هُدَاً، شُرُورِي وِكَمْلٍ  
لِلأمّارة خلق إنسانٍ بِإِنسانية  
كيف تصلّح الصّحة بِرجل، فيقتدّ ان  
ازمة التّواصل العاطفي والّجسدي، بيته  
وهيّنَةِ المرأة، يمكن أن تعيش بِكفاية

إن الرجل الذي يستحبب إعلان التطلب على الشخص الجنسى، يتحقق الشفقة هو لا يريد الجنس إلا تقبلاً عن الظهر أو العذر الكامن، وإنصرعه إثباتات فمولة عقلانية، يثيرها النكات الذكية مع رجال مكتوبون في الأحلام والكرامة هناك فارق كبير بين «النجاح» أو «الاشتياق»، و«السعادة» قد يأتي النجاح أو الاشتياق باتفاق إرشادات، أو تكليف مكتوب، أو جهاز لكن إسعاده، ولأنها شرارة الإنسانية المطلقة في أعلى درجاتها، لا تأتي إلا مع الحب الحقيقي، السوى وفي هالتنا المعاصر حيث السوق الكبير تتبادل السلع والبشر، والأوهام والمشاعر، تكون الحب الحقيقي، السوى، بالضرورة علاقه مستتبطة

مذیٰ حلمی

إلى ارتباط النكارة بالكتافة العصبية  
نتيجة لتناقل الاشارات الكهربائية  
عن شبكة الأعصاب الممتدة من المخ إلى  
كل أجزاء الجسم، وخاصة المكونات  
الذائبة التي تحيط على الكالسيوم  
والبوتاسيوم، وبالتالي تعمل على  
رفع درجة النكارة وأضاعف أنه يزيد  
مرةً غالباً ضعوراً أو قوة المخ هنا  
فيتباين انتباها بـ ١٠٠٪، مع المولوي

إلى جانب مساعي مثل العصبين  
والكالسيوم، والمازنسيوم، والزنث،  
والنحاس، والنيونيوم، وكثيراً توفر  
الاحتياجات الازلية للمخ، وهي التي  
تساعد على إنشاع كفاءة الأداء العقلي

ويعتمد مسئله عن مادة غذائية واحدة، تهتم على المركبات  $\text{C}_6\text{H}_5\text{COO}^-$ ، وهي مصطفى، وهو مادة عضوية تحرى هذه المركبات، ولكن أكد أن كل مجموعة فمثلاً مركبات ضرورية للخلج، وتقدير من عاصر قدرة الكفاءة موجودة في البقوف. كالفول والعدس وعصير الشام والطيبة، وفي الكبدية ثم في مجموعة المكسرات والحبوب، والخضروات الخضراء الداكنة وبالبقوف وبعدها تهتم بـ  $\text{C}_6\text{H}_5\text{COO}^-$ ، مصطفى، اربع قوائم تغير مركبات اللح في وجية أساسها البقوف:

الثانية الأولى: قبول + زيت حمار + صورين لميون + لوز + شامي + لين
الثانية الثانية: كوكاكولا + سريجتون أو الـ $\text{C}_6\text{H}_5\text{COO}^-$ ، $\text{C}_6\text{H}_5\text{COO}^-$ ، $\text{C}_6\text{H}_5\text{COO}^-$

**القائمة الثالثة:** تتكون من المختبرات الريحية (مثل الملوخية او الفجيرة او المسماق) + بطاطس + بيض + توينة او ماكرويل + مكسرات + بقدل + شامى.

**القائمة الرابعة:** تضم الحمبة الكامنة مثل جبة القمع + بيض + بقدل + توينة + موالح + شامى.

وأوضح أنه لا يقتصر تناول القائمة مرة واحدة بل يمكن الوجبة في مصلحة ما يتناولها الفرد، خلال اليوم، مرتين أو ثلاثة، لأن الشهيرة يمكن تناول طبق بديلة كل يوم مثلاً.

وطبقاً على ما يليه مصطفى، والشدة يمكن تناولها

الجزء والخس  
الايكدة لتفويمية  
الملاعة ..  
وأ قواهم  
لتذكرة الخ



د. محمد علي عبد الله

عقاید  
ثئوستھیا  
الذکر ..  
كتابه مدهره



Answers

بالعابدين، والتي تعمل على تقوية الذاكرة والجهاز المناعي، مثل الكوريوم، والستيبيون، فدال الدكتور مصباح إنها متوازنة في الماء والأسماك والجمبوري، والخنزير والبيض، وأكد أن التقص في هذه المواد يؤدي إلى هبوط نسبة السكر في الدم، مما يعطي الشخص احساساً بالهبوط عند تناوله، كذلك يعتبر العيدن الجبوري في الكبدة، والسلل الأسود، والسمان والخرشوف من أفضل العناصر الواقعية من الآليات، حيث يرفع عن كيماويات المخ ويساعد على تقوية التركيب وتلائمها بطيء إلى الكسل، ويعدهم القدرة على الترتكين، كما يفضل تناول الللن انتظاماً.

ومن تأثير التسليفات الآتية:  
 - الاستهانة بمخيف ديناليادي، إن هذه الانتفالات تؤثر تأثيراً سلبياً على جهاز المناعة.  
 - نرخة مرضية قد أمرت به طبقة إحدى يناث الطفولة، في أمريكا قبل تخلصهم من يناثهم، ثم قبل الاستهانة بهم، وأدّت هذه سوء نباتات، وأدخلت العصبية والضمور، نتيجة انخفاض الـT4.  
 - الـT4 النسائية انخفض كانها الجهاز المناعي.  
 - انتشار في بعض دول العالم الليلية.  
 - ارتفاع نسبة الإصابة بالأمراض المعدية والمضطورة.  
 - تدهور المناعة مثل المحسنة والصلع والزاقت.  
 - انتشار التهابات البول، والقولون المعدي.  
 - تغييرها من العرق إلى تختفي بعد نزال التسليفات الآتية.

وذلك أنه ليس مسموماً هنا  
عما قيل، إن التشظي الذاكرة ولكن هناك  
عما قيل تعلم على زيارة شاطئ الطالب.  
ورقية على السور فنون طولية، ويتضمن  
د. عبدالهادي، بالعرض على ذرات  
من الصفاء العذاب إثناء الذاكرة  
حتى تنتظم عمليات استدامة  
المملكة المصمحة في الوقت  
المناسب إثناء الامتحان. وبختي  
السؤال مطروحاً: هل النكاهة غذاء؟  
د. محمد علي عبد الله الرأي  
(رئيس قسم الأغذية) جامعات  
(الأزهر)، ي يقول إن:  
البراسات الغذائية تشير



# هل أنت خائن؟

هل هناك إنسان خائن بطبعه، خائن بالطبع، أم أن الظروف الاجتماعية أو «النفسانية» هي التي تتحكم في علاقة الفرد بالآخرين، وخاصة في الأمور العاطفية؟ هذه الأسئلة لفتت علماء النفس والجينات الوراثية لمحاولة التعرف على العلاقة بين الحالة الانفعالية للفرد، والسلوك الذي يتبعه في حياته، وفي تعامله مع الآخرين، وبين العوامل الوراثية.

الرواية أهل  
عناصر الميل  
الاستارة التي  
تفتح الخاتمة

يكتب الرثاء ليحاور الموت

# الأبنودي يعترف: لم أعد أكتب شعرًا

**الجماهير أهم من صفيح  
الأوسمة الرسمية  
القصائد الجديدة  
أنفاس بلهوانية  
صرفت القراء  
عن الشعر**

وجه من وجهه الزحام الذى حفر لنفسه مجرى فانساب نهرًا من قصائد  
وصراغات. طبع من «رحم» الصعيد لفضاء المدينة حاملاً تصميته -  
سلامه الأثير.. كتب كثيرا حتى أتعبه «الشعر» فاستراح المحارب القديم على  
ضيق النثر يتضرر «المcisيدة» ويحارب الإرهابيين من الشعراً الجدد  
أولئك الذين لا يرحمون والشعراء القديمان الذين يكتبون  
شعرًا «بسفلتين» وبينهما ينسج الأبنودي شعره العامي  
فيتهم «الناس» لأن شفرة سرية بينه وبينهم بلا  
واسطة من نقاد ولا صفيح الأوسمة الرسمية.  
الأبنودي - الذى لم يعد يكتب كثيرا - يصرخ أنا  
الدولة لأننى الشعر وهذا نص الحوار الذى ينبع فيه  
الرحلة المتوجه نحو الحوار مع الموت

حوار - أبو العباس محمد



■ المصادر  
التجربة لاقع  
تحت طائلة  
العقب  
والتجاهل

**الرواية عن شيء ما يدعى الـ**«**الحياة**»**، وقد يشكلنا في أفسنتها وبصمتها، وإنجازاتها،** وأويس شعر العالية والمستوى العظيم من تكريم الحياة، وأناط طعامات بالكلها من الشعف قديمة وحديثة تتضاعف وتتواتر مع ما تفرضه هذه الـ«**الحياة**»**، وأن أي توافق** ويشارن بزد والمتبنين رأي الماء عالياً على الحياة لاصحة رغبتهم عقلهم فصادفهم وينصب عليهم الاتهامات كل ذلك على مصادم التجربة والتثبت في نظر الـ«**الحياة**» **مرتباً تقع تحت طلة العتاب والتجاهل.** اما خطابنا فالـ«**الحياة**» **العالمية فقد جاء** لأسباب عروماً تعييناً إليناً، ومنها أن الشعر يقتضي اجتماعية وأنماطاً في مجتمع تطلب فيه نسبة الأمية التي تصنعن حاجزاً انت شاعر عامية مصرية، ومع ذلك تحظى بجماهيرية عربية لا يحظى بها شعراء المخصوص المصريون، رغم أن المقادم والتفاؤل المشروعان الشعيري أو لنشر العالية، فما الأسباب التي درأته تلك؟ هنا يذكّر ما تقوله نظرياً وينکره عملياً، وهو الفعل الشامل الشعري حتى وإن كانت شيئاً بعد ذاتها. لأنها آفة التشكيلى بمحركه، وأوى لها تستطيع أن تلغي هذا الواقع لا لأنها فلتة وأخرين، إلا في مقبرة شاعرها وهي بالشعر والحياة ومدى انتقادها أو إنبعادها عنه اللتان حررت الناس الحياة في مجتمع ما

واليلة... وللليلة تذكر بها قصائشنا  
**«مبهرون»** - ما هي إلا لطالة الهوى الذي  
 يخفي في طلاقه المتناثقة المديدة التي تزور  
 الأيقاعات والأضواء والألوان والأشواط  
 صراع الماضي والحاضر والمستقبل  
 ومصراع الذكرة مع الآن والعلم والواقع  
 كل ذلك يشكل ثلة للقصيدة بديها وبروها  
 والقصيدة المديدة التي تختلي لغتها  
 بـ «بـ» الشاعر علام الحسيني الشاهري  
 وبـ «بـ» قصر الشعر على الشخصي فقط  
 تعنى أنسدادا في شرايين الهوى، وتصورنا  
 عن زاوية بغيرها من الزوار في جميع أنحاء  
 الأرض، لكننا كمبر بظل ندى فضي  
 حتى تتحول إلى نقلة والقادم العرب  
 وينهى تلك مجموعة مهمة منهم يسمون  
 في إشارة ملأوا الألبين والشعرى» لا  
 يذوقون يدهم عن الكتابة عن قصيدة  
 العالية، العالية، على الرغم مما تحقق على يديها  
 ... تقط ... أضف لقصيدة العالية.

عري بستقلاليه المجهود من كل مكان  
في هذا البلد، أنا مدارس الشعور ووجهه روبي  
يمارس المعايير في علامة روما لم تستحق  
مع شعراء كثيرون، لكنك أنت بهذه القيمة  
البرولاجية لأجهزة المدرسة العربية والبلوطية  
القصيدة في عدد زيد من القراء، أنا أملك  
مجهوداً يكفيك كل يوم بالوسمة ارفع  
صفحة الأسماء الرسمية؟

**البعض يراهن على تراجع  
الشعر العربي، وفقر المخيلة  
الشعرية التي لم تتجدد في  
الشعر الحديث شاعرها محمد  
المتنبي أو ابن نواس وغيرهما؟**

قد يصعب هذا - بعض الشيء -  
بالنسقية المقدمة السابقة - وإن بالطبع  
خارج هذه النسقية غير المطلقة، ولابد  
لهذا الرأي من تحمله، فالقصيدة ليست  
على جواز المولدة التقديرية  
في مصر -

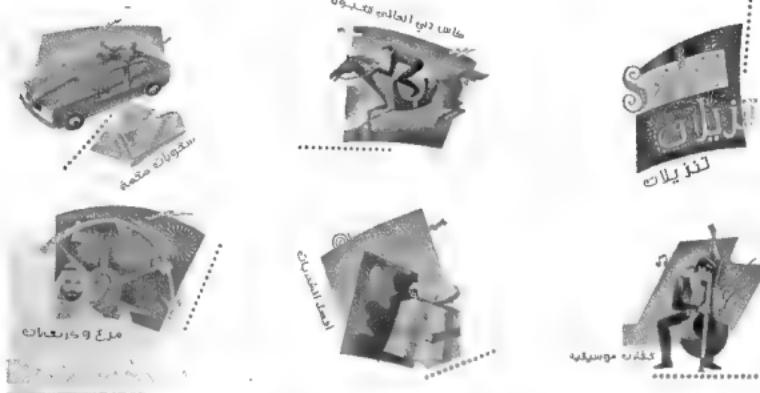
**أعلن أن قصيدة الحرارة والمبدع مستغل -**  
**كما كان من ذيeliه قصيدة خاصة في  
تلاقحهما وپسانهما للتاريخ، ورضي**

لا تستطيع الفخر  
المجاهي في النساء  
لا تتحقق فيه رؤية  
مستقرة





دبي تدعوك لشاركتها في  
أروع مهرجانات التسوق في العالم".



ماداً أيضاً، هناك الكثير من المرح في احتفال أهاليها الصغار، حيث  
قاموا "بأحة إتصالات" للأطفال، والتي تتضمن عروضًا لمسيرك،  
مهرجانات، وفنانين متوجلين، وكرنفالات وكذلك العديد من لتسالي في  
بالدار العام.

مهملاً فـ«مارال هناك الكثور في انتظاركم، فمهرجانات الأطعمة،  
معارض المتنوّعة، والعروض المسرحية، والفالات الموسيقية، والألعاب  
باري الورديّة، والأسواق المقتحّة، و... قائمة طويّلة تضمّ أكثر من مائة  
حدثٍ وحدثٍ».

**Dubai  
Shopping  
Festival '97**  
Mar 27-Apr 2

**لقد** استطاع مهرجان دبي للتسوق من إيلاترالته الثانية أن يصبح علامة تاركة على خريطة العالم، وفروعه عمالاته بين المرأة والمتعبه والتسوق، كما تستشهد تكتيقاً ومحضها تلك الموجهة للعائدة والأطفال

يستمر مهرجان دبي للتسوق لغاية ٢٦ ابريل ١٩٩٧ وهو يقدّم الكثير من العروض المميزة والأسعار المغريّة على مختلف البضائع من أشهر الشركات العالمية ، التي تشارك في تقديمها أكثر من ٣٠٠ مؤسسة تجارية



الرعاية الرئيسية



الطبعة التجاربة

• لاحظ أن يرجى الاتصال بوكيل سفارتك المعتمد أو الاتصال بمعكاب طيران الإمارات.

PAN-GULF

تعليق على زمن الفن الحرام:

# أزمة «عليه شعيب» مستمرة

**(أ) منذ شهر نوفمبر الماضي، انشغلت الكويت بقضية الدكتورة «علية شعيب»، التي نشر لها حوار صحافي، تحكي فيه ما يحدث في الجامعة، من علاقات غير طبيعية بين الطالبات. وفي عدد «الأهرام العربي» الثاني، نشرنا تحقيقاً عن «زمن الفن الحرام»، وأشارنا فيه إلى مشكلة الكاتبة التي تحدث لطالبة من طالباتها عن انتشار الشذوذ بين طالبات الجامعة، ثم فوجئت بكلامها منشوراً في إحدى المجلات دون إذنها، الأمر الذي أثار عاصفة ضدتها في الكويت كلها.**

**ال الكويت. الأهرام العربي**

رأي العام الكويتي يعنون «لهم ألوانكم ربي يباين»، ويعدهما «لهم موحيتنا» بتشدعاً على إيجدي المصحف الكوري تدعى فيه إنما لم يجر معها إى لقاء، وذلك التصريحات التي كان آخرها جريدة الحياة الكويتية بتاريخ ٢١ سبتمبر ١٩٩٧، الذي تؤكد فيه تناقضها، حيث تقول إن المعاشرة معلماً موجودة، ولكنها لم تصرح بذلك.

ويعد أن نفت «الجامعة شعيب» ما جاء في الحوار، فتنا يتسلمه الشريط لرئيسة اعضاء هيئة التدريس في الجامعة التي تأكيدت في الموار، وأصدرت بيانها ضد ما جاء فيه، وكذلك لرئيس لجنة التحقيق في الجامعة، والذي أصدر توصيه بناء على تناقضه بين الشريط، وكذلك لرئيس الجامعة رئيسة المجلس التأسيسي وأعضاء المجلس، الذين تأكيدوا من صحة الحوار، ورفعوا تصريحاتهم لوزير التعليم العالي، وكل من استمع إلى الشريط أكد صحة ما جاء فيه.

وإذا الأمر يثير الخجن، لا سيما فتن يمتصه برأي ويلترن به، إن لم يفعل الملقون ذلك، فقد أنهى ثورتها باتفاقها كلينيكتور، وبهذا بالشريط المحكم، وهذا اتهام خطير وعسيرة علينا قبله، مما بالكم وهو يمسد من زملاء له، لذلك ياسيدي، وحرضاً على الآفاق «الأهرام العربي» في مثل ذلك الخطأ الفادح، أذهبت أن أوضح الأمر، خاصة أن الموضوع قد أخذ ابعاداً كثيرة، وحتى عندما قرر المجلس التأسيسي في جامعة الكويت فصل الدكتورة، وفندت نحن في مجلة «الحدث» صدر قرار الفصل، ليس دفاعاً عنها، ولكن دفاعاً عن المسداً وعن حرية الرأي والتعبير، ونجهنها استنكرت الدكتورة «علية شعيب»،

اسعاده فلسفة الأخلاق في جامعة الكويت مجدداً،

والحقيقة يا سيدي معيدي كل العدد عاماً تم شهره، ولكن ان تقدروا من ذلك ببساطة الطرق وأيسراها، أماحقيقة الموضع، فهي إنما هي من مجلة «الحدث» اجرينا لها، صحيفاً، سجلنا ومحضراً مع الدكتورة «علية شعيب»، أستاذة ماسة أخلاقيات في جامعة الكويت، وأجهزه منها رسالة لما تدخل في الصحافة الكورية، وهي حصو في حمية الصحفيين الكوريين، وعضو في مطبعة الصحافة الدولية، ولديه مجلد ملابية فحسب، وقد تحدثت الدكتورة عاليه في هذا اللقاء، في العديد من الموضوعات، وصرحت على قضية انتشار المثلية «الشذوذ الجنسي»، وقالت إن هذه الظاهرة منتشرة بين طالبات الجامعة، وفي اللقاء، ذاتاً أبدت سعادتها الشديدة، لأنها تجري لقاء مع مجلة «الحدث»، للحظة التي كانت تستطرها بعد زمـنـ، والتي يراس تحريرها شخص تكن له مقدير والاحترام، وبخلافه، يزيد أن نشر اللقاء، ويعتـ بهاـ الدنيا وضـبـتـ، نشرت «علية شعيب» تصريحات في صحف محلية وخارجية، تؤكد فيها تمسكها برأيها، وأنها لن تراجع عنه، وكذلك نشرت مقالاً فيجريدة

وبعد التشرـ أرسـلـ إـليـناـ رئيسـ تـحرـيرـ مجلـةـ «الـحدثـ»، الاستـاذـ مـاقـسـ خـمـسـينـ، تـوصـيـهـ نـشرـ، عـلاـقـةـ فـيـ الـأـرـدـ، فـيـ نـسـخـةـ مـاـضـيـهـ بـعـدـ تـقـلـيقـ الدـكـتـورـةـ عـالـيـةـ الـأـهـرـامـ مـاضـيـهـ يـصـرـ عـلـىـ أنـ الـحـارـوـرـ الـشـذـوذـ كـانـ اـنـقـاثـ مـعـ الـكـاتـبـةـ، وـيـ مـنـ جـانـبـهاـ تـصـرـ مـجـدـدـاـ عـلـىـ ماـ قـالـتـ قـبـلـ دـالـكـ، أـنـ الـحـارـوـرـ كـانـ كـلـامـ خـاصـاـ يـابـسـ للـشـرـ، وـخـانـ نـتـشـرـ الـرـوـجـيـةـ، وـالـتـسـقـيـفـ، تـنـسـامـ إـلـيـ الشـكـلـ الـقـيـقـيـةـ، يـقـولـ طـبـابـ مـاـضـيـهـ حـمـيـسـ مـشـرـطـ فيـ الـعـدـدـ الثـانـيـ بـالـصـفـحةـ ٧٥ـ، بـعـدـ فـرـعـيـ مـشـهـدـ ثـانـ ماـ يـلـيـ الـكـاتـبـةـ عـالـيـةـ شـعـبـ طـبـعـ تـحـرـراتـ فيـ حـدـيثـ خـاهـرـ مـعـ إـصـدـيـ الـطـالـبـاتـ، وـحـكـتـ ماـ يـحـدـثـ فيـ الـحـامـيـتـ الـكـوـيـتـيـةـ مـنـ بـرـوحـ عـلـىـ الـأـبـ، فـوـجـيـتـ بـالـطـالـلـةـ (أـنـ حـصـرـ الـمـسـسـيـجـيـ)ـ، سـيـسـلـتـ لـهـ كـلـ الـمـوارـ، وـيـعـتـ بهاـ الـمـحاـكـمـةـ، وـيـاتـ عـالـيـةـ اـقـرـبـ الـدـنـارـ، رـعـمـ ذـخـرـهاـ (فـقـصـ الـرـوـجـيـةـ)، لـأـنـ كـلـامـهاـ يـعـدـ أـلـافـ الـأـيـاـ، لـمـ درـدـ بـاـنـهـنـ مـنـ الـجـامـعـةـ، وـفـحـلـ الـكـاتـبـةـ». اـنـتـهـيـ الـفـرـقـةـ.

٢٠١٣



### ■ نزهة

من كل سستان قملقت ثمرة  
حين قلعت الشارع المطويل  
لكل ثمرة مذاقها المزير  
هذى السستان و هذا الشارع الكبير  
اليس هي تربة غير دم يفوه سوداء

### ■ رجل و امرأة

رجل و امرأة يرتعشان  
صوت يتردد في سستان  
وغراب ارضي جناحيه فوق الشجرة  
الشمس رأت و تماضحت  
واختبئت

يعلو في منتصف الليل صرخ  
امرأة تقسم  
رجل يدشم  
باب يدق، باب يطلق  
شم، يسقط فوق الأرض  
يدوى  
صمت . صمت . صمت  
يتولى السر مع النجمة

### ■ بيت عنيق

بيت و سنان  
يسكن بين الشاطئين ،  
والستان  
خفب أبوابه مفلقة  
والهيبة تسكن في  
المجدون  
تقد الشفرة في الريح  
لكآن الشرفة عينان  
بيت كان  
ابواب لا تفتحها الايدي  
ويطل بعرق في السيان  
الليلة إذ ضسر القرم  
وسرى في الافق غمام  
استيقظت في الشفرة سرب حمام  
ومشت فوق السور يدان  
قام البيت وزلت منه الفمان

هي مظفر  
شاعرة عراقية . تعيش في الاردن

### ■ رئيس تحرير الجدد

نشرها حوارها عن الشفود بمواقفها

تم سرقة في كل الصحف و وضعوا سخفة في  
مندوقي بريد كل أستاذ بالجامعة، مؤكدة أن ظلاماً  
وجدوا الجمسيعة، قد تخلت عن نزلوا بعدف،  
وشاركهم بواب إسلاميون من مجلس الأمة،  
واعتصم الطلبة صدري، لكنني لا ألم أحداً، لأنني  
لو كنت في مكانهم، وربات الجلة، فسوف أصدق  
ما شئ، وأنا استوفقت أكثر من شهر لكني أبيع  
لناس حقنها في حدث، لكن حلقي على آخر  
اصدقاني، وعند زملائي الكبار، اعتبروني  
إنساناً لها «جرب فكري»، ولم يتم تحديدي  
اللقاء، بل تمت محاسبي على فكري  
وإضافته لجنة التحقيق في الجامعة لم  
تعطاف مع قصتي، بل تعطافت مع الطالبة التي  
نشرت الموضوع وكتبت اوى الإدابة المسقبة في  
عيونهم، وأحوالون إلى لجنة تأييد برئاسة مديرية  
الجامعة د. فقيهة الحراري، وأصدرت اللجنة  
نوصية مفصلة، غير أن الوزير لم يوضع على القرار  
حتى الآن  
و واستطردت قائلة أصابتنى هذه التوصية  
بالفضل مصممة، لكنها زادت من تعاطف زملائي  
معي، لأنهم شعروا بالغلاوة، وحتى لو كان هناك  
خطأ، فيجب أن يكون العقاب مساوياً له، وقالون  
الخدمة الدينية به ١١ عقوبة، أحراها الفصل  
النهائي

راسفت، أعتقد أن الوزير يانتظار صورة من

د. غالدة  
دم اجر حواراً، وأمشي على زجاج من التوت.

ما نشرته مجلة الحدث على لسانها، فيما اعتذر  
مساساً بخلاف مطالبات الجامعة، مؤكدة أن ظلاماً  
قد وقع عليها، وأنه قد ببرت لها مكيدة، لأنها لم  
تكن تعلم أن مسجد حوار ضاهر دار بينها وبين  
إحدى طالباتها، يتم نشره دون علمها، وفي عقلة  
مها، دون موافقة.

وأوصحت الدكتورة شعبين، أن الطالبة  
عرضت عليها في هذه الجلسة، رغبتها في إجراء  
حوار للمجلة لاحقاً، وإن كانت قد رحب بمقترنها  
ب Prism، هذا الحوار في مسودة لاحق لم يتم تحميده  
بعد، ظنا منها أن مشروع مجلة الحدث سيكون  
يمثل مستوي علامة صاحبها المستثورة، والذي  
عرفته كزميل عمليه أثناء وجودي في بريطانيا  
وفي إشارتها إلى أن المستثمر الكوري كفل  
للسجين حربة الرأي، أعادم هذا الرأي لم يفل في  
محفل أو على الملا، أكدت الدكتورة عاليه، أنها لم  
تكن مستعدة لأن يخرج هذا الكلام إلىعلن، غير  
انها صدمت في المقابلة التي بادرت إلى التشر  
فيرا، وكذلك صدمت في رئيس التحرير الذي لم  
يراجح حق الرسمالية، ويتحمل بها قبل النشر، وجاء  
نشر الموضوع في يوم مقدار قراحتها، مما أحدث لها  
ردة شديدة، وهي تؤكد إلى هذه اللحظة انصر  
كانتي امشي على رجاج من التوت،  
وقالت سمعت من حسام للتفااع عن القضية،  
وطالب مني المبادرة إلى نشر بيان في جريدة الأنباء،  
بيانى اذكر اللقا، لكن كان من الصعب أن يفهم  
الناس ذلك

وقالت إن جمعية اعضاء هيئة التدريس  
برئاسة الدكتورة موردة الرومي، أداشتني وهي  
معصبة العينين، ولم يتصلوا بي، وأصدروا بياناً  
عاماً صدري، صحيحة لم يذكر اسمى، لكن الإدابة  
كانت واضحة، وسوسية في المية في موضوع البيان، أنه





• وليد عوّش

وليد عونى: أرفض  
الجنسية، حلاً مشكلاتنا

في عام ١٩٩١ تلقى وليد عوني مكالمة من الدكتور  
أamer الأنصاري، حضير من باريس في مهمة رسمية  
لتكون فرقة للرقص الحديث في مصر من الشباب  
المصريين

وفي عام ١٧ نال عيني قيسطاً كبيراً من الهجوم، فقط  
لأنه «بلتاني». مثل مصر في أكثر من مهرجان، وطالب  
إليه بعض «بطرده» من جنة الأوربة التي لا تمق لاحد إلا  
يجوان سفير مصرى

ين هذه السنوات الشخص حكليات وتحفاجات والمتصن فشل، بيوبي ولابد بعض منها في هذا  
العوار المصري، الذي يدفع فيه أن يكون العمل لمشكلة المصروف على الجائحة المصرية.  
عندما أتيت بـ«الجاء» في مصر قبل ٥ سنوات، هل وجدت اعتراضًا من أحد؟  
الاعتراض كان شدة نكبة الرقص المصري، بحسبى، مما لم يتعارض أحد عن ولابد عنى  
وأذن الم تزدي في ثقب العرض المسرحي بالمضحكون لفلاهر؟  
اماًناً لأن في بعض المضحكون مصر يقذ على الآلات نصف عثة ونصف شهره وكل إبداعه العربي،  
ولماذا يهاجمونك الآن في مصر؟

ليس لدى أصحاب لهذا المهجون، إما الذين يزورون ثياب الفرجيه ويدافعون عن مصدر حامد آبيزويز  
شم يهاجمونه بداعياً.. هل لأنك راقص؟  
ويماماً يهاجمونك  
إذاً لم أكن راقصاً، كذيف أكون كوروجراف (ممسم رقصيات)، ثم إن هذا ليس ملماً، فلماً راقص

وتحاصل على بكارديوس في الرقص الحديث من بلجيكا وإنما أفتر بهذا.  
وهل هذا أول هجوم تفرض له؟  
لا.. فالهجوم مستمر طوال خمس سنوات مختلف، وسبعة عروض آخر جرتها في مصر، فانا لم أتم

وكان أشد الهجوم بعد عرض «زيارة الأخيرة» بالذات؟

لـ أعلم . فعل تصدق أيّن عرضت هذا العمل على مسرح الطابة قبل أن يعرض في المكان المهرجان  
الذى يجريه الملاضى ، وأعوب الصالحة والشقاوة ، هذا بالإضافة إلى الإقبال الجماهيرى الكبير .  
هل تتعين أن هذه الوجهة لك تختفي؟  
أنا لا أعرف سبب اهلاسو . فعرض «الزيارة الاشيرة» عن تجربة حلمنا ثانية تحولت من الشركسيمة إلى

المصرية الخالصة وافتتحت في البيئة المصرية كن تظاهر جمالياتها حلال لوحاتها، لماذا لا تكرر؟  
وما ينتهي اهتمام وزير الثقافة بوليد عويني؟

وزير الثقافة لا يساند وأيد عواني بل يساند فرقاً يأكلها تقدم هنا مشرقاً لها مصر، وهذه الفرقة قدمت عرض «الآليات تخفي» تهويت على أكبر مسرح للرقص الحديث في العالم، وهي مسرح «النايم» في لامانيا، ولماذا لم تقدم إلى لبنان؟

أنا لبناني الجنسية ولكنني لم أعيش في لبنان بعد السادسة عشر، ثم سافرت إلى بليجيكا، إلى جانب اتنى أفضل مصر لأنني أعلم الكثير عن هذه الدولة، التي لا زيرد أن أتركتها في أي حال من الأحوال.  
وهل تتعذر الحصول على الجنسية المصرية كما حدث مع الوسيط؟ سلبي سحاب؟

وزارة الثقافة طرحت على كل المنشآت العامة ان تحصل على الجنسية المصرية، لكنني رفضتها  
ويشيد، أما إذا كانت الجنسية المصرية من أجل أعماله وإلزامي فهذا سيكون شريطاً كبيراً لي لأنني  
أن يحصل مثل باقي المبدعين غير المصريين.

وهل سلسلة المسوّرات من مصر  
نعم ويدعو أي توقف بالرغم مما عانّته من هجوم.

www.ijerph.org

إسلام حامد

میر جان نعیلک نعمت

يسئل مهراجن بعلو القيانيا شماطه بعد توقف  
دام ٢٢ عاماً، في بيلاير القام، بعلو مهسيفي لاعزف  
القطيله ستيهيفون وفينش، وكان المهرجان - الذي  
يقام سنوياً منذ عام ١٩٥٦ - قد أتى في عام ١٩٧٤  
بسبب العرب البدائية  
ويعرض روتستيفونيش، واوركسترا وابيو فرنسا،  
القلابران على درج عبد باكيوس الريانش في  
بعمله، ومن المترقب مذكرة قطة للثانية في عرض  
المهرجان، لأن جماعة حزب الله الشيعية التي جعلت من  
بعمله مقلعاً خالداً العرب الأبية، لا ترتاح لحالها.  
الbialy.

الحاء مع مثلك . ممكنته

قال سينيارست البولندي ماوريتز زالوسكي من  
الصعب العيشة مع ممثلاً، ولكنه تراجع عن موقفه، ورما أن  
الممثلة التي يقصدها، هي الجميلة جداً: «صوفي مارسو»  
وربما لأنها أشتاقت لابنه من مارسو الذي بلغ شهراً

زولاوسكي، الذي يكتب مارسون كثيرة، كان قد تركها إلى  
باله، لتصوير فيلم جديد، وعرض العالة، التي دامت ١٢  
عاماً - الفيلم رغم ولادته له فاسن، ولكنه شوهد موفراً  
مع نجمته الجميلة بيسان، أسمية خاصة، ويقتربان في  
الحداث، وبينما أنه يسيء إليها، وما أعلى الرياح ليترك  
إن الحال ما هي مقلعة مكعب، من أجل سعادة الانصاف.



مکالمہ دارسو

# «زينة» بعد «كان» .. والقططان يمثل مصر



نيللي علوى

الفنانة نيلة كامل، تغوص، حالياً - تجربة الممثلة السينمائية المطلقة لأول مرة، حيث تلعب أهام أحمد ذكي، ويشيرون رضا، وشريف منير، ببطولة فيلم «سيستريتو»، الذي سيسيرن مسيرة الشباب على إلبي، تصوير مشاهد على أجواء عبد الأصمى للبارات، الفيلم يلعب فيه نيلة شخصية فتاة يهودية تتعدى الثلاثين بدون زواج، وتشاهد في محطة مترو الافتتاح، طارياً يفتق الرأس، ويقال إعجابها - شكلاً وصورةً - وتلقي في غرامة، ولكنها تلاحظه في صمت، في كل مكان يذهب.

الفيلم من قصة وسيزاريو يغوارا، وتألّف عنه مهالن، الذي تكتب من قبل ميماينينا ياخورامن، وتألّف عنه جازان لحسن سيمارست من المهرجان القوبي للسينما، في العام الماضي.

أحمد ذكي سيقدم مشاهد فيلم ٣ لافتات جديدة من تأليف محمد الناصر، والخاج ووجي مزيزن بجانب ٨ لافتات من تأثيث الفنانى العزىز، يكنى أحمد ذكي قد امتن عن هذا الفيلم، ثم وادع وقال عليه من المخرج: «كما تغير مفهومه عادة مراراً، حيث كان متطرضاً أن يضفيه في البداية مهدي عبد الله على، وبنتيجه خلافات بينه وبين محمد حسني مهالن اعتذر عنه ليحصل منه خيرى شاشة، ثم معبد منير، وأخيراً عامل إبيب في أول تجربته الأولى.



نيلة كامل

ستتكلّم النجمة نيللي على، تصوير مشاهد للسلسل التليفزيوني «زينة»، عن قصة وسيزاريو يحوار إسمامة آنور عكاشة، وإخراج جمال عبد العميد، بعد عيّتها من مهرجان كان السينمائي الدولي.

المسلسل تدور أحداثه في حي زينة الشهير بالإسكندرية، خلال الأربعينيات، ويستعرض العلاقة بين

المصريين والأجانب، الذين كانوا يعيشون في الإسكندرية آنذاك.

ليلي طلبت إجازة من المسلسل خلال انعقاد مهرجان كان في الأسبوع الثاني من الشهر القادم، التي تعرّض على حكميّة سنوية، وبهاب أنه خلال هذا العام، سيعرض فيلمها «الصبر»، تكريماً لأخيه يوسف شاهين.

من ناحية أخرى قالت رئيسة مهرجان القاهرة السينمائي: إن مصر مستشاره يطلبون في مهرجان كان السينمائي الدولي، يدرسون في مدارس القائم، والليلي منهما: الروائي الطولون «القططان»، وسيزاريو وإخراج سيد سعيد (عاماً)، والتسهييلي المصير طهري يامليرا، إخراج هالة طبل، وهو من إنتاج الرئيسي للسينما، ويقول ثابت: إن الفيلمين سيعرضان ضمن الأمسية الدولية السادس والثلاثين للنقد السينمائي، والذي يعقد في إطار مهرجان كان، والقططان من إنتاج عام ١٩٩٦، واستغرق إعداده سيمائياً أكثر من ٥ سنوات.

صعب قول مفهومه سيد سعيد، وهو من تمثيل سمير غانم، ويونتج أحمد متولي، وموسقي

رايح دار، وبطولة محمود عبد العزiz، والممثلة الرومانية جانى نيلور بيرل، وبتقدير محمد عبد العزيز في الفيلم

يدرس ثبات في بروسبيدي بعد الصعب العالمية الثانية، ويعود الفيلم كاتباً القططان في مواجهة الاحتلال

البريطاني، إضافةً لتشاهد من تفاصيل الأجانب الفلسطينيين على بروسبيدي بعد هزيمة ١٩٤٨، وإلى نهاية

يتضمن أن القططان فحصية أسلوبية لا يوجد لها. آخر مشاركة مصرية في مسابقة مكان كانت الفيلم

المصرى «القاهرة» منور بالله، لشاهين أيضاً في أحد أفلام سباقية كان عام ١٩٦١، وبحصل على شهادة

تقدير

## سباق سينمائى على «ابن رشد»

في الوقت الذى انتهى فيه المخرج المصرى يوسف شاهين من تصوير فيلمه «المصير»، عن قصة القليسوف العزىز ابن رشد والذي يشارك به في مهرجان كان السينمائي الدولى فى فرنسا، تستعد شركة التوشيبى لإنتاج فيلم آخر عن ابن رشد، وقد أعدت شركة إفروديك للإنتاج السينمائى تورى لامر فيه على الجهات التوشيبى المسئولة للحصول على تصريحات قبل إبله فى تصوير هذا الفيلم الذى عهد بإخراجه إلى محمد العباسى.

وعلمت «الأهرام العربى» أن ناصر خمير المخرج العربى للقيم فى باريس يدى إخراج فيلم ثالث عن ابن

## مشكلات القرن الحادى والعشرين



إن الدول التي تريد أن تتقدم في القرن القادم، يجب عليها أن تسعى بجميع الوسائل، إلى تكوين الإنسان والمواطن الجديد، القادر على مواجهة الأوضاع القادمة، بحيث يكون لديه صلابة في الخلق، والقدرة على التحصيل والاستيعاب السريع، والتأقلم والعمل الشاطئ يمكّنه من خوض سياق التقدم البشري، بأمان وثقة، صحيح أن المستقبل يثير الرهبة لأن ليس الواقع بعد، ولكنه في الواقع نفسه مشغّل ويشير بـ الاستنطاخ خاصة إذا تعامل بالصبر. ذلك ما انتهى إليه الكاتب، فيوصف شرارة في كتابه «مشكلات القرن الصادى والعشرين والعلاقات الدولية»، الصادر عن هيئة الكتاب، فقد استعرى انتهاء الكاتب أن التطورات البشرية والاتصالات العلمية، والإمكانات التكنولوجية التي توصل إليها البشرية كل هذه ساعات تفوق كل قصور، في النصف الثاني من القرن العشرين يُعدد نصوص إنسانة ممتازة متعتمرات فوق الفنون، ويعطيها اكتشافات عالمها مثيرة للإعجاب، تلك السرعة الفائقة في الاكتشافات العلمية أتت في النصف الثاني إلى تحسين اوضاع البشرية، بل ربما تكون سبباً يخلق للإنسانية الخطر الشامل، الأمر يتوقف على كيفية تطبيقها من قبلها الآخرين. ويوجّه الكاتب أنه في خلال السنوات الأولى من القرن القادم ستتمكن الإنسانية من إقامه مستعمرات فوق الفنون، ومحطات فضائية تكتسبها من الانتقال من واحدة إلى أخرى، مما يعني السيطرة الكاملة على الفضاء الكوني الخارجي، وستتصبّج مشكلات الموارد الطبيعية والبيئية والمشكلات العسكرية والاجتماعية، هي محور الدوران للأوضاع الاقتصادية العالمية.

## سيرة طبيب نفسى

السنوات الثلاث الأولى من مياد الطبيب البريطاني النفسى الشهير، دوك دايفيد لارج، عام ١٩٢٧- ١٩٥٧ م. - كانت فترة بناء لنظرية جديدة في مجال التحليل النفسي تركزت على المجال الشخصي، يقول الكتاب في كتابه «الملكة والجنون والصعاقة»، الصادرديثاً من هيئة الكتاب، من ترجمة عبدالمقصود عبد الكريمي، لقد حاولت أن أفترى على سبيل لهم ما أصله حيث يمكن أن يفهم الآخرين ما أحاول وصفه، فالطباط النفسيون يهربون إلى تجاهل المجال الشخصي، لذا اعتقدتهم أهتم بخصوصية كارل رپن، فالطباط النفسي يحاول أن يكن عليهم لا شخصية، ويهذبونها بقدر الإمكان في أحد أكثر ارتباطاً بالشخصية والذات، ويذكر الكاتب عن جاوب المانة الذي يدركها ومهارها، فيمكن للمرة أن يرى المقاومة نفسها، بشكل مختلف، ويؤشرها بشكل مختلف، فالاهتمام بالقضايا ذاتية من اختلاف الرؤى للشىء، الواحد، يساهم في تقليل بعض التناقض، والألم، والعنف، والصراحتة في العالم، ويولى الكاتب اهتماماً كبيراً للدراسة والدراسة في تندسات القوى، وكيف كانت دفعته لاختصاصاته الأولى: النار في مواد الفهم والشارع من خلف النزاع والإرباب الجاهية، والرسيقا التي استثارت بكل وقتها، ومن دور الكتاب يقول الكاتب: كنت مهوساً تماماً بالكتاب، وكانت تزورني في المغار، حتى بين شبابي غرفة نوم، مكتبة عامة في أملاكها ملأ يقف على قدم واحدة، وكانت على ريش الطيران إلى الغرر والنجه، قلعت الطريق من الألف إلى الياء بعد كسر رسفي وتحميس بي شهور، قرأت وتعرفت للمرة الأولى على فرويد، كيركيار، ماركس، وبنسل، الذين ساهموا جديهاً - إلى حد ما - في فرض الوساوس في نفسي، تمنيت أن أصبح كتاباً، أو حتى بالآخر، كنت مقتنعاً بأنني كاتب ملهم، وتركز اهتمامه في أن أصبح كتاباً منفتح نفساً نهائياً على من الثلثان لا لأصدار كتابات الأول «الذات المقصومة»، كنت أعرف ما أريد الكتابة عنه، كنت أريد الكتابة عن بعض المقاومة فيما يحدث في ذني البشر، ولم أكن أعرف هذه المقاومة التي انكشفت لي، لذا يعطي المدرس كل هذه المخasse، لماذا نعمّر جميعاً لانته جديرين بالرثاء، هل تخفى الحياة حقاً كما يبدو بدون مفر من النسوان، والأدراك؟ والفتائل، والانشعاع، والرثاء، والمليت،<sup>١٢</sup>

محمد المشير

## شكليه المنبع في التراث العربي

يقترب التجربة في المسرح، كما في غيره من الفنون، بالاستلهة التي تسمى إلى تغيير المسائد والملوك، فنانياً وثقافياً وأجتماعياً، والبحث عن إيجابيات جديدة، ذات همة في المدى الذي يدير حركة كتاب وإشكالية المنبع في النقد المسرحي العربي، الذي كتبه الناقد المغربي البارز د. عبد الرحمن بن زيدان، وتحدد الخطوات الأولى في الكتاب بدياليات المدحرين عن النقد المسرحي العربي، وكيف أن الناقد العربي يطمحون للانتقال من تأسيس مقلة عربية إلى إيجاد حلقات عربية ورحاب المؤلف وضع الإطار العام الذي يتحرك فيه النقد المسرحي العربي، وذلك من خلال مناقشة أراء الناقد العربي، الذين سمعوا من آرائهم للمنهجية الملة الفرع التي كان مهمتها على المركزة التقنية بعد مصر النهضة، ورصد لهم إسباب هذا القباب طارج إشكاليات النقد الأدبي العربي طرحاً سلبياً، تعديل المسالك والتلبيبة تقييمها باستلهة أخرى جديدة تبدأ من سؤال قديم، كيف تؤسس مهنية جديدة؟ ويع هذا السؤال تراثي الأسئلة هل قد يكون الاجتماعي الراهنة وبراستها مقبول أم مرفوض؟ وبالضرورة على الجميع يتدنى الدولة وأطروحتها من خلال المسرح؟ وأخيراً، ابن جهد الفيلم العربي الطروحات العالمية<sup>١٣</sup>.

## ليل شخصيات ليلات

بدأت دار نور للشخصية في كتابات المرأة العربية وأسهاماتها الإبداعية والطفلية في الوطن العربي، لإعداد إصدار أول ليل شخصي متخصص لصالح المرأة العربية في القرن العشرين، سعي لجمع الشفت من إبداع الوطن العربي القاتل في صيحة ساعد القراء والباحثين في التعرف إلى هذا الاتجاه وتقديره، ومن للتقط أن يشتمل الدليل على ثبت مرجعي شامل [بليوجرافيا] للكتابة الإبداعية للمرأة، يقع بمجملها وتصنيفها فريق من الباحثين والباحثات يتيح للقارئ، التعرف على الكاتبات العربيات وإنتجنهن الكتاب في مختلف الأجيال الأبية من مطلع القرن حتى نهاية العام الماضي، وفي هذا الثبت المرجعي محل حنق يضم ثبتاً مرجعياً آخر لإبداع المرأة العربية الكثوب بذلت أجيالها، بالإضافة إلى مختارات ونماذج من أعمال الرائدات العربيات المنشورة بعد الحرب العالمية الثانية.

## هافت قلم

لا أندفع سراً إذا قلت: إنني في كثير من الأحيان أفكر في عشرات الأشياء، وأريد أن أخذتها في وقت واحد، وفي لحظة واحدة، وأظفر كلها باهتمامها بمحاجة، وكأنها على حد تلذتي. لا تقبل المسئمة على الذئن وغير قابلة للتحايل، والانتظار، لفظاظت مدى الواقع، وتدخل الأشياء في بعضها، في أسلك شائكة، تازجع عن اكتافها وانفذ بعضها، فاكتفى فيما بعد، أن ما قلت يليجز إليه، وأقلياً، فهو لا يشكك أبداً نوع من بقية الاهتمام التي تدخل في دائرة أهتمامها حتى أو ليسه.

وعندما أخذت اذكري قول عالم النفس الشهير ولويل جيمس، «إن أهم شيء تخوض به أي عمل هو الاهتمام»، تراجعت إلى حد كبير عن اتخاذ القرار نحو التفكير، ياقل الاهتمام بالأشياء وتبقى أولوية الشيء هو ما أرزي عليه، ويبيط انتباهني في المرضية التي امتنقها في ذكريتي وفي ذهني، واري فيها سر عملي ونجاحي، ولقد قللت منصص المكتور «اليمكن هيلف، الآتي»، عندما تقبل على عمل ما، ستجد ذهنه مشغولاً بغيرات الأشياء التي تبدو لك غير قابلة للاندثار وهذا غير واضح، إن علىك أن تكرر انتباحك على عمل واحد تقوم به، ويعز بتلك الأشياء، تتفق في طابور الانتظار، إنها نصيحة من النصائح، التي لا بد على كل إنسان أن يصفي إليها، وأن يعمل بها في حياته العملية والعلمية، وإن يزبجي منه كثرة الأشياء التي تشتعل ذهنه، حتى لا تزاحمه الأفكار، ويطرده، الخفيفان في التذكر والتذكر، على عمل واحد يقوم به بكل دقة، وإنما.



فرد داروين هل يعود؟ ■

## الداروينية تعود في شكل «إنساني»!

قال سيمونزوند برويد إن الثورات العلمية تحدث على مرتين الأولى هي الاكتشاف وهي الثانية هي التأثير الشكلي لهذا الاكتشاف، ووسم أن نظرية التطور والتوري الداروين ظهرت منذ ما يقرب من 160 عاماً فإنها لم تتحقق بالطريقة الشائعة ككلمة، لأنها تمرست لفترة قصيرة فور ظهورها وهذا ما يؤكد الداروينيين العدد الذين يرون أنه لا يوجد عالم أحياء يمكن في أن تكون البيولوجيا من نتجمة لنظرية الانتخاب العشوائي.

وقد أثبتت الكراهمية (شبكة الطفرة) لمارتن داروين إلى ظهور جماعة جديدة من الباطلتين في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية (طاقة) على أنفسهم «العلماء سيسكيولاريجين الشوينيون» هدفهم إعادة دراسة علم الأحياء والسلوك الإنساني بالطريقة الجديدة (فرد، داروين) كلول نقطة تحول للإنسان مع إعطاء الفرد يوماً إنسانياً ومن المتوقع أن يذهب هؤلؤه إلى طلاق في مفاهيم علم حول التكون النفسي للإنسان وارتباطه بنظرية التطور والتوري، ولكن الداروينيين الجدد لم يجهوا من الأسئلة الأخلاقية التي ترتبط بظهور نظرية داروين نفسه وقوله ومشاركة مايكيل جالموير على إنشاء نظرية للوراثة الإنسانية سماعات التطبيق نظرية التطور على العلوم الاجتماعية مثلاً فعل هيربرت سبنسر الذي خرج بنظريه البقاء للأصلح في القرن التاسع عشر.

فيما يرى عالم الاجتماع البيولوجي إيه. أو. ويلسون «إن السلوكي الأخلاقي لا يعطي له، يمكن إثباتها علمياً، سبباً لها وبطبيعة يصدق بها الإنسان مصدراً للأخلاقيات من الآخرين، وقد ثارت أراء جدلية، وإنما حول نظرية الانتخاب الطبيعي التي حررت في الواقع، عندما ظهرت، لعتبر التمييز العرقى، القضايا، على الأخص في بنيات جماعية وافتتحت لها آفاقاً لفتح النقاش حول المفهوم العرقى والعرقى، وبالتالي جهود النشطرين الجدد - الذين يحاولون تفسير السلوكي الإنساني سياسياً واجتماعياً وفق نظرية العصر، من جهود علماء العلوم الجيدات الروائية التي أفسدته من تحملات القراءة على تحديد نوع المفاهيم الأخلاقية وأشكال السلوكي الإنساني الأخرى، فعل يخرج العلماء في تعديل السلوكي ملماً يصاروا أن يعيشون، وهل من مقبولين على عملية استنساخ كبرى جسدياً ونفسياً وجتماعياً.

ميادة العفيفي

د. غازى زين عوض الله

على مسرح الحب أغلقنا ستار الحوار مع نجمة «نصف العالم» المعروفة باسم يسرا ..  
على مسرح الفن نفتح بوابة الحوار في هذا الجزء الذي يطال الفن والحياة ومشاكلهما وعذابهما الذي

حوار - محمود حسونة

السامعة ومشكلات الراوايات العادى، ومومع الناس،  
للتكتى لم انس الرواية-istikhsa- . كذا تقولـ لـ دليل  
[النفس] مع مهاب إيمان والمخترع شريف مردبة كان  
فليما رويashiya فى رأيـ والأدلة الرواية-istikhsa- لكى  
تتحمـ لـ بـ انتدتهاـ من خـالـ قـضـيـةـ .  
ولـ انتـ انتـ عـصرـ الروـاـيـةـ ؟  
لاـ ولكنـ المـعـيـاهـ الـتـىـ نـعـشـيـاـ صـعـبـةـ  
الـقـلـيقـةـ وـقـاسـيـةـ لـلـغـایـةـ، وـرسـمـيـةـ لـلـغـایـةـ، وـلـفـطـ المـاـدةـ  
عـلـىـ كـلـ كـلـ ...ـ الرـوـاـيـةـ كـلـ طـلـيـةـ مـوـجـوـدـةـ، لـكـنـهاـ  
تـحـتـاجـ لـغـلـقـةـ لـلـتـائـيـفـ وـلـنـ يـسـامـهـ فـيـ إـخـرـاجـهـ مـنـ

نثرا في السينما المصرية مظلومة مثل رومانسية، هل تتفقين معى؟  
بصراحة.

كان الاسم - على حد علمي - في البداية  
سيبني الجميلة أيضًا؟  
كان اقتراحًا خطأ، ورفضته من البداية، وقت  
أى شيء يربطني بسيديت الجميلة لن أشاركك  
لهكذا بعد ذلك فوجهت بالمقارنة الدائمة بين  
ملن.

وهل أنت ناقدة على ٢٧ عاماً من الفن  
ضاعت بلا مسرح؟  
لم أتمن لأن كل خطوة ميقاتها المحسوب، وربما  
من حسن حظّك أن صعيدي خشبة المسار - بعد

صغار لي رحبيد من الجماهيرية.  
معنى ذلك أنت مصترة على «مسرحة»  
مشوارك وتقييم عمل آخر؟  
بعد أن تنتهي، ما قيمة وكم عالٍ وإن اتى بـ...

يُضَعِّفُ مُؤْمِنَاتِهِ وَيُنَاهِي عَنِ الْإِيمَانِ

ترى بحسبك أن المقصود أهون في حد ذاته،  
وواصلت العرض لأعيش هذه اللحظة  
الدة مع الجمهور.

كنت حريره فى البداية على تقديم سينما  
عـة، لكن الجمهور ملايينه لم يتقبل هذا اللون،  
لـى بالـى

**توضين تجربة المسرح لأول مرة، وتبرير  
أنها ستكون زيارة خاطفة وتجربة  
أخيرة.. لماذا؟**

ولكن البعض يؤكد أن المسرحية لم تحلق نجاحاً كبراً يغريك بخطوة أخرى؟ على من يقول ذلك أن يرجع للراقام التي تقول المساحة حقت يخالها ملائكة ملائكة

يتصدى للمليون في أول مواسمها المسنية رغم أنها لم تقتل حظها من الدهاء كما يتباين، وعلى من يكررون تجاهتها أن يقاربوا «كعب عالي» بمصرحيات خارجية، لعدة منها، المهمانية.

ولماذا راهنتم أصلاً على «سيستمي  
الجميلية» التي يحققها الجمهور عن قلوب  
قلب؟  
ستقام هذه المسيرة الأولى، كمسيرة الافتخار

رسائل من شهادتك، سيدتي العجيبة، والمسرحة تناقش الصراط البطيء،  
هو نفس الموضوع الذي طرحته سيدتي الجميلة  
المكرشة وتزويق النورة وسندريلا والواد سيد  
الغافلية، تناولت في كتابها المنشور في المطبوعات الـ

ومن بينهم مصطفى فرج من مصطفوي ومسطوي، الخطاط الذى وقع فيه المستوطون عن المسيرجية، هو بريط بينها وبين سيدتى الجميلة، وظلماً (كمي) مالى فى صداقتهم، لأنهم أول من قال إنها إعادة

## **نجمة نصف العالم تعرف:**

**ازمة اقتحام منزل كانت  
الأصب في حياني، وكشفت  
لي الأصدقاء المزيفين!»**

أنا لا أقدم فتاة الليل لأنير ما تفعله، لكن لنرى  
«في الفيلم» واقعها، وأنا أقدم طبيعة المرأة التي  
تصادف في هذه أفلام أنها كانت فتاة ليل، ولم أقدم  
شخصيتها منطابقين، ظلّل دور بصيغة المختلة في  
إطار فضلي، مثل الإزهاق والنكبات، وأسارة ابنة  
المسقطة والطعيبة، وقضية امرأة دولة.

هذا الفيلم الأخير، ذات لام ببر التور رغم  
انتهاء تصويره منذ ٣ سنوات؟

تعرّضت بعض المشاهد لثقب آثار التجميد،  
ولابد من إعادة التصوير مرة أخرى، وقد أبلغني  
الخرج كريم جمال الدين إننا سنعود، تصوير هذه  
الشاهد فربما، وهو فيلم يدور حول فتاة ليل تلتقي مع  
أحد أصدقائها على اللاد في الشارع، ويتصادف  
مورد ضيق لهم تلتقي الشرطة مغلوظات من خطأ  
لاغتياله فيقتضي على الفتاة وصيغتها، وتوجه إليها  
«تهمة امرأة دولة»، والفيلم يشاركون بطولة آشراف  
عبدالباقي.

حدث للطيبة زيون صرخاً مع حسية  
«الجوهرى»، وتوصلننننللقاء معه في  
«اللحظات الأخيرة»، فهل هي مرحلة  
للتقطيريون في حياة سرار؟

لا يرضي هذا النوع الثامن للتقطيريين، لكنني قرأت  
آخر حياة الجوهرى بسبب إنتقالي التي عذبتها العام  
الماضى بسبب إنسان لا أمره، ووجدت تشابها بيني  
وبيتها في التعرض للظلم، قرأت المور الذى يكتشف  
إلى أي مدى يتعمّص الإنسان الشريف لفسطوط  
رهيبة إستقطابه أما «الملفات الأخيرة» فملفات  
كتبتها كوثير بكل بشك م Fletcher، كل حلقة تعامل  
مواضيعها وقضية من تضليل المرأة، حتى لا تهمنى  
بأننى مقصورة مع بنات جنسى ولكن المساكل  
الانتاجية أجهل التصوير قليلاً... يشاركون بطولة  
فن هذه الملقات النجم حسين فهمى، ويُصرّجها  
عبدالعزيز السكري.

ذكرت أزمتك الأخيرة بثيرة حزينة، مع



## بعض النساء هاجموا «الرواية» و«عيش الغراب» لتجريح فقط

انك واجهت ازمات كثيرة طوال مشوارك؟  
 قلعتنى المرارة للنوبة قبل ان اكمل السؤال.  
 وقالت: كانت الاسباب في جوانبى، لقد جرحتنى  
 واجهتني قوى، خاصة إنه لم يكن لي فيها  
 حيلة.. ضابط شاب يكتب مذكرى ويدينى في ذريها  
 وبهتان أشياء غريبة.. وبعد الأزمة ظلت أسأل نفسى  
 سؤالاً واحداً ديرها ملأ ذرع شف شف، لا أفهمه  
 إنسان اعتقدت أن هرم بيبي؟، وقت عاجزه عن  
 اتخاذ أي رد فعل، وأنتصرت كلسة القساوة، ومن  
 فضل الله أنها جاءت بسرعاه ولا تعرفت لكار  
 سيلية كبيرة.

الأناء الأزمة صورت فيلم «نزوقة» فهو كنت  
 ثريين أم تصرفين على أستقرار العمل؟  
 بد الأزمة مكتت في بيتي ١٥ يوماً تائهة،  
 احتجت في موضوعات شتى بلا ترتيب أو منطق،  
 وتصعنى المقربين إلى بالمقدمة للعمل، وبين رضى  
 والحاصلهم، قررت النهاية لوقع التصوير لأولى  
 الهر، وساعدتني كل العاملين في الفيلم، وفي  
 مقتنمت على بدرخان وأحمد زكي، ثم بدأت تصوير  
 «عيش الفراب»، كرسيله للهرب من التفكير في  
 مشكلات الشخصية، وعرض الفيلم في موسم  
 الاستثنائية، وواجهه النقد هجوماً شديداً، رغم أنه  
 أمهى كجهة.

وماذا هاجمه الفنادق في زيارة؟  
 لأنهم رأوا ما يتعرض لها للاختلاف ولا  
 تهدى، لأن يراها سيدة مثل دور سفهية في  
 الام المثلثة، أي أنها في منصب لا يصح معه أن  
 تظهر ضعفها، ولم يراعي انتى ملوك هذا الفيلم في  
 أسيس حالاتي النفسية، لكن بعض الناس لا  
 يرحموننا.

ونزوقة، تعرض أيضاً للانتقاد؟  
 قال: إنه سوريق، طلب ٧٥ من موسيرتون،  
 السينما المصرية مسيرة بدون إعلان، رغم أننا

## أحيط المسرح ولو أغلق بابه مرة أخرى لا أفتح قلب لأحد، إلا إذا قال للس وحن

### سلة سريعة

### ومن كان عليه؟

اعشق نجيب محفوظ «الذى تبا بمستقبلي» وأموت فى يوسف إبريس وأسلوبه، واستمعت بحسنان عبد الغفور، الذى لعبت من تالية مسلسل أنت وزايث عيون، وقرأت الأيام لطه حسين، وأنا بنت ١٤ سنة، ولم أنس أحدهما حتى الآن، وأamil فى قراضى للأدب والتاريخ - الذى يعيد نفسه بعمسن مايفلون - وإراداته تصيب أمرها للارتفاع.

### والكتابية؟

آخر مرة كتبت خوارقى كانت منذ ٢١ عاماً

حتى تتمددى على نفسك؟  
 عندما أحسّ أنت يمكن أن استسلم لشيء، يُؤذنِي.  
 هل تؤمنين بالحسنة؟  
 طبعاً.. ودائماً أسمع القرآن في البيت طوال الوقت، وأنشر في شقتى خرقاً أزرقاً!

### ومعجبوك؟

هم روسيدى في تلك الحمية والثقة، وقلو جانى فى الآزمه.. مصرى يعيش فى أمريكا بعثلى خطاباً فى عن المشكك وقال لي: «عاوز اتجوزك ويسينى كل الناس دى ندينى تعييشى معالياً فى أمريكا.. دول مش عارفين قيمتك... وانا مقتلك»، بكت من دفنه.. مشاعر الناس والمحبين.

### حلم الأمومة

وهل ستظلين هكذا فى وحيدتك؟  
 الوحدة صارت صديقى الآثيرة، أيام زمان كنت ازفق منها.. والتى هارب استمعت بالجلوس بمدرسى لإعادة حسابات حياتى، لكن صدقائق الحقائق لا يتركونى لوحدي، مهم «الاضفاف»، ولو لام لكتك «أغمرتها».

وكيف تتغطرين فى مرأة المستقبل؟  
 المستقبل يرى الله سبحانه وتعالى، لو وجدت رجل يفهمى سترتيه، وفى اللعن انتدى شفى..  
 مختلف عما قيمته فى حيائى...  
 سلت دور الأم فى الشاشة كثيراً، إلا

يزعجك كلهاً هذه؟  
 أملأها.. وأنا قدمت دور الأم منذ ١٥ عاماً فى حلقة مصرية ثم مرسيس، وأالدور الأم لا يطال من قدرى كتمثلاً، ويعنى اتسال ملاد لا تكون الأم فى السينما شأنه وهوبلة، لدينا فى الواقع أمهات فى الثالثيات من عمرهن، ملاداً تحمل الأم دالماً امراة عجوز؟

.. وحلم الأمومة؟

طبعاً لازم تمسكى عهـ.. الحلم لا يتمثل ويسقط الأحل بداخلك، لأن الأمومة أمل فى جهة متكاملة، وهذا ما أطله من الله، وأستس «طمامعة»، وإذا أخطأه لي رضيـتـ.. وإذا لم يتحققـ ظـلـانـ اـخـضـبـ، لأن الله أعطـانـىـ الكـثـيرـ ■

تلـنـاـ فـيـ تـيـرـاتـ الفـيلـمـ آهـ مـلـفـودـ عـنـ فـيلـمـ أـمـريـكـيـ،ـ  
 فـإـنـهـ تـاسـواـ كـلـ شـىـ،ـ وـرـكـزـاـ عـلـىـ جـرـيـمـةـ السـرـقةـ  
 الـوـحـدـةـ.

يسـراـ.. هـلـ اـنتـ ضدـ التـنـقـدـ كـمـاـ توـجـيـ

روـدـوـدـ؟

عـمـرـىـ ماـ كـتـ خـدـ اللـنـقـ،ـ لـكـنـيـ خـدـ الـتـجـرـجـ،ـ  
 وـهـنـاكـ كـتـابـ سـانـدـيـ شـيـرـ وـهـيـادـ وـهـيـوشـعـعـ،ـ  
 وـسـاطـلـ مـيـدـيـتـ هـمـ مـنـ جـيـانـ،ـ لـأـهـمـ اـصـحـابـ الـأـلـامـ  
 نـظـلـةـ،ـ وـنـمـىـتـ كـمـاـ قـدـمـ لـهـيـ وـنـقـدـ عـلـىـ

لـكـنـ هـلـ قـدـ حـقـ الـنـاقـدـ آنـ يـسـلـمـ إـنـ فـيـ

هـلـ قـدـ قـتـلـتـ فـيـ الـلـنـاسـ بـسـبـبـ الـأـزـمـةـ؟ـ

لاـ أـكـرـ أـنـ كـتـ مـفـدـوـةـ فـيـ بـعـضـ الـنـاسـ مـكـتـ

أـهـنـمـ اـصـتـقـاءـ،ـ وـكـشـفـتـ لـىـ الـأـزـمـةـ أـلـهـمـ

يـسـتـقـنـعـونـ.

خـضـتـ تـجـرـيـةـ الـزـوـاجـ مـرـتـنـ وـمـ يـحـاـفـكـ

الـحـظـةـ قـهـوـلـ سـتـكـرـينـ التجـرـيـجـةـ مـاـ

سـتـمـسـكـينـ بـلـفـلـةـ مـفـلـوـةـ الزـوـاجـ؟ـ

إـذـ رـجـعـ رـجـاـ يـسـطـعـنـ يـمـعـنـ.

وـمـاـ هـوـ هـوـمـكـ للـسـعـادـ؟ـ

الـتـنـاخـ وـالـجـمـ،ـ فـالـجـمـ هوـ قـانـونـ الـتـعاملـ فـيـ

كـلـ شـىـ،ـ وـلـمـ يـعـنـىـ أـنـ أـصـمـلـ إـلـىـ شـىـ،ـ هـيـ

الـفـسـانـيـنـ سـيـهـاـ بـعـسـ،ـ وـالـأـمـالـ خـلـفـهاـ بـلـقـلـيـ،ـ وـلـاـ

أـفـقـيـاـ لـلـأـدـ إـلـاـ حـازـ قـلـىـ وـحـىـ.

وـمـاـ هـيـ مـوـاصـفـاتـ الـرـجـلـ الـقـاـمـ إـلـىـ قـلـبـ

يـسـرـ؟ـ

لـأـعـمـلـ شـفـرـطاـ،ـ فـلـطـ أـنـ كـوـنـ إـسـنـانـ صـابـلـاـ

لـأـكـبـدـ مـقـلـقـ،ـ يـكـنـ دـانـاـ مـيـدـيـقـ وـحـيـبـنـ دـانـاـ

وـيـكـنـ أـيـ وـيـهـيـ،ـ وـأـيـ صـاصـيـ،ـ وـأـيـ بـدـرـ إـنـ

يـتـرـجـوـنـ مـنـ فـنـانـ تـعـبـ كـثـيرـ لـخـافـشـهاـ كـانـاـ فـيـ

دـنـيـاـ اللـنـ،ـ وـعـلـىـ أـيـ جـهـداـ لـلـأـلـانـ،ـ أـنـ يـسـتـعـيـنـ بـلـكـ ماـ

يـرـحـمـونـناـ.

وـنـزوـقةـ،ـ تـعـرـضـ إـيـضاـ لـلـأـنـقـادـ؟ـ

قالـ:ـ إـنـ مـسـرـيـقـ،ـ طـلـبـ ٧٥ـ مـنـ مـوـسـيـرـتـونـ،ـ

الـسـيـنـماـ الـمـصـرـيـةـ مـسـيـرـةـ بـدـونـ إـعـلـانـ،ـ وـرـيـغـ اـنـناـ

## التزحلق على (الدرابزين)

بِقَلْمِ  
عُمَارُ الشَّرِيفِي

تناولنا من قبل، رائعة «مهر تحدث عن نفسها» على طريقة سحاب الله» السابعة عشر، وتعجبنا من وفاة «المايستروهات»، حتى ان وزارة الثقافة جعلتنا ننسى ما ينادي بوجود «مايسترو» لكل مواعظنا !! ولقنا إن المخلوق الجليل، المعلم، الممول، الفارق في الأوركستراية الغربية، جعلتنا ننسى بآن موسوكو، هي التي تحدث عن نفسها، وإذا بقوات سحاب الله» السابعة عشر» تدخل في فنون الخناقة وإعادة الأفنية إلى الحظيرة الأفروآسيوية، وإذا بينما امام «بوركينافارسو» تحدث عن نفسها، وبالرغم من ان الكورال يتحقق «الشوه» (الشكل)، ويتحقق «سحاب

ذهب للقاء المخرج العالمي مصطفى العقاد، وأنا أستعرض في ذاكرتي رحلة هذا الشاب، الذي خرج

من سوريا قبل ١٦ عاماً، حالماً بدراسة الإخراج في جامعة كاليفورنيا «UCLA»، مصرًا على تقديم

أعمال تتوزع الإعجاب والتقدير، من كهنة هوليوود، وهو أول مخرج عربي يصفق له الغرب، وتعرض أفلامه

(الرسالة - عمر المختار)، في أكثر من ١٥٠ قاعة عرض، بالولايات المتحدة في وقت واحد.

ورغم غريته الطويلة (٤٢ عاماً)، وحصوله على الجنسية الأمريكية، إلا أن جنوره العربية قوية جداً، يعتز بقوميته

وبيته، ويعتبر أن كل ما اكتسبه من شهرة ومجد، ما هو إلا مجرد أحسان، ترتوى من نمائه العربية الأصلية. وهو مولع

بالتاريخ العربي والإسلامي، ويرى أن رسالته السينمائية أن يقدم للعالم أعمالاً، تعكس تاريخنا وأمجادنا وحضارتنا،

وأخلاقياتنا العربية والإسلامية بلغة وتقنية سينمائية حديثة تدهش الغرب.

حاوره في لوس أنجلوس.. جميل يوسف

## المخرج العربي - المهاجر.. مصطفى العقاد:

# السينما العربية تشهد التاريخ

موضوع محلى لا يصلح هالياً، ولا يمكن تبريره

للهالك فى هذا الوقت، وايضاً سقوط الأندلس موضعى محتوى يصالح لهما هيريرا العربى، لانه ليس

من المقبول ان نقدم للعالم سقوط الأندلس، بل يمكن

أن نقدم للعالم حضارة العرب، وهذه الفترة الذهبية

في تاريخنا الإسلامى، وأقصد لسؤالك عن

اختصاصى بالتاريخ واقول إن لهذا سببين أولهما،

وأى بالتأريخ العربى ومحاجاته خلق تاريفية

عربيه سينمائياً من خلال الإبداع بالديكى وباللين

والكلام والتصوير والأداء الصادق للغير، ثالثاً:

خلال انطلاقتنا العالمية، يمكن تلقيهم من أقصى العالم

الأعمى، يسقطون عاصمر على مواطنين اجتذبوا

محلية من الأفضل ان تدركها ضمن مجتمعها

العربى، أكثر من ان نعرضها على العالم، مثل في

عن عمر المختار، ببساطة يمكن لك ان تفهم بدلاً

للفلسطينيين، بدلاً من إيطاليا «إسرايل»، هذه

السقوط الماصبى في رأى..

طلاً نتحدث عن العالمية، في رأى

يظل الفيلم العربى بعيداً عن الوصوصى إلى

وزارات الإعلام بهذه البلاد وزارات الآثار بهذه

الضيق، وارضى عن يكنى التغول لهذا الدين

المشكلاة في التمويل، أنا جاهز تماماً لتقديم فيلم

جهة.. سأطلب التمويل الذى يكون منه صالح لهذا

الفيلم، في سبيل رسالة الفيلم العالم فقط خاصة بعد

النجاح العالمى الكبير، والاستقبال الرائع للفيلم

والرسالة، إسقاطه على رفوفنا العربى والإسلامى المعاصر

ويخصمه ما يبعث في القدس الحلة الآخر، وتركينى

في هذا الفيلم سيكون على شخصية صلاح الدين،

الذى مثلنا كهرباء، شهامة، وشجاعة، وأخلاقيات،

أكثر من الموارك نفسها، ولتقديم هذا العمل الكبير

لعالم، لابد أن يجعله بروبياً وإسلامياً، لأن فيما كان

صلاح الدين، لا يمكن أن يكون من أمريكا أو غيرها!

ولا انك ان الشكلة الرئيسية التي اواجهها في

تمويل هذا الفيلم عربية هي «ال وليس، وإن شخصياً

هيد جداً، ولا «اسپير» من جهة، وجعل البلدان

العربية التي زرتها وكررت فيها خطاب افلاماً عن

الحكومات نفسها، او تخدم نظاماً معيناً، وهذا ليس

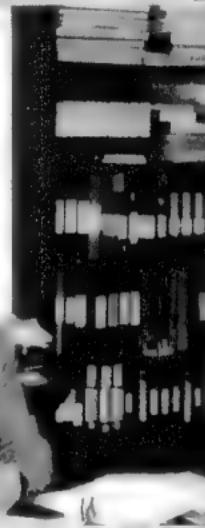
عمى او لفتة تصاumi، بل هو عمل راغب

العلم العربي بعد، كان ضعاءً مهدّأً في الجدد،  
ويعينا غير ذلك ومشكلة الروسية اقتصاديّة ممحة  
والطلاب الذين مهدّأوا وهم يُدرّبون وقد علّموا  
في مسلم الرسالـ، التي تسبّب بالخلافات الإنجليزية  
والروسية، إلّا أنّ الروسية أذى أعلنت الإشكالـ يقدّم الدـ.  
رسوخـ، متّماً بعطيـلـ المثلـ العـاليـ وروـضاـ أـفضلـ  
والمسـكـةـ قـصـيـ في اقتصـادـيـ الـقـيـامـ، تـورـعـهـ عـدمـ  
وـحـرـ حـسـلاتـ الـعـرـضـ، اـنـخـارـ دـخـرـ الـمـسـكـاتـ  
الـسـيـاسـيـةـ الـتـوـرـعـ بـصـرـاجـةـ الـتـنـجـ اـلـ بـرـيمـ لـ  
الـمـلـكـاتـ الـكـثـيـرـ اـنـصـارـ، سـيـاسـةـ الـعـرـبـ وـاجـهـ  
لـىـ الـحـرـرـ الـاقـتصـادـيـ

هل ترى أن هناك عدداً من الفتاوى المعتبرة  
مؤهلاً للعملية إذا سمح لها المرخصة؟  
لسر، من تلك التي شملت، بالشكلة الوحيدة هي  
ائتمان اللقب «الإنجليزي»، فيفي المسألة قام «عيسى  
عيسى»، و«أبوتيون كوبن»، بينما يدرس الدور في القفلان، وفي  
احياء كلارك تلقي «عبدالله عيسى» على «ماشنس كوبن».  
 خاصة في الواقع الجنائي لحاسنة، وكما تعرف  
كان عبد الله غريب، ورمه الله، العذاذان! كوفي على  
المسرح، أما انتقدي فربما، فقد صاحبته هذه الملاميد،  
لأنه أتقى عدوه، بينما يهدى الملاميد التي يهاجر  
أكثر عقوبة، بدلوي كوبن؟ «يدم

هذا مشكلة أخرى يتساءل عنها الفنان العربي، عندما تطرّق قضية العالمية، وهي مشكلة التسويق العالمي ونحوه، حيث إنّ إدراكه بأنّه في حاجة إلى معلم ثقافي يوازيه ويؤكّد على دوره العالمي، وهذا ينبع من تجربته السابقة في الإنجليزية بطلاقة مثل عمر الشريفي، فهو مؤهل للعالمية، فاللعبة مهمة جدًا، وهذه ليست مشكلة الفنان العربي فحسب، بل أيضًا والقوسي والهندي، وهما في المقام同 في تصميمهم ورسوخهم في العالمية، من يتخطّلها يصل، ومن لا يصلّ بها يظل محبّها

ما المحاولات التي يمكن ان نفعلها  
لتحصيّح صورة العربي في الأفلام،  
ووسائل الاعلام الامريكية.



المحرر مصطفى العقاد

١٣- **الكرة الأرثوذكسيّة**: يُعرّفها كثيرون بـ«الكرة الأرثوذكسيّة»، وهي حركة اجتماعية مسيحيّة تأسّست في مصر في الثمانينات، وتحاول إحياء القيم الدينيّة والروحيّة في المجتمع، وتحارب المثل العليا التي تتعارض مع المعتقدات الدينيّة.

في كل الروايات العربية الحديثة، تم تحدّم مسْتَوى اشتراكه سيدِّيَّانِيَّةً.  
ويُذكر أنكَرَ مائِيَّةَ رَجُلٍ من سُورَا وَبِرْ ١٦  
عاماً، وأيُّ اعْتِيشُ في الْوَادِيِّ الْمَدِّدِ ٤٣ عاماً  
لما لم أطْلُعَ بِالْقَارِبِ الْكَافِرِ عَمَّا يَصْدُّقُ فِي مُجْتَمِعِنا  
لِمُحَمَّدٍ أَنْ يَوْجُدُ فِي الْمُدِّيمِ حَسَرَ لِأَنِّي  
أَخْرَجَتُهُ مِنِ الْمُدِّيمِ الَّذِينَ يَرْجِعُونِي إِسْلَامِيَّاً - وَقَدْ  
أَنْتَ مُحَمَّدَ الْمُصَاحِّفَةَ لِمَنْ يَرْجُو مَوْطِئَةَ  
مَقْسَدِهِ، وَالْمَلَكَ اسْتَهَدَ بِكَرِيرٍ عَيْبِيِّ نَكِّ  
الْمُسَيِّسِيِّ دَعَيْرِيِّ، طَاهِيَّةَ عَمَانِيِّ، سَقْنَاءَ دَيِّ  
ذِيَّ الْمُضْيَّ تَقْلِيمَ مَوْضِعَاتِ تَعْكِيرِ قُرْبَانِ الْمُقْبَلِيَّةِ  
صَرْحَتْ كَلْبَرِيَّةَ كَلْبَرِيَّةَ، مَاهِيَّةَ لَدِيَّ رَهَّيِّ،  
لَوْكَنْ يَشَانِيَّ تَلْهُورِيَّ، لَوْهَا لَيْسَتْ مَهْمَةَ مَعْصِيَةٍ لِي  
سَيْنَجِلِيَّةَ، لَيْلَرْ لَطْقَلَلِيَّ مَلَمْ صَوْرَهَ أَهْلِ  
وَمَا، مَهْ مَلَحَطَانِيَّ عَلَى عَصَابَةِ الْفَلِيمِ  
الْعَرْمِ

**العلالية وخطورة المسابقات العالمية مثل الأوسكار**  
 هنا لا يقتصر المسابقات العالمية شيئاً فهاماً، فما هي إلا مسابقات عالمية تأسف، وللاسف يخوض في المخرج العربي الشبان. من بين الجائزة التي يطلق عليها مهرجان شالي - يقتصر على إنتاج مصادر شوقيات مختصة باللغة العربية  
 ولذلك أقول لها إنها صارحة إن الغرب لن يصوّر  
 عس قيام عرساً مشترفاً، وبعدهم الصواتر هم  
 يتجهون هذه الورقة إلى إفلام الى شباب صوروا  
 في قاعات، سندباد الجوائز التي نسخهم في انتشاره  
 ووزرها في العالم في محض حبيب لمن حذف على  
 إمساك وصور القيم العالية في العالم  
 وإن أتيت بـ لـ في العالم أعمى عليه غير  
 الصالح، والأمر يكفي، إنه الوحيش الذي مهد  
 لوطنه، وبعثنته، ونعتنته العالية، السينما الفرضية  
 أو الإيجابية، وهيئته أو الآنسة كانتها سبباً طبيعياً  
 ولذلك، أنا أوجز أن سببي ولا عنوان نصيبي  
 بمعرض "العلالية... المسابقات العالمية" - وتقديم سلسلة



لقطة من فيلم الرسالة

بالكامن، عندما رأى كلّة المكرمة، وأجلس بالضاورة وهو يطويه، واكتفى بـ «بودي هيلمن» من جمعية الألوان الأمريكية، ممثلاً إلى أمريكا متشرناً بـ «البقاء على الحياة»، وسعادة العصبة بمقابلة الملك ماصيغ «مايك»، لكنك، شهادة إسلامية استثنائية ذاتية المصنيف، في أمريكا، في العالم، كـ «الخرج» استيفان في «غير مسلم للذئاب على الماء»، و«رسالة سرية».

إذا كنت قد أخذت آخر جملة في المقدمة، لتمتنع من صورة كاملة من التناقض، لأشعر الغرب ببراعة

السلام و مناسك و تسامحة و مسامي الله بين الناس  
عام الفائق سعيده وبغافل عن هذا حور المليم  
الى جعل ماكلوم اكشن مسما مصباحا و اذار  
هذا الفلك سيفتشانى كار موكا ان يقدم حممه  
بدر حمد لله رب العالمين و المسلمين امام العالم مفتبنة  
ذكركم بحر سلام و المسلمين امام العالم مفتبنة

فريج على المقاولة لدون البعض والآسن، وأحمد  
كفي فنار ميدع، ومهنكن جداً في تصوير عاليماً لـ ليه  
ـ، وأزيد أن تهات الماس على الفيلم هو استثناء  
ـ حتى شعبية عبدالغفار، ولقيت على أحد ركبي الآتنـ  
ـ أن شادعت الفيلم لم أشعر بالسعادة أنه بعد المأسـ  
ـ ولكن فضلت تقديم سليم سليمانيـ ولباقي معـ  
ـ مستشار محمد حسنيـ ي bleak لهـ ٣ سـاعـاتـ، عرضـ  
ـ كل أوروباـ والعالمـ، وافتـرطت أمريكاـ مـلـفـ بعضـ  
ـ حـوارـاتـ الـمـوـمـةـ وـرـفـضـتـ، وـأـنـاـ رـاضـ تـنـامـ عـنـ هـذـاـ  
ـ فعلـ بعدـ كلـ هـذـهـ فـيـ ذـكـرـيـ زـيـنـيـ صـالـيـةـ  
ـ حـدـدـ مـهـمـةـ مـيـةـ مـاـ تـارـسـاـ  
ـ وـاهـمـ الـأـعـمـالـ الـعـالـيـةـ الـجـيـدـةـ الـقـىـ تـمـىـ  
ـ مـصـطـلـ الـعـاقـدـ إـخـراـجـاـهـ

فيلم «مالكوم اكس»، للمخرج «سيمالك لى». وهو فيلم الحقيقة فيلم محتار، ولكن لأن المخرج غير مسلم يسمى جهراً في الفيلم، «مالكوم اكس»، الذي، غير معتقداته

جميع القنوات الفضائية بلا استثناء عرضها  
بيانات العرب فقط، بل وفرض أن يكون هدف على  
الأقل ٢٠٪ رسائل موجهة للعالم عن تارينا.  
ووصلتنا وقصبات المهمة، وبين سجرة برامج

فهم من ذلك أن القنوات الفضائية العربية، ليس لها دور مؤثر في العرب؟

بورها عند الوجهة صغيراً لأن تبخرها على  
أصحابه الموريقية فقط، حتى ما ينظرون له من  
مهمشون في التاريخ يزورون قلبي، لقد أدركت  
أنه لا يمكن إغفال التاريخ في كتابة أي مسرحية  
لقد عدنا لاعتبار التاريخ في كتابة مسرحيتنا، وإنما هنا لا  
يقتصر على أحد المعايير لأنني أعرف ضيق الأمكانات  
لكن أرجو لا يكفي حشف الأمكانات جملة، وله تقديم  
حضور المؤذنة، وغير مسمحة تارياً، وإنما نشرة

التربص لأطفالنا وشبابنا وللعلماء أجمع  
وأحياناً مهد المؤلف، والخرج الجيد ولكن لمسات

صغيره يضع مصداقية  
العقل. مثل أن يدخل ممثل  
ذلك ملحة نصفها واضحاً.

والكتاب، مسوحه تمهيضاً سواء  
للمساعدات أو الرجال، وتصميم

**الملائكة ميراثه، هل يعقل أن**  
**ذرى مخصوص يعيش فى**

الصادر في بيروت يومي، مدخل علينا بمدخل فاتحة  
صقراء، وختفاء وسفر

وزرقاء بطبيعة تماماً بذكورة،  
هذه الأشياء تصميم محمدانيه

العمل وتنشیر المنشورة  
والاستياء  
كانت للكتابة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِعِنْدَنَّا مُصْرِفٌ جَمِيعُهُ  
تَعْمَلُكُنَا لَكُمْ عَلَى فِلَوْهُ

نادي الملاهي في مكة  
«ناصيور» ٥٦% وهل  
ترى فيه رؤية تاريخية صادقة لهذه الحقبة

المهمة: سفير إعجابي وأعزتارج سعيد الناصير؟ رغم

للتى لم تلقها فى معه، يرجع إلى أنه جعلنى أشعر بالعزلة والكرامة، كعمرى فى أمريكا، وإن أنسى موقفه من حادثة الصحفية بكل بات، إن التقت، وغض العمال.

الأميركيين تفرقها أثناء حرب الاستنزاف بين مصر وإسرائيل، أنكر خطاب عبد الحافظ إلى العمال العرب

في جميع الموانئ العربية من المحيط إلى الخليج، بعدم تفريح أي سيف أمريكية، وكيف تجاوب العمال معه.

ما اضطر الجيش الامريكي إلى تفريح سفيره  
المصرية

ملامحة وشخصيتها، ولذلك كسييعمانى أنا ضد تمثيل الشخصيات التي تعرفها الحماهير جداً، المصاديقية تفسير، حقائق، أراء، مفاصيل، كلاماً، ممتازاً، أنا أحب

# نشوة الرويني

## مذيعة بدرجة

### رئيس تحرير

تعمل في لندن، ويعيش أبوها في قطر، وأخوها في القاهرة، فلا تعرف التجمع الأسري، إلا في

المناسبات، ولكن آل M.B.C عوشت لها غربتها وجعلتها تلتقي العالم العربي كلّه، وتلتقي على العرب تحية المساء، نشوة الرويني مذيعة بدرجة رئيس تحرير.

#### الدوجة - حازم طه

المشااهدين العرب، حيث دأب يوماً، ثم تصاد

فيها الأخبار. وما الفرق بين نشوة الرويني قارئة إذ انتهت قرب الخبر مما يمكن الجميع من متابعته بالإضافة إلى أن البرنامج في بيته عندما كان صباح الخير (يا مغرب) كان يميل إلى مخاطبة المرأة أو ربة البيت وحدها، ويفاقش شهوتها الشاشية في المنزل والطعام والأنزياء والجلمال.. إلى.. وإنما بعد فترة ان تدخل عليه تطورات كبيرة على نحو ما ذكرته له، وإن نعدل موعده ومساءه ليصبح (مساء الخير يا مغرب)

من العلامات البرامجية لك كذلك (سهرة وجوائز) الرمضانية وهي المسابقة اليومية التي ترمي جوائز ضخمة للمشااهدين، فماذا يطلب لك أيضاً هذا البرنامج؟

بصراحة لم أشعر بشعبية M.B.C عروي، ونخاطب جميع لاجئيات العربية، ونناشرها وشعبيتها الشخصية إلا من خلال وانتشارها وشعبيتها الشخصية إلا من خلال هذا البرنامج الذي ثاقب فيه نسبة الاتصالات الهائلة - من المشاهدين في كل أنحاء العالم - كل تصريح وتقدير. وإنما أن تتغول مدى معاشرتي أنا أثق في كل يوم من مئات المكالمات من جميع قارات العالم بعد استيفاً لها لا يصل إليها بثنا، تصريح أن تجلس في مكان وتشعر بانك تخاطب العالم وتتواصل مع قاراته.  
■

بدأت قارئة للنشرة الاخبارية في تليفزيون قطر قبل أن تذهب إلى لندن منذ نحو ذات سنوات، فلماذا تحولت للبراجم؟

بالفعل دخلت M.B.C قارنة تشاراتأخبار وأجريت مقابلة على هذا الأساس، ومن التعائد أيضاً على هذا الأساس، ولانا بالمناسبة أتفق تماماً إلى نشرة الأخبار، وبعدها لاحظت أنني كلما زرت قطر يهاودني الحنين إلى المكان الذي بدت فيه حياتي للتلفزيونية كقارنة للأخبار، ويدعوني المستewartون حتى أهل على المشاهدين بإحدى المنشرات الإخبارية فأسعد بذلك كثيراً. فيما الفرق إذن بين القراءة الأخبار وتقديم البرامج؟

قارئ، النشرة يحتاج إلى إجادة تامة لللغة العربية ومقدرة على القراءة الجادة والقوية إلا أنه مقدم بالنص النصري للنشرة، أما تقديم البرنامج فيحتاج إلى قدرات مختلفة أعمها سرعة البديهة، وحسن التصرف والمقدرة على إدارة الحوار مع كل النوعيات والاهتمامات والاحتياجات، وليس كل قاريء، جيد لنشرة الأخبار يستطيع الإجادة في تقديم البرامج والعكس صحيح، فمهمع مقدمي البرامج ليس لديهم القدرة على

# اسألوا الكاتب الجنوبي

اتمنى ان اقرأ حواراً مع الكاتب محمود الجنوبي - الذي افتتح الملتخص القوسي للصحرى - عن أسباب فشله مع أشياً أهلني جدة، والوحيدة الاماراتي، رغم توافر جميع الإمكانيات المالية والفنية، وبطءه مع ملتخص سلطنة عمان، ثم إصراره على العروبة لذريعة متنفس مصر رغم غيابها لها لأكثر من عام ونصف العام، وإدائه انه يغدو كل شيء عن لاعبته، ثم تصريره - بعد الزيارة - امام ليبيريا - بأنه شعر بالاحباط وكتمه في مدينه ليل هذه المباركة، ارجوكم قولوا للكاتب الجنوبي إن نجاحه مرة مع ملتخص مصر، يقلل تجربتنا فشل، والثلاثة يمضى على طريقها

السعيد أبو العينين  
مصرى مقيم بالامارات - ابوظبى

■ المحرر .. لا تعليق على رسالتكم، لكننا سنحاول ان نطرح عليكم اسئلتك بعد عودتكم من رحلة ناميبيا.

## متحف عمالقة الفن

الصحفيون بالنسبة للرأي العام هم هيئت الدخان عن أمم محكمة التاريخ، ويكرهون عمالقة الصحفة والقلم امر رايج على كل أمم، وباعتباري تأثري على ملايين برمجين الاستاذ الكبير مصطفى أمين، أناشد الاستاذ إبراهيم ناجع - ثقب الصحفيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب - إقامه متحف لملائكة الصحافة يضم تماثيل وبنية تاريخية عن كل من هؤلاء العمالقة وبينهم: عباس العقاد، وعبد الله النديم، وحافظ محمود، وروزاليوسف، وأحمد بهاء الدين، وهى أمم.. وإذا أضاف لهؤلاء عمالقة الهيئة في العالم العربي، سيسقطن الجماز يضاف إلى رصيده الكبير من الانجازات الصحفية، وأخرها مجلة «الأهرام العربي» التي أتقى باقتراحه غير صفحاتها.

إيهاب احمد عمر  
مصر - القاهرة

■ المحرر .. إقترحناكم بمشروع متكامل لتكريم الرواد في إطار خططكم لإعادة بناء مقرر نقابة الصحفيين الجديد بإذن الله

## أعداء الشباب والنجوم

تهاجمون الأغنية الشعبية، وأطلقتم على فنانيها «الفلسون» .. وترفضون جيلاً جديداً من الممثلين ووصفتموه بأسماء أصناف موسيقى.. وترفضون رحمق الشباب في أن يعبر عن نفسه، فلقد تعمّد منهم أعناماً من «السيد لا» .. ولم تتركوا لاصحى كفة القلم ونجومها التمرين، فكان تحضيركم «للقصرين»، هل تكونون جراة تنشر رسالتكم التي آتهمكم فيها بانكم ضده كل ما هو شاب في الحياة، وأعداء النجوم في جميع المجالات.

محمود الريتني  
حفر الباطن - السعودية

■ المحرر .. بداية نشكوك مديننا لنا بالاعتذار عندما حاولت التشكك في جرائنا على تنشر رسالتكم، وبعد ذلك لا يسعنا غير شكركم على الماشية والرصد لنوعية الموضوعات التي تقدمها، ونؤكد لك ان اسرة تحرير المجلة كلها من الشباب، ولا داعي لأن ننسرك لك الموضوعات التي قدمتنا فيها نجوماً من الشباب في الفن والسياسية والرياضة، والبقاءة تأتي

## إجابة على سؤال

سألتني صديق من الملكة العربية السعودية لذا نسمع عن الاكتشافات الازلية مقرئون باسم الاشخاص، ورأيني منهن من هذه الاشتراكات، وكانت إجابتي قد ينطبق هذا على القرن الـ ٢١ المعنى، وببداية هذا القرن عندما كان المستنصر في المسلمين على العالم العربي، وبعثات جاء العمال والقادة على مخصوص الآثار جامعي تتعدد، ومع تغير التصور العربي سياسياً وفكرياً وثقائياً من الاستعمال بذات القيمة من الجامعات العربية تتشعب العديد من ابناها للخارج للحصول على درجة الدكتوراه في الآثار، بذلك أصبح لدينا علماء آثار عرب على مستوى عالمي كبير، ولم يأتوا علمية باللغات المختلفة، حيث يشاركون في المعارض الدولية، فعلى سبيل المثال في الملكة العربية السعودية استطاعت إحدى الأكاديميات الرواضن أن تقام بهذه الدول بقيادة العالم الدكتور عبد الرحمن البليبي الأنصاري، وهذه فرقية من الآخرين والمسلمين، هذا الفريق استطاع أن يطرد ويكتب عن ابن مطر هام في الملكة العربية السعودية، وهو موقع «الماء» وهي قرية تبعد حوالي ٠٠٠ كم إلى الجنوب، الفرس من مدينة الباطن، يعادل هذا الطريق في المصادر، يعلمون ويبيهون في تاريخ هذه القرية، ويرجعون الطلاب على أعمال التنقيب، ويقومون بالنشر العلمي لهذه المقالات، وقد بدأ فريق التنقيب بجامعة الرياض عام ١٩٧٣، وقد نشرت جامعة الرياض مهدداً كاملاً باللة البرية عن آخر القراء، سورة للحضارة العربية قبل الإسلام، خاصة أن قرية الماء تحتل موقع مقداراً، وتبسيط على قرارات التجاوز بالجرحيرة العربية، وكانت لها مميزات كبيرة، منها أنها كانت أصيلة لدوله العديدة، وقد نعت قرية الماء في التاريخ القديم الجزيرة العربية بروايتها في التهارنة، حيث لم تكن تذكر قلطا دين المورد على هذه القرية، واستنبطوا أن يتصلوا بالبلد المواربة، وبلاشك فإن التجاورة قد جعلت أهالي الماء يعيشون في شراء، ولذلك فقد تركوا كل الماء ومضماره عرية، وتركوا أيضاً تماطل وأثار من المرور والعنف، وقاموا بتجارة الذهب والفضة والخضرة، بالإضافة إلى الحبوب، والسبعين والأحجار الكريمة، وقد افتتحوا على العالم القديم، وأذكى التقاليد التجارية على حياة أهالي هذه المنطقة

د. راهى حواس

رسالة الأسبوع دفاعاً عن المايسترو سليم سحاب

القلمون

نصر القفاص

في العدد الأول من مجلة «الأهرام العربي» السبت ٢٧/٣/٢٩، أعادنا لـ «ولهـا». إن تجد السيد عمار الشريطي مقالاً على صفحة ٨٧، واضح من تصميفه أنه ميكن باياً بياً في الجهة: بنغان دندن، وتقعها إن تجد في هذه الشدة من الملة والقذارة، ما يهدى المستمعون في برنامج الإذاعي الشائع جداً، خواص في بعض القراء، وهو المقال الأول يعيشنا بعنوان الطيف الطيف، «مساهم إسلام عشر»، يتألف سوق قرقاون نفسه تقدمة يليها طلاقة، أعمل وأداء مسلم عصار، وبوصلة تأثير الدارة الثانية العربية للموسقي كوكب الأسطورة بالإذاعة.

ولكن الفائدة وأنتامة الموجوتيين تجدهما سريعاً وتحلوا سهلاً بعد مطلع إلى نهول وإنكار ما تقرأ، غير مصدقين أن يكُن عبد الشفاعة الذي عَنْهُ عِنْدَهُمْ مَا لَمْ يَعْلَمْ. هو صاحب هذا الكلام، أليس كذلك؟

عبيداً، حاولنا أن نجد في المقال سبباً موضوعياً، واحداً يساند مواقف الشريعي «الراضع العاد» من

ثم يشير السيد عمار إلى لقاء كان بينه وبين سحاب الله وقت مجده إلى مصر «بعد أن بحث عن» أي

اما کفایاد اور سکسترا، و گریال کبار، و گریال صفاران: قلن کلمہ موہب لا تعلیمی حق، فہر علی اعلیٰ مستوی

من بين المعلم والطالب والمسنون والمسنون، ومن هذه الصلة تجيء مفهومات مثل المعلم الذي يدرس دروسه، والطالب الذي يدرس دروسه، والمسنون الذي يدرس دروسه، والمسنون الذي يدرس دروسه.

فيما يلي الإشكال التي تواجه المعلم في التعليم:

- إشكالية الارتكازية، وهي إشكالية تتحقق عندما يكتسب المعلم معرفة ملحوظة أو ملحوظة، مما يعيق تعلم المتعلم.
- إشكالية المعلم، وهي إشكالية تتحقق عندما يكتسب المعلم معرفة ملحوظة أو ملحوظة، مما يعيق تعلم المتعلم.
- إشكالية المعلم، وهي إشكالية تتحقق عندما يكتسب المعلم معرفة ملحوظة أو ملحوظة، مما يعيق تعلم المتعلم.

شارة عصري

٤٢ شارع الحجاز، مصر الجديدة  
■■■ المحرر. هل تسمح لي يا أستاذ فاروق أن أشك في رسالتك، واتمنى الا يكون شكك

في محله، إن رسائل شديدة الانفعال ضد كل من يختلف مع الاستاذ سليم سليمان، وأفصحوا أن تذكر على الاستاذ عمار الشريعي انه صاحب قامة يصعب ان يطأطها في غيره من المحدثين بغض النظر عن الجنسية، وأوسلوك في النهاية: لماذا لا يريد المايسنرو سليم سليمان مثلك؟

محله العائلة العربية

تبليغ آخر التهاني على هذا الإنجاز المصطفى للبنين، الذي يضاف إلى هرم الصحافة العربية. الاهتمام، في مسيرتها نحو الجديد والفيد دائمًا. وجات مجلة «الأهرام العربي» يتبع مادتها، ببراعة أخّاجها، شاملة أسلوبها، صادقة في أدائها، تتصبّر هناك مجلة لملائمة العربية الكبيرة حسناً.

الستفان: أحمد بن حلي  
مستشار الأمين العام لجامعة الدول العربية



عنوان: أحمد الأستاذ

موسيقيو المستقبل

أطفال بيروت يعزفون للكبار

د- فلمعة يهود العطلة أبو برات



■ انتل، غصن آهار لحمة التحكيم



روان مظلوم و زمیلاتها



1

■ ■ في مهرجان الموسيقى، بعد الأول من نوемبر في متحفنا العربي الشفقي، عزف الصغار للكبار الصغار طلب لها النقوش، وتدخل الفرج إلى الأذان، وينجحوا في تحكيم نواة فرقة موسيقية، تميزت بحسن الأداء والروحية

هم إطفال تتراوح أعمارهم بين خمس وعشرين سنتاً، كل فرقة تطلب حول الأهل الموسيقية، لأول امتحان لهم، في المهد الوطني العالى الموسيقى فى بيروت، أيام ثورة تحكم محلية، برئاسة عميد المهد الدكتور وايد غالى

أبدع إبداعاً ملائماً للتبليغيين - الذين ذادوا على مائة طفل مطرد - وأعزفوا كل الألحان الموسيقية على جميع الآلات العربية والشرقية، وانتسبت الموسيقى عزفها بيت من القلب إلى الإحساس، ليجسّد ببراعة الطفولة وأمان المستقبل ويوحي بإن هؤلء الأطفال يخترقون في داخلهم موهبة تتفقّب عبر الأوتار، وتلتقط مع فهومهم لـ "الرسالة" وستفهمونها لأنفسهم.

الرواية تنهي بـ "وجه الصغار، قلة الأهل، على

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

■ ■ ■ حصدت العديد من جوائز التكريم وشهادات التقدير طوال مشوارها الفني، الذي زاد على نصف القرن في الـ 50 عاماً، رغم كل هذا، فإن دموع الفرج داعمت من الفنانة نادية لطفي فخرًا آخر، عندما يكتب، وهي تسلّم جائزة التقدير من مركز الدراسات والمعلومات القانونية لحقوق الإنسان، من خلال ندوة «مستقبل العلاقة في مصر» التي أقامها المركز، وتتحدث فيها نسخة من المذكرات والفنانين، والكتاب المصريين، وهي خاتمة الندوة، تم تكريم ندى من الشخصيات التي ساهمت في تموي العلاقة وأزيزها، ومنهم الكاتبان محمود أمين العالم، وسلامة أحمد سالم، وفنان المايكروكيت بهجت عثمان، والروبيك الأعلم على أبو شادي، والسيناريست محمد جالبي مطر، وأسامي روزن يوسف أقيم الحفل بمبادرة التجديف المصري، تحت إشراف أمير سالم، رئيس مجلس المـلك.



■ أحمد ركي ومحظى قمر في لقطة من فيلم «الاحتلال»

نصائح النجم الأسمري لمصطفى قمر

■ المطب مصطفى قمر، جوله الأضواء -  
لأول مرة - أيام ماكواريس سينما، ليصلن إلى التم  
الأسمر - أحمد زكي بطولة مشاهد الفيلم السينمائي  
[أبطال]، سيناريو وحوار محمد العدل، وإخراج  
مهند أحمد علي.  
في أول أيام تصوير الفيلم بمدينة الإسكندرية،  
استمع مصطفى قمر، لنصائح أحمد زكي، وبنها  
بالصريح الواضح، وقال: إن الفيلم الأسمر،  
بال بالنسبة له - الناصيف والمثل الأعلى، لأن يتشكل بايقون



■ رحلات سياحية  
نهرة إلى بورون لندن،  
نهرة سيلفيون، فايمار، بيربريت  
ساحرة، كانت جهاز أول  
نهرة لدببة لرياضة العروض،  
في أقيمت تحت سماء القاهرة  
نهرة يوم كامل.  
تنافس الألاغين، وعددهم  
الاعبا، حول حلبة فني  
سيسيان، مع الفوز بذلك  
نهرة الخطوط البريطانية،  
نهرة إسلام، والشرق الأليس  
جامعة.

في نهاية يوم رياضة  
الرستنط العربية «الجولف»،  
تم حلّ الشّatham بقدنٍ  
عمره مميس إنتركتونتنال،  
ضمور الرئيس الإلقطي،  
الذين العام، الذين قدموا  
جوائز للفائزتين، وهو وعدٌ  
لاقتاق على استئصاله اللندنٍ  
بم طوابق فترات إقامتهم داخل  
مواصيم الثلاث ضيافة خمسة  
يوم.

**ابن الوزفی «السينما» عوام وعلى «المسرح»**



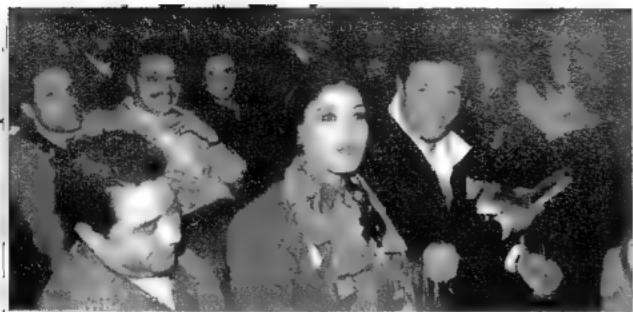
عادل إمام يهدى سارة بعثة الشرف

شیخ من النبیل

■ خمسة وتلذنون عاما مضت على قرار  
إنشاء السد العالى، وتهجير عدد من أبناء النوبة  
إلى جنوب الوادى، إلى مسافر أرجائاته. فى هذه  
الذكري، أقام فناون النوبة، مهرجاناً المصوّر  
للرحلات الشكلية، بقاعة ميكاسو الفنون  
بجامعة، بمصاحبة الرمالك بالقاهرة، افتتحته هدى  
بدر الدين، الأمينة الكبيرة لزيرium الأراط، صاحب  
أدب النسيم.

■ من اليمين ماجدة كامل مديرية القاعدة ود. هدى عبد الناصر والفنانة شبوة كريلس كامل والمطرب محمد حمام





توسيط النقاد والصحفيين في اثناء العرض الخاص للفيلم

## زفاف فيفي على خمسة رجال

ويشرف كل من عروس العطل الفنانة فيفي عبده، وخرج العطل، الفنان علاء كرم، بدعوة سيدادكم، لمحضور هذا العطل بسينما كوزموس، وقبل موعد العرض، توافت جميع الفنانات، على دار السينما، لمشاركة فيفي عبده ليلة عرسها على الرجال الخمسة، منهم مدحت صالح ومجادل المصري، ولديك من أهل الصحافة والإعلام

■ احتفلت فيفي عبده، بيده عرض فيلمها الجديد «امرأة وخمسة رجال»، بدعوة الفنانين، والنقاد، والصحفيين، لمحضور العرض الخاص الفيلم، الذي أطلقته علىه، محسب نص المعرفة: عطل زفافها على خمسة رجال، حيث كان نص المعرفة: «بلغني أية الملاك السعيد، ذو الرأى الرشيد، أنه قد ان الأوان، منهم مدحت صالح ومجادل المصري، ولديك من أهل الشاشة وعند قرآن امرأة على خمسة رجال، لمشاهدة



أعضاء مكتب الـAl-Wasif بالقاهرة

■ تربية، أقامها مؤخرا تحت إشراف الدكتور ليلي بشارة، رئيسة التتفيدية، ركزت دورة التأهيل للإداريين، على ترس مفاهيم وطرق الإدارة الحديثة، التي مستخدم اهم وأبرز تقنيات ووسائل العصر، وتقع الدارسين في هذه الدورة بتفوق، استحقاق استبيانهم الحال من قبل جوان خيري، مذكرة التسويق بتفقد شبرة، التابع لمجموعة هلنان العالمية.

عنصرها الفاذية الفعالة، التي أثبتت ملائج طيبة الوجه، ومحضرا للجممال وبالتالي حصول الشركة على العديد من الجوائز، وحيث أنها اكتملت دراسات التسويق والإبحاث بالشركة، ضرورة يوميا في جمعية دول الشرق الأوسط شمال إفريقيا، بعد أن شملت السوق السعودية ودول الخليج.

■ مدير عام تاجو مع مدير عام مجموعة الأعضاء



■ الطبيعة الساحرة تجلب أكثر فرائتها في عالمي البحران والنباتات البحرية، بشكالها الجسامية الرائعة، وجانبها البشرة أي امرأة، هذا ما أثبتته أحدث البحوث العلمية والاختبارات العملية، بالاتفاق به مؤسسة تالجو لمستحضرات التجميل العالمية بعد معالجة النباتات، واستخراج أكثر



## بريق الذهب الهندي لمنع في ساء القاهرة

الذهب.. مشغول النساء الأول ببرقة المرأة يعلم في عينيهن، ويتلبي من أذنائهم يعليه بغيرهن ويجهد في إلقاء والثلة الدائنة اللذ ذهور يستهوي بنات عواه على اختلاف اهتمامهن يرثونهن الاجتماعية، وقلائلهن المتعددة وذوات يستهوي إناء الذهاب، منذ أن يدعوا في مساعدهم وبشكله الشفاف بالنسبة والشديدة، التي أفلتت انتشار ساء الغرب في العرض الثالث للمجهرات، التي أفلتت سلسلة الهدن، بالمقارنة بمنطقة شبابهن، ارتدى العارضات الري الريدين، بخلاف المركبة المساحة والذئعة، نورة الحرير الذهبي، وفي خفة درشة إلقاء الميسني الذهبي، تتدلى العارضات ثيابهم متغيرة توسيع المشغولات الذهبية، والذئبه، والأحجار الكريمة، بعمرها ثلث، انظر إلى الآخرين، عندما تقطع إحداهمن قلامة، سرعان ما يعيث الثالث، وألاسجام، التي يدفعها الشراب، لافت عنقها، أو زين أصابعها، أو حتى تدور حول معصمتها.

Kadus

Kadus



Kadus



الوكيل العام : شركة الأعضاء للتجارة المحدودة - عطور ومستحضرات تجميل  
الإدارة العامة : الرياض ١١١٣٣ - جدة ٦٤٢٢٣ - الخبر ٨٩٩٤٥٦٩

mic

# سؤال حائز يبحث عن إجابة من الذي يدير الزمالك؟

لم يكن أعضاء نادي الزمالك يهتئون بانتخاب مجلس جديد لإدارة ناديهم الذي يقودهم إلى القرن الحادى والعشرين، بأسلوب علمي منظم بعيداً عن الصراعات والاتهامات المتبادلة، والحرص على المقاعد والأصوات، حتى ضرب الأعضاء كفأ بما يكفي ترحاً على الحلم الواليد الذى قتل فى المهد. فمنذ تولى الدكتور كمال درويش رئاسة النادى بعد تفوقه على حمادة إمام فى واحدة من كبرى ماقلات نادى الزمالك عبر تاريخه الطویل، أعلن الدكتور درويش أن الزمالك جديداً قد ولد، وإن عهد الصوت العالى قد ولى، ولا صوت يعلو فوق صوت العمل، لصلحة النادى، الذى سيشهد فترة استقرار غير مسبوقة.

يختلف عن سبقه وأن الزمالك لن يتغير مما حدث، وعاد المسألة المطروحة: من يدين نادى نادى الزمالك؟ كمال درويش، أم نور الدالى؟ نعمهماً بعدهما فضل ايجاب نادى انتخابه فى ظل ظروف خارجية منهي مجاهد مصرى سهلس الإداره للاجتماع متقدراً مع الدالى فى مكتب مدير النادى، وعند اعلن درويش للفرارات قاطمه مانع زاده أحدى الوجهة فى مجلس الإدارة بأصرافه على ضم ملايل محمد المهازن القى، مدير للكرة، وأعلن زاده ان مجلس لم يصل إلى قرار نهائى بشأنه، فأضطرر درويش إلى تأكيد إيجابه، قرار تعين مدير للكرة، واتبعه بادر ازمة مفتعلة بين لجنة الكرة الجديدة، وبعذ زاده انه ان ترشيح جلال محمود كان عن طريق الدالى الذى لن يقبل بتدخل المجلس فى عمل زاده يرفض تغول جلال ساساً خلافتها مما، في منطقة الجيزة لكرة القدم.

يعيد عن خلافات زاده، ويجلل فإن مرتضى منصور، لم يقبل دور الأقلية فى مجلس الإدارة، وأعلم دور البطولة فى الفترة الأخيرة، وأكد لمبعوث الفريقين منه أنه سيلطع برأس قيسيره الذى يرفض رسائله لموانع محمد عبد الجليل إلى صفوف الفريق وأعلن مرتضى قرار الائتلاف قبل تعيينه مجلس الإدارة بيساعات، والطريف ان الدكتور درويش أكد رفضه لقرار الائتلاف لكنه وافق تزلاً على رأى الأقلية ليأمر بـ بذلك اللور ذاته الذى يواجه سببها صدامه إمام وكيل النادى السابق الاتهامات بالسلبية رغم الفارق بين موقع الاثنين، ويرفض الفوز الذى حققه الفريق بعد إقالة جهازه الفني، فإن جماهير الزمالك لازالت غير واثقة من إمكانية فوز فريقها بيد التورى الذى غاب عن ميدان عقبة منذ ٤ سنوات.



■ فخرى



■ نور الدالى



■ كمال درويش

وأصدر المجلس قراراً سريعاً بعودة للدرب محمود سعد، الذى أقاله للهادى السابق بزعم انه يناصر الدكتور درويش، وأعتقدت الرأسيين ان الاستقرار منيعود مع سعد ل طريق الكرة، إلا ان التابعين لمجلس الإدارة الذى اقرزه انتخابات بدرك ان الجميع لا يستحقون سفينة ولهمة فالرئيس، والرئيسي، وأمين الصندوق، واحد الأعضاء فى جهة، ومرتضى منصور يصعد فى جبهة، وطارق قنف، وهانى زاده ناصريان إهدى الجبهة، حسب ما يتراوح أهتم، وإن مجلس الإدارة جاء ثالثاً طليعياً بالتربيطات، الانتخابات التي لم يُعرف نور الدالى، رئيس النادى السابق، دوى بالقا فيها، وتمكن من إدارة نادى الفرق من حمادة إمام إلى كمال درويش كان طبيعياً أن يسد مجلس قافلة المساددة التضييفية، وكما كانت كفة القلم أحد أهم أدواته و/or خسارة حادة إمام للانتخابات جاءت الكورة من جهيد لهم الاحلام الذى شيدها أعضاء الزمالك بيد عهد جمود من الاستقرار والاضيافات الإداري فى ناديهم إذ خسر الفريق، هـ تقاطع فى مبارياتى من تلك لعبها فى أسبوع

تالى مع اسودان ١/١ و خسر اسلام الفتنة ٧/٣ ليصعد قرار إقالة الجهاز الفنى بعن فيه محمود سعد العائد قبل أيام إلى عمله بقرار من مجلس ثانه، ويفضى أن يصعد للرأسيين بالدهشة ويتسللوا من زراء هذه القرارات كان يعود للهندى نور الدالى فى النادى إجابة شافية، خصوصاً أن مجلس الإدارة أصدر قراراً مشكلاً لجنة الكرة على غرار لجنة الأعلى تغير شئون كرة القدم بذرورة، دون وصاية من مجلس ويتراصها نور الدالى، شافتون الارواح الاقتنائية فى المدى تغير نادى، شافتون وان كمال درويش الرئيس المعين يختلف عن كمال درويش المنتخب وأن الأخير لا

# ٨٨ مليون دولار لمدة ٨ سنوات

## رونالدو صفة القرن

(١) يبدو أن جنون رونالدو، النجم البرازيلي الكبير، لم يعد مقصراً على عشاقه الذين لقّبتم الصحافة الأسبانية بـ «رونالدو مانيا»، إذ امتد هذا الجنون إلى مدير أعماله - عددهم ثلاثة - الذين فجروا أزمة مؤخراً مع إدارة نادي برشلونة الأسباني، الذي يلعب له رونالدو.

بدأت الأزمة في يناير الماضي، عندما طلب رونالدو على بقية الـ ٨٨ مليون دولار، ليكون ملكاً للنادي الذي سينتقل إليه لمدة ثمان سنوات، وهذه القمة لا تقبل تخصيصه مدحراً، وإنما مهدداً نهائياً آخر الإدارة على طريقهم، لكنها تجاوزت ذرى، ورداً، وكان ذلك مؤثراً أيضاً على رضى، يطمئن المجال أمام الآتية للنفاسة التي تسمى تكتس بـ «رونالدو»، والاستفادة من موسيبته الكبيرة التي باتت حديث العالم منذ تلك في فريق إلتشي، وهو المولود، والذي ي Abuse لـ ٢٧ مليون دولار، وظن مسؤولو برشلونة أنهم ضغطوا بـ «رونالدو» عليهم لمدة خمس سنوات كاملة، بينما اشتربطا على مبلغ ٤٥ مليون دولار شأناً لانتقاله خلال السنوات الأربع الأولى من هذه عقدة مهم.

واعلن رونالدو أن شعنه الذي إن يتنازل عنه هو ٨٨ مليون دولار، وبصريح العبارة الأعلى على أيدي، بل أن هذه المقادير يصعب تكرارها، وطالب الألاعيب برشلونة بزيادة راتبه أو عرضه لـ «رونالدو»، ولاقت إدارية برشلونة مواجهة من ثانية رغبته في زيارة راتبه الذي يبلغ ٢٢ مليون دولار سنوياً، مما يطالب بـ «رونالدو» إلى الفسخة، أما سبب هجر برشلونة فيرجع إلى نظام الضريبي الذي تفرضه الحكومة الإسبانية على عقود اللاعبين، فهي تقطع سنوياً ١٣ مليون دولار من راتب رونالدو، ويسعى زيادة راتبه إلى ٤٠ مليون دولار، أن التكاليف الإجمالية ستكون تفاحة ملايين دولارات الضرر الذي يرقى بـ «رونالدو» إلى الثاني المكتومي، ولم يجد مسؤولو برشلونة - مع إصرار رونالدو - بدأ من عرضه على لائحة اليمين أو الإعارة الخروج من هذا المأزق ومن حقها مطلب نصوص العقد أن تحصل على ٤٥ مليون دولار، فيما يصل



**عزيز بودرياله موسيقار الكرة المغربية:**

# ليل الكبار لا ينكرها

بنز نجمه في «الوداد البيضاوي» في منتصف الثمانينيات.. كان يحلم بالتألق والنجومية والشهرة.

فجاءته من أوسع أبوابها... حق حلم بلاده، بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم.. وكان ورقتها الرابحة في إضافة سطور من ذهب إلى سجلها الكروي.. بهر العالم بفنه وهوئته في مونديال المكسيك.. فاحتل موقع الصدارة بين نجوم جيله في بلده المغرب، وأمته العربية.. تنقل ١٣ عاماً في ملاعب أوروبا.. واستسلم لـ «كيوبيد» في سويسرا، فانجب الحنفي، ويسين وكامل.. إنه النجم المغربي الكبير عزيز بودرياله، الذي حاورته «الأهرام العربي» في الدار البيضاء، وهذا نص الحوار:

الدار البيضاء - أشرف محمود



بعدسة حسام ديباب

بودرياله يتحدث للزميل أشرف محمود

■ مازلت قادراً على العطاء وموعد الاعتزال لم يحن بعد



أفضل من بودريالة، واكتفيت بهذا الرد، ولم  
أعلمه!

الهذا عدت إلى سويسرا ثانية  
نعم، وجدت أنني بحاجة إلى تأكيد وجودي مع  
الكرة، وفي أول اتصال من نادى سيسيون  
السويسري، الذى بدأ نيه بخطى اختراقية،  
بدأت بالسفر إلى هناك، وال歇ع من جديد موسعين  
كاملاً، شعرت باللهمأة، ولكنني عدت شاباً.  
ولمّا كانت سويسرا مازالت محظوظة

الأخيرة؟  
ربما كان ذلك من قبيل الوفاء للنادي الذي  
بدأت معه مسيرة الفروسية والشهرة والإنطلاق.  
وبما لأنني أعيش سويسرا اليوم وجدت فيها  
ذلك الأخرين، وتزوجت إحدى بناتها، التي  
وهي بنى الله منها أولادي الثلاثة.

كيف تعرفت إلى نصيف الآخر؟

كنت أرتبط بعلاقة صداقه حميمة مع لاعب تنس محترف في عام ١٩٠٥، وكان زوجها تطليدياً، إذ

سيسي، كان يلعب معن في سينما، وعانيا زيارة في منزله، روسفي على أسرة، وانتهى الأمر. حيث انتقال بعدها إلى فرنسا، وهناك قدرت الزواج، ووجهتني أتميل بضملي على السويسري، وانحدرت إليه عن رغبتي في الزواج من شقيقة، فرحب، وتحدث إليها، ثم أتفاق، ولكنها اشترطت زيارتهم قبل إعلان مواقفهما

أوسطريان البرتغال، وعندئذ إلى المغرب.  
بعد عودته في مطلع ١٩٤١، يقضى عبد الله ببلندة، مدرب المنتخب المغربي  
ضمك إلى صفوف الفريق الشاركوني في كأس العالم. ترى ما هي الأسباب وراء  
ذلك؟

الصانعية أن عبد الله ببلندة، لم يكن يعرفي  
عن قبلي، كل العلاقة التي كانت بيننا لا تتعدي  
الحادي عشر، وإنما كان هدفي منه بالمشاركة  
ل الوطن، وفي قمة موعد، تحول إلى ذلك من  
ضمني لصفوف المنتخب، وعوقل قاتل الصانعية  
أتفني غير ماجهان، وإنني لا مكان لي في المنتخب  
الذي يضم نجوماً جادةً إلى غير ذلك من  
المغاربة، بما فشل المنتخب في كأس العالم  
١٩٤١.

كلمات الصانعية إن المغرب ليس يوماً من هو

**نجميتي حرمتن  
من مونديال  
أمريكا ٩٤  
تمكنت اللعب في  
مصر، والاعتزال  
قرار مؤجل**



شاعر الظلاني شهد بداية إنطلاقته ببوريرالا

عبدالوهاب، وعبدالحليم، والوجي والسباطي، أما الجيل الجديد، فاسمع مدحه صالح، وعلى الصغار، وهاي شاكر.

وعمره ديبا! ..

سمعته، وهو ثنان جيد، لكن صوته ليس قوية، مثل من ذكرتهم.

كم مرة نزرت مصر؟ ..

شمها في كل مكان أذهب إلى.. وعندت زوجتي وأولادي بزياراتها في أقرب وقت ممكن

نعود إلى الكرة.. ونزيد التعرف على رايك في اللاعبيين العرب المحترفين في أوروبا!

أبايون، ولم يلتفت أحدهم نظرى، وهل شاهدت حسام حسازم إمام، اللاعب

المصرى المحترف فى إيطاليا؟ ..

بصراحة لم أشاهده، لكننى سمعت عنه كثيرا، وأتفق أن يأخذ فرسته لأشدات يومه بين ذيوج العالم فى إيطاليا.

كيف ترى الاحتراف فى الوطن العربي؟

الأحتراف فى معظم الدول العربية لا يزال بعيداً عن مفهومه المقيقى.. إذ لا يجوز أن

يطلق لقب محترف على لاعب يمتلك منه أخرى، ولا يترنح الكرة.

روشتة نجاح تتصفح بها اللاعبيين العرب

أولاً: لا بد أن يدركوا أن كرة القدم سهلة، وليس مقدمة كما يزعم بعض المدربيين، والنهج

يطلب الانقسام فى كل شيء، فى الطلاق، والتذكرة، والاستقرار النفسي، والإخلاص،

والاعادة، والأخلاقيات، والتواضع الجم، لأن

الغريب يقتل صاحبه ■

## عزيز بوريرالا في سطور

■ الاسم: مولاي عبدالمجيد الإبريري

الحقنى أبو درب الله السباعى

■ الشهادة: عزيز بوريرالا

■ الميلاد: ١٦٣ بالدار البيضاء

■ الحالة الاجتماعية: متزوج من سوسية ويعمل صحفى ٥ سنوات، وياسين ٣

سنوات، وكمالت شهر.

■ رقم القميص: في جميع الأندية التي لعب بها عدد المباريات الدولية: ١٠١ مباراة.

■ الأندية التي لعب بها: الوداد البيضاوى المصرى، سوسن السويسى، الراسينج الفرنسى، ليون الفرنسى، اوستريان البرتغالى.

■ موعد الاعتزال: ما زال لدى الكثير لديه فى الملايين.

فرقتها جميرا.. لا اذنى لم اكن املك قرار الرغبة لطلب نادى الوداد، مسستقر رأسى الكروية، وصاحب الفضل على بوريرالا، خصوصاً ان الوداد كان يعيش عدة مشكلات إدارية، وفنية، ومالية، فرفاقت على العدة إليه.

وكيف استقللك الجمهور؟

احسنت استقبالنا، وليس الجمهور يهدى، بل بالاعلام، الذي قال على: «من لم يشاهد بوريرالا ٨١، عليه شاهدته الـ ٩٢»، وبالجمهور والأعلام هدى إلى الوداد بفضل المتتفق الوطني، وأحمد الله ان الوداد من يتألق على البطولة هذا الموسم بلقبه.

إذن فقد تأجل قرار الاعتزال؟

لا أخفيك سرا، فبعد مشاركتى مع الوداد

في الدوري المصرى، أشعر وكنتى فى بداية عهدي مع الكورة، ولذا صرفت ذكرة الاعتزال، سلطان اللاعب إلى ما شاء الله له.

ونحن الجمهور العربى لا يعلم إلى استمرار اللاعب فوق سن الثلاثين؟

هذه المفاهيم وراء تأخر الكرة العربية عن مسابقة الطفولة العالمية.. فلماذا نحكم على اللاعب بمسنة، وليس بخطا؟ إننى قبلت مرسى الوداد من موئلي، تصرف كيف ينظر لأصحاب

الخبرة، ومن يملكون الخبرة على العطا..

رحلتك الطولية في سلاحف أوروبا..

ماذا كان مورودها عليك؟

أشياء كثيرة.. أمها احترام الوقت، وحب

المهنة.. وتغير مفاهيم تماماً من الهراء إلى فكر الاحتراف.. واستحدث شبكة علاقاتى

وصدقأتى، لتشتمل أكبر نجوم الكورة،

والسياسة، وأفن في العالم مثل:

دى ستيفانى، ومارادينا، ويلاتينى، وبيليه،

والرئيس الفرنسي جاك شيراك، والفنان

ديلون، وجان بول بلمونتى، والآن نواه، وبن العرب

برهوس عبد الحميد، وعزت العلايلي، ونور الشرفى.

الملتقى فى الاحتراف فى إحدى الدول العربية؟

كانت أمنيةى لدى أن ألعب فى مصر، لأننى

أشقها، وأستمتع بزياراتها، وتحتبت الإقامة بها، لأننى أعتبرها الوطن الثاني، وإنى يكمل لاي

عربي، لأنها مصدر الإلهام الفكرى والفنى،

ووهما كان مفتاحى للموسيقى والمعنى لعشيق

مصر، الذى تعلمت من ثناها حب الفن

لأن قصصه من المطربيين؟

اصطفى جيل العمالقة كله، وخصوصاً



الآن... ببورسعيد  
لأول مرة

البدلة الإيطالية الشهيرة

جوديس  
**GIUDICE**

تبايع لدى معارض

سان مايكل

بورسعيد

مبني السوق التجاري

لفندق سونستا ببورسعيد

٣٣٣٩٧٧ - ٢٣٠٠٤٦

المعارض مفتوحة حوالى أيام الأسبوع

وحوالى أيام العيد

# المخطلة الأخيرة

## شعاً مدللاً

بقلم:

### سوسن الشاعر

ليس الغرب وحده من يملك صوره  
غير واقعية عن العرب، بل نحن العرب

- أيضاً.

تتماهى صورتنا عن بعضنا

البعض، بل إن بعض أرشيفنا مقتنى من

ذات الأشرف المليوودي للعرب، ورب

الناس، الجشع، الغنى، الإزهاي،

المهجر!

إن ما نجهله عن بعضنا البعض،

يغوص كثيراً ما تعلم، ومع الأسف، نحن

نعتقد أننا هنا أدنى وأحدث ذات رسالة

خالدة، فإننا تقليدياً سمعف ببعضنا

بعضاً جيداً.

كثيراً ما يصدح العربي الشمالي

منطلاً، إن جاز التعبير - بالواقع

الاقتصادي والاجتماعي للعرب الجنوبي

إن جاز التعبير أيضاً.

فنحن نبذل جهداً لإلقاء عرب مثلنا،

مانأنا في البحرين الدولة الخليجية

(الترفة) وفق التصنيف الاقتصادي

الشخصي العربي، تعالى من كافة

سكنانية، مقاومة بمحدودية مساحتنا.

ولهذا الواقع الديموغرافي، تداعيات

سيبت لنا مشكلات اقتصادية واجتماعية

كبيرة تحاول، وقد تستطاع، تجاوزها

نظراً لحدودية مواردنا.

يمضطمد، كثيراً - باقى العرب حين

يعملون لنا في البحرين يعتقد اعتماداً

كبيراً على تنمية مصادر دخلنا لا على

القطاع، الذي لا تزيد مساحته في

الدخل القومي على ٢٥٪ فقط، وليس ١

لحال كما هو في باقى دول الخليج.

ولهذا اعتنينا على مواردنا البشرية،

كما في دولة عربية شماليه نامية

فالجربين، على سبيل المثال، يغطي

أكثر من نسبة ٨٥٪ من القوى العاملة في

القطاع العام، أي أن مستثنيتنا تدار

من قبل عماله وطبقة تعمل في التمريض

والمخبرات وأقسام الأصناف والرعاية

الصحية الأولى، بالإضافة للأطهار،

والإداريين.

مؤسساتنا التعليمية، وصلت نسبة

الجامعة في كثير من التخصصات بها

إلى ١٠٠٪ بجريبيين وجريبيات، وهذا

القطاعان مما اللذان يستقطنان النسبة

الأكبر من العمالة غير البحرينية، التي  
يلتفت نسبتها الإجمالية ٥٪ فقط بالنسبة

للقوى العاملة بشكل عام، ويس على ذلك  
بالي القطاعات التي يدخل ضمنها

الاسكان والتليبيات، و... ويعنى أن

غالبية كبيرة من عمال المطلقة في  
البلديات، هم من البحرينيين أيضاً، بل

إن بعضهم من حملة الشهادة الثانوية!

ولو نظرنا للقطاع الخاص، الذي

تقطن العمالة البحرينية فيه أكثر من

الثلث لأندھنها ساهمة المرأة

البحرينية، في هذا القطاع حيث تراها

ائمة تجيئ بصرك في أي مؤسسة

صرفية عالمة لها فروعها الناجحة في

البحرين، التي تعتبر مركزاً مالياً عالمياً

في الحصول على هذا المركز الدور الأساسي

لو جاست في البحرين فستجد

المزارع بجريبياً، بائع الخضار بجريبياً،

وعامل محطة البريد بجريبياً، ومختلف

الغرف في الفنادق والجرسون بجريبياً

بل (والشيفر) بجريبياً أيضاً، وهناك

أكثر من (شيف) بحرينية متلحوظات في

فندقنا ذات الخمسة نجوم، لقد قفزت

متعددة، في ذكر بديهيات تتبع

ذلك الحقائق، التي ذكرتها فنتالاً إلينا

جريبيون، وتتفق غرف بجريبي في

القطاع الفقدي على سبيل المثال، لدينا

غالبية بحرينية كبيرة من مدراء، و مدقة في

المحاسبات، ودراء، لميغات كلهم

بحريبيين، وعلى هذا فلمسنا شعوباً

متفرقاً مدارلاً، ولسان مجموعه من

(التابل)، تؤجر بشرأ آخرین ليقوموا

بنابة هنا وباصلاً، بل نحن شعب

مكافع يبحث بجد عن لقمة العيش،

ولدينا شعرية كبيرة من الأسر المعروفة

التي تنتظر معونة من وزارة الشئون،

شكاد لا تكتفيا أود يومها، ولكننا نحاول

أن نعين هذه الأسر، لنتقول لأسر

منتجة عن طريق بعض البرامج

الاجتماعية

كما نرون هي صورة مقابرة تماماً

عما في آذان الكثير من إخواننا

العرب عن إخوانهم الحليمين المترفين

# الاكاديمية العربية للكمبيوتر

## الباب الذهبي لمستقبل أكثر إشراقاً



دورات تدريبية لكافحة المستويات  
أحدث الأجهزة وأقوى البرامج  
شهادات دراسية تفتح لك أبواب النجاح  
آفاق الكمبيوتر هي طريق المستقبل

للاطّلاع على محتوى  
الدورات



# أيوا فرنجني ...



TV-C201

MULTI SYSTEM  
AV VOLUME  
MULTI CHANNEL  
AV TERMINAL  
2 BUSES  
REMOTE



VX-T1420

ONE TOUCH  
OPEN SYSTEM  
AUTO VOLUME  
LCD HOLD  
CLEANING  
One Touch  
REMOTE

ميزايات متعددة في أجهزة تليفيزيون أيوا

٢٥ مركز خدمة متخصص في جميع أنحاء الجمهورية متوفريها جميع قطع الغيار الأصلية .  
الأجهزة متوفرة في كبرى محلات القطاع العام والخاص .



الوزع العام ومركز المسالحة الرئيسي :  
الشركة المصرية اليابانية (إيجيترونيك)  
١٨ ش محمد شفيق - خلف مستشفى هيليوبيولس - مصر الجديدة  
ت: ٦٣٤٤٧٧٧٧ / ٦٣٤٤٧٧٧٨ فاكس: ٦٣٤٤٧٧٧٩

الوكيل الوحيد بمصر للتجارة ( يوتراكتو )  
الشركة المتحدة للتجارة ( يوتراكتو )  
أحمد شيخه و محمد عبد الوهاب

# aiwa